بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٤ صفحة | AL-YAUM Dammam SUN. 10 NOV. 1985 NO. 4548 | (السنة الثانية والعشرون) | ● الاحد ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ ١٠ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٤٨

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا.

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين

الرياض/واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء .

كما استقبل جلالة الملك المفدى بالديوان الملكي قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

■■■

شكر لخادم الحرمين الشريفين من وزير العدل والشئون الاسلامية الجيبوتي

الرياض ـ واس :

اعرب معالي وزير العدل والشئون الاسلامية في جمهورية جيبوتي عمر كامل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع شكر فيها الجهات المختصة بالوزارة للخدمات والتسهيلات التي قدمتها للوفد الرسمي الجيبوتي وللحجاج الجيبوتيين اسوة بغيرهم من ضيوف الرحمن .

وقال وزير العدل والشئون الدينية الجيبوتي في رسالته ان مؤسسة

[البقية ص ٢٢]

ولي العهد البحريني يمتدح جهود أمير الفضاء في رحلته الماضية

المنامة ـ موفد اليوم :

امتدح سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع بدول البحرين الشقيقة ورئيس مركز البحرين للدراسات والبحوث الجهود التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول خلال رحلته الاخيرة الى الفضاء وما حققه من انجاز علمي عظيم اثبت من خلاله قدرة الشباب العربي المسلم على تحقيق منجزات تقنية وعلمية تخدم برامج البحوث العلمية خاصة في مجال الفضاء .

جاء ذلك خلال مقابلة سمو الشيخ حمد لاول رائد فضاء عربي في المنامة صباح امس والتي حضرها اعضاء مجلس امناء مركز البحرين للدراسات

[البقية ص ٢٢]

وزير النفط العراقي يغادر المملكة بعد زيارة قصيرة

الرياض ـ واس :

غادر وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الرياض مساء امس .

وكان في وداعه في المطار معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

وكان وزير النفط العراقي قد اجتمع صباح امس مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني.

خلفيات وابعاد التغيير الوزاري الجديد في الحكومة التونسية .
[التفاصيل ص٧]

اسرائيل تعقد اليوم مؤتمرا لمهاجمة الجمعية العامة

الأمم المتحدة تدين مجدداً الممارسات الصهيونية في الأراضي المحتلة

الموافقة على سبعة قرارات بأغلبية كبيرة لإدانة إسرائيل

الامم المتحدة ـ الوكالات :

أدانت اللجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة ممارسات العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة باغلبية كبيرة مساء امس الاول وقد اعربت اللجنة الخاصة عن استيائها لعدد من الاعمال التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

وقد اعتمدت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة الليلة قبل الماضية عددا من مشروعات القرارات التي تتناول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

ويقضي مشروع القرار الاول بان تطالب الجمعية العامة .. اسرائيل باطلاق سراح جميع العرب المحتجزين او المسجونين بصورة تعسفية نتيجة لنضالهم من اجل حق تقرير المصير ومن اجل تحرير اراضيهم المحتلة .

كما تستنكر الجمعية طبقا لهذا المشروع احتجاز المناضل الفلسطيني زياد ابو عين وتطالب بان تلغي اسرائيل بصفتها السلطة المحتل قرارها بشانه وبشان المحتجزين الاخرين وتطلق سراحهم .

ويقضي مشروع قرار اخر بان تلاحظ الجمعية العامة ان اسرائيل والدول العربية التي تحتل اسرائيل اراضيها منذ عام ١٩٦٧ اطراف في معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في زمن الحرب .

كما تستنكر مرة اخرى عدم اعتراف اسرائيل كسلطة احتلال بقابلية تطبيق معاهدة جنيف على الاراضي التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ ومن بينها القدس .

وتطالب الجمعية العامة بان تعترف اسرائيل وتلتزم بمواد المعاهدة .

ويقضي مشروع القرار الثالث بان تستنكر الجمعية العامة بشدة استمرار اسرائيل في اتخاذ اجراءات تستهدف تغيير الوضع القانوني والطبيعة الجغرافية والتركيب الديمغرافي للاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة منذ ١٩٦٧ ومن بينها القدس .

ويقضي مشروع قرار اخر من بين اشياء اخرى بان تستنكر الجمعية العامة بشدة ضم اسرائيل لاجزاء من الاراضي العربية المحتلة ومن بينها القدس وفرض القوانين والسلطة القضائية والادارية الاسرائيلية على مرتفعات الجولان السورية التي ادت الى اعلان ضمها .. وفرض ضرائب ورسوم باهظة وغير متكافئة وانشاء مستوطنات اسرائيلية جديدة وتوسيع المستوطنات الموجودة على اراض عربية مملوكة ملكية خاصة وعامة ونقل سكان اجانب اليها واخلاء وترحيل وطرد وتشريد ونقل سكان الاراضي المحتلة العرب وانكار حقهم في العودة .

ويقضي احد هذه المشروعات بان تطالب الجمعية العامة مرة اخرى بان تلغي اسرائيل الاجراءات غير المشروعة التي اتخذتها سلطات احتلالها العسكري بابعاد عمدة حلحول والقاضي الشرعي لمدينة الخليل والفلسطينيين

[البقية ص ٢٢]

جماعة كاهانا وراء قتل عودة في كاليفورنيا

واشنطن/ا ف ب :

صرح متحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي مساء امس الاول الى ان ماسماه برابطة الدفاع عن اليهود جماعة من اليهود الصهاينة ومن بينهم الحاخام مائير كاهانا هي المسئولة عن الاعتداء الذي وقع في ١١ اكتوبر الماضي في كاليفورنيا وراح ضحيته اليكس عوده المدير الاقليمي للجنة الامريكية العربية المناهضة للتفرقة العنصرية .

وقال المتحدث لان يونر ان الاعتداء اعتبر هجوما ارهابيا ارتكبته رابطة الدفاع عن اليهود واشار الى ان التحقيق حول ملابسات الاعتداء لازال مستمرا .

[البقية ص ٢٢]

امين عام « اوابيك » يحذر من انخفاض اسعار النفط في الربيع القادم

عمان ـ الوكالات :

حذر الدكتور علي عتيقه الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك من ان اسعار النفط العالمية قد تنخفض خلال الربيع القادم اذا لم تتوفر خطة لدى منظمة اوابيك لمواجهة ذلك .

وقال الدكتور عتيقه في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس ان الدول المنتجة خارج اوبيك وخاصة دول بحر الشمال هي مصدر رئيسي لتدهور الاسعار لانها تستفيد من الحماية السعرية المتوفرة المفروضة من قبل الاوبيك .

واشار الى ان هناك سياسة متعمدة في هذه المرحلة لابعاد النفط العربي والضغط على ايرادات النفط العربية دون غيرها حتى ان الاقطار غير العربية داخل اوبيك تتمتع بفرص للبيع اكبر من الاقطار العربية .

كما اشار الى ان الدول المستوردة للنفط وخاصة النفط العربي خططت بعد حرب ٧٣ وبعد الحظر النفطي للتقليل من اعتمادها على هذا النفط وتضامنت في اطار وكالة الطاقة الدولية وسعت لانتزاع سلطة السوق من يد المنتجين ليد المستهلكين .

وقال ان لانخفاض مبيعات النفط العربي في المقابل جوانب ايجابية اذ ان انخفاض الانتاج حافظ على مخزون اكبر واعطى فرصا اكبر لعصر النفط وبالتالي فرصا اطول للتحول الذي لابد منه من الاعتماد الكلي على النفط الى اعتماد متنوع على مصادر الطاقة .

واضاف ان منظمة اوبيك تتعرض لحرب من قبل الدول الصناعية الغربية الا انها مازالت صامدة امام هذه الحملة وانها مازالت متماسكة والمطلوب هو المحافظة على هذه الفعالية وزيادتها في مواجهة الدول الصناعية التي تملك من وسائل القوة اكثر مما تملكه الاوبيك .

وحول انشاء مصانع البتروكيماويات العربية قال الدكتور عتيقه ان الانتاج العربي من هذه المادة بالنسبة للانتاج العالمي لا يتجاوز نسبته ٦ بالمائة في حين يبلغ الاحتياطي النفطي العربي خمسين بالمائة وهذا لا يعد مبالغة في انشاء مصانع البتروكيماويات .

مفاوضات لبنانية اسرائيلية عسكرية لبحث انسحاب القوات الصهيونية من الجنوب



● امين الجميل

بيروت/كونا :

توقعت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان تستانف قريبا المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل للبحث في تنفيذ القرارات الدولية الخاصة بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من المنطقة الحدودية في جنوبي لبنان .

وقالت المصادر ان اشارة الانطلاق لهذه المفاوضات ستعطي بوصول الامين العام المساعد للامم المتحدة بريان اوركهارت الى بيروت في الايام القليلة المقبلة

واوضحت ان اوركهارت سيقوم برحلات مكوكية بين بيروت والقدس المحتلة باعتبار ان الامم المتحدة هي التي سترعى اية مفاوضات عسكرية لبنانية ـ اسرائيلية حول تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي وبخاصة القرار ٤٢٥ المتعلق بالانسحاب الاسرائيلي

[البقيه ص ٢٢]

سلطنة عمان توافق على صيغة التملك العقاري لمواطني « التعاون »

مسقط/ق ن ا :

وافقت سلطنة عمان على صيغة « التملك العقاري » لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اقرها المجلس الاعلى لقادة دول المجلس في دورته السادسة .

وتاتي هذه الموافقة عقب دراسة عملية لجوانب التملك والبيع والشراء للعقار بما يحمي المواطن العماني ولايؤثر تطبيقها في السلطنة على سوق العقار .

وبذلك تكون سلطنة عمان هي الدولة الخامسة من دول المجلس الست التي توافق على صيغة الاتفاقية .

مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني ينفذ مشروعات جديدة في الحديدة

صنعاء ـ واس :

اختتم في الحديدة امس الاجتماع التحضيري لتنفيذ مشروع خط انابيب مغمور تبلغ تكاليفه ثمانية ملايين ومائتين وخمسين الف ريال يمني في اطار التعاون القائم بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني .

ويتضمن المشروع اقامة خط انابيب مغمور تحت الماء يبلغ طوله ١٢٧٥ مترا لربط المرسى البحري الجديد بميناء الحديدة بخزانات وقود الطائرات لنقل الوقود الى داخل محطة التخزين على البر .

كما يتضمن المشروع انشاء مرافق اعادة تدوير الاضافات الكيماوية مانعة الكهربائية الساكنة في خزانات الوقود .

وقد حضر الاجتماع عن الجانب السعودي مدير مشاريع خطوط الانابيب بمؤسسة (بترومين) المهندس عبدالرحمن محمد القباني ومندوب عن مكتب المشروعات السعودية باليمن المهندس عبدالرحمن الفايز وعن الجانب اليمني مدير فرع وزارة النفط بالحديدة .

ويذكر ان مشروع خط الانابيب ياتي استكمالا لمشروع خزانات وقود الطائرات جي بي ٤ والذي سبق ان سلمته المملكة لليمن وبلغت تكاليفه ثمانية عشر مليونا وخمسمائة وسبعين الف ريال يمني وذلك في اطار التعاون بين البلدين .

وزير الدولة للخارجية العماني يجتمع مع القائم بالاعمال الايراني

مسقط/ ق ن ا

اجتمع السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية بمسقط امس مع القائم بالاعمال الايراني بالنيابة في سلطنة عمان

[البقية ص ٢٢]

بعد اعلان القاهرة

تحركات مصرية فلسطينية أردنية مكثفة تمهيداً للمؤتمر الدولي للسلام



عرفات



الملك حسين — مبارك

القاهرة/مكتب اليوم ـ الوكالات :

ذكر مصدر مصري مسؤول ان الفترة القادمة ستشهد نشاطا دبلوماسيا واسعا بعد اعلان القاهرة الذي القاه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الخميس الماضي .

وقال هذا المسؤول الذي رفض الافصاح عن اسمه لصحيفة « اخبار اليوم » المصرية ان مصر سوف تبدأ تحركا مكثفا وذلك من خلال اتصالات مباشرة مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الغربية لاستطلاع وجهة نظر هذه الدول بالنسبة للمؤتمر الدولي للسلام وهل سيكون بقرار جديد ام ستظل مقررات جنيف السابقة .

واشار الى ان مصر ستوجه رسائل الى قادة وملوك الدول العربية ايضا وان مبعوثا مصريا سيغادر القاهرة في غضون الايام القادمة متوجها الى الاردن بعد عودة الملك حسين من فرنسا لاطلاعه على نتائج المباحثات المصرية/ الفلسطينية التي امكن التوصل اليها ووضعه في صورة كاملة للتشاور من اجل التحرك القادم .

وذكرت الصحيفة المصرية ان الرسائل والاتصالات التي ستقوم بها مصر ستوضح ان المنظمة قد اصبحت الان مؤهلة تماما للاشتراك في مؤتمر السلام من كافة النواحي .

كما ستنتظر مصر ردود الفعل الاسرائيلية وموقف سوريا من اشتراكها في المؤتمر الدولي من عدمه .

كما صرح مستشار الشؤون السياسية للرئيس المصري الدكتور اسامة الباز بان مصر تجري تحركات لاعادة الثقة الدولية بمنظمة التحرير واعادة تاكيد التاييد الدولي والشرعي الذي يضفيه المجتمع الدولي على منظمة التحرير بحيث يصبح الموقف الدولي اداة لتغيير الوضع الراهن .

ونسبت اليه مجلة الاسبوع العربي التي تصدر في باريس غدا الاثنين قوله ان مباحثات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات التي اجراها في القاهرة خلال اليومين الماضيين اكتسبت بعدا هاما اولا من حيث الضغوط التي تتعرض لها المنظمة وثانيا في اعقاب تطورات مثيرة بدءا من الغارة الاسرائيلية على تونس التي اكتسبت تاييد الولايات المتحدة .

[البقية ص ٢٢]

عرفات مدد زيارته للقاهرة

القاهرة ـ ا ف ب :

قرر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يمد زيارته لمصر اذ قرر ان يلحق زيارته الرسمية بزيارة خاصة لم تتحدد مدتها علم ذلك من مصدر فلسطيني مسئول في القاهرة اليوم السبت .

[البقية ص ٢٢]

اتصالات فرنسية لايجاد غطاء دولي لسلامة الشرق الأوسط

باريس ـ ق ن ا :

تجري الحكومة الفرنسية خلال الايام القادمة اتصالات على مستوى عال مع الحكومات الاوروبية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لكسب اكبر تاييد دبلوماسي عالمي لايجاد

[البقية ص ٢٢]

السودان تفرض رقابة على حدودها الشرقية لمنع دخول « الفلاشا »

الخرطوم ـ كونا ـ

صرح وزير الدفاع السوداني عثمان عبدالله امس ان القوات السودانية المسلحة تفرض رقابة مشددة على حدود البلاد الشرقية لمنع دخول يهود الفلاشا الى الاراضي السودانية. ونفى الوزير في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم امس ان السودان يقدم خدمات لقوات التدخل السريع الامريكية.

وقال ان هناك بعض المراكز العسكرية في بورسودان تعود الى عناصر معينة اشتركت في مناورات النجم الساطع الامريكية في عام ١٩٨٢ ولم يعط مزيدا من التفاصيل.

واشار الى وجود اتصالات مع الاتحاد السوفيتي لاكتشاف امكانية الحصول على مساعدات سوفيتية لصيانة معدات سلاح الجو

[البقية ص ٢٢]

مصرع ٨٠ جنديا سوفيتيا في تمرد داخل قوات الغزو السوفيتية في افغانستان

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ

لقي ما يقرب من ٨٠ جنديا سوفيتيا مصرعهم خلال اشتباك مسلح استمر لمدة اكثر من ١٢ ساعة في ٧ اكتوبر الماضي بين جنود روس وتاجيك في احدى المعسكرات الهامة في اقليم كوندوز الواقع على الحدود شمالي افغانستان كما ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية وذكرت عدة مصادر متطابقة من بينها بعض المجاهدين الذين حضروا الى باكستان من كوندوز انباء هذه المعارك في بداية الاسبوع ولكنها لم توضح الاسباب الفعلية واعداد الضحايا. واشارت الوكالة الافغانية الى ان معارك بدأت بتمرد بعض الجنود التاجيك من تاجيكستان.. اسيا الوسطى السوفيتية الذين ارادوا الانتقام لاحد زملائهم الذي اعدم في العشية. وذكرت مصادر المجاهدين ان تهريب البنزين والذخيرة والمخدرات كانت سببا للاشتباك ولكنها لم توضح اذا كان جندي التاجيك قتل على اثر مشادة بين الجنود او نتيجة حكم صدر ضده.

واتفقت جميع المصادر على الاشارة

[البقية ص ٢٢]



● نحن لو رجعنا الى تاريخنا عبر اربعة عشر قرنا منذ فجر الاسلام لوجدناه مملوءا بالصبر والجهاد زاخرا بالنصر والأمجاد وحسبنا أيها الأخوة ما أضعناه بالجدل والخلافات وما خسرناه من ابناء امتنا في الصراعات الدموية التي لا مبرر لها سواء ما زرعه بيننا العدو من الضغائن والأحقاد ليفرق بيننا فتذهب ريحنا وتضعف قوانا ولا حول ولا قوة إلا بالله .

● *المناسبة : « كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك ١ من شوال ١٤٠٤هـ » .*

الأمير نايف يضع حجر الأساس لمقر وزارة الداخلية الجديد



الرياض - عبدالله الحبيب :

يتشرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بوضع حجر الاساس لمشروع مقر وزارة الداخلية الجديد وذلك صباح بعد غد الثلاثاء .

هذا وسوف يعد لهذه المناسبة حفل يحضره عدد كبير من المسئولين بالوزارة من مدنيين وعسكريين ..

شركة ألمانية تنوه بالنقلة الحضارية التي حققتها المملكة في مجال الانتاج الزراعي

هامبورج - واس :

نوهت شركة الفريدسي الدولية لانتاج الحبوب بالنقلة الحضارية التي حققتها المملكة في مجال الانتاج الزراعي .

وقال تقرير للشركة بثته وكالة الانباء الالمانية الغربية ان الدعم الكبير الذي تقدمه حكومة المملكة للمزارعين السعوديين جعل المملكة تخطو بسرعة في اتجاه تصدير منتجاتها ومحاصيلها خاصة القمح وذلك بعد ان كانت من اكبر الدول المستوردة الامر الذي يؤكد نجاح السياسة الاقتصادية التي ينتهجها المسئولون في المملكة .

وقد استعرض التقرير ابرز معالم الانجازات التي تحققت للمملكة في مجالات الزراعة والانتاج الغذائي والتسهيلات التي تقدم للمزارعين والمنتجين والتي تشمل الى جانب القروض المسهلة توفير احدث ما توصلت اليه الصناعة الحديثة من الاجهزة والمعدات الزراعية .

معرض شتوي لمنتوجات الدورات النسوية بمركز الخدمة بالقطيف

كتب - علي الخواهر :

ضمن الانشطة الاجتماعية والثقافية والفنية التي ينفذها القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال العام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والهادفة الى الاهتمام بالمرأة في المجتمع وتعليمها المهارات والاشغال اليدوية المناسبة وشغل اوقات فراغها فيما يحقق لها الخير والنفع والفائدة يقوم المركز في الرابع من شهر ربيع الاول القادم ١٤٠٦هـ بتنظيم معرض نسوي وذلك في مقر المركز بمدينة القطيف ويشتمل هذا المعرض على مجموعة من منتوجات الدورات والمشاريع الفنية المقامة في المركز والخاصة بالقطاع النسائي مثل منتوجات دورات الخياطة والتفصيل والتريكو من ملابس صوفية وغيرها مما يلائم فصل الشتاء ويهدف هذا المعرض الى التعريف بانواع المنتوجات التي تتم من جراء تنفيذ البرامج والنشاطات النسوية الفنية المتعددة وذلك بغية تشجيع المهارات النسائية وعرض منتوجات القطاع النسائي لتحفيز فتيات وسيدات المجتمع على الالتحاق في الدورات التي ينفذها المركز للاستفادة منها في الحياة الاسرية والمنزلية .

والجدير بالذكر ان المركز يقوم حاليا بتنفيذ عدد من الدورات النسوية تشمل الخياطة والتفصيل والتريكو والصناعات البيئية والاسر المنتجة ويتم تنفيذ الدورات المذكورة تحت اشراف مدربات واخصائيات من القسم النسائي بالمركز حيث تمنح الملتحقات في نهاية البرنامج شهادات رسمية وهدايا رمزية من المركز .. وتجدر الاشارة الى ان المركز ينظم كل عام معارض اخرى محلية خاصة بانتاج الدورات الفنية اضافة الى المعارض الفنية والتشكيلية الاخرى وتبذل اسرة المركز بتشجيع من المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية اقصى جهودها لتحقيق رسالة المركز الثقافية والاجتماعية والصحية .

د. الصقير يجتمع باستشاري أمراض العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض

كتب - علي الخواهر :

عقد الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح امس السبت اجتماعا مع الدكتور احسان بدر استشاري امراض العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض .

وقد حضر الاجتماع عدد من المسئولين بالمديرية ومسئولو قسم العيون بمستشفى الدمام المركزي وقد تم خلال الاجتماع استعراض شامل لامراض العيون بالمنطقة الشرقية والتصور المبدئي لافضل السبل الى علاج ومنع انتشار تلك الامراض وتأتي زيارة الدكتور بدر بناء على دعوة من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن التعاون القائم بين المديرية ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بهدف تبادل الآراء والمشورة والعمل على مكافحة امراض العيون ونشر الوعي الصحي بين المواطنين في المنطقة الشرقية وسوف تستغرق زيارة الدكتور بدر يومين يزور خلالها كل من مستشفى الدمام المركزي ومستشفى القطيف العام ومستشفى الجبيل ومستشفى الظهران العام .

محاضرة دينية عن حجاب المرأة في الاسلام

الاحساء - علي السويف :

ضمن جهود مركز الدعوة والارشاد بالاحساء اقيمت محاضرة دينية عن [حجاب المرأة في الاسلام] وقد تفضل بالقائها فضيلة الشيخ سعد سالم السويح الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حيث تحدث فيها عن اهمية حجاب المرأة في الاسلام والواجبات التي تترتب على المرأة تجاهه وذلك بمدينة العيون بمسجد الحصيمة الكبير في مساء يوم الاربعاء الماضي بعد صلاة المغرب مباشرة علما بان الدعوة خصصت للرجال والنساء وقد خصص مكان خاص بالمسجد لاجتماع النساء وقد حضر المحاضرة الكثير من المشائخ وائمة المساجد بالمدينة وما تابعها كما حضرها عدد كبير من الاهالي رجالا ونساء .

صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول بمركز الدعوة والارشاد بالاحساء .

افتتاح الدورة التدريبية الخاصة بادارة الأفراد بالغرفة التجارية بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري :

افتتح السيد حمدان مرزوق السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية صباح امس الدورة التدريبية الخاصة بادارة الافراد والتي تستمر ستة ايام وتهدف الدورة الى توضيح الاسس والمبادىء العلمية لوظيفة ادارة الافراد وبيان اهمية الدور التي تقوم به في رفع كفاءة العاملين وزيادة الانتاجية والربحية للمنشات وشرح الوظائف الرئيسية لادارة الافراد وتوضيح الاساليب التطبيقية السائد استخدامها في تكوين وتوجيه وتنمية القوى العاملة في المنشات المختلفة وذلك في ضوء الرؤية الموضوعية للواقع الاداري بالمملكة وكذا اشراف اعضاء البرنامج في مناقشة مواقف عملية تماثل ما يواجهم في منشاتهم وتدريبهم على اتخاذ القرارات المناسبة في كل موقف وتحقيق التكامل والمعرفة بين اعضاء البرنامج من خلال تيسير تبادل المعلومات والخبرات فيما بينهم .

وكذلك الاهتمام والقاء الضوء على بعض المشكلات ذات الاهمية الخاصة في ممارسات ادارة الافراد وابراز دور الحاسب الآلي في تنظيم وتطوير اعمال شئون الافراد .

والجدير بالذكر ان برنامج الدورة موجه الى اصحاب المنشات ورجال الادارة التنفيذية ومديري شئون الموظفين ورؤساء الاقسام الذين ترتبط اعمالهم باستخدام الافراد .

التحاق ٣٠ طالباً بمركز التدريب البيطري بالأحساء

الاحساء - عبدالله القنبر :

بلغ عدد الطلبة المقبولين بمركز التدريب البيطري بالاحساء حتى الآن ثلاثين طالبا منهم طالبان من دولة البحرين الشقيق . ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور الياس بدر مدير المركز واضاف ان الاقبال على المركز جيد ويبشر بنهضة بيطرية من خلال التحاق هذا العدد خلافا لما كان عليه في السنوات الماضية وهذا يدل على زيادة الوعي لدى الشباب السعودي بضرورة تولي مثل هذه الاعمال التي تدخل في نطاق المحافظة على الصحة العامة .

واشار الى ان مدة الدراسة والتدريب بالمركز هي ثلاث سنوات يتخرج بعدها الطالب بشهادة مساعد فني بيطري ويحصل الطالب اثناء التحاقه بالمركز على مكافأة شهرية مقدارها الف ريال مع تامين السكن والاعاشة والمواصلات .

ويتلقى الطلبة دروسا نظرية وعملية في مجال صحة الحيوان وصناعة الالبان ودروسا في الكيمياء على ايدي لاساتذة وخبراء متخصصين .

سمو الأمير محمد بن فهد يترأس اجتماع مجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية

اقرار ميزانية العام المالي القادم وترسية مشروعين للتشغيل والصيانة في الدمام والخبر بتكلفة ١٦٤ مليون ريال



تصوير : مسفر الغامدي

الدمام - عبدالله الغشري :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عقد المجلس جلسته العادية بعد ظهر امس السبت بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بان مجلس الادارة قد ناقش مشروع ميزانية المصلحة المقترحة للعام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بأبوابه الاربعة. في القوى العاملة، والمصاريف التشغيلية، والمشاريع الجديدة للمياه والمجاري والتشغيل والصيانة نظرا لما سوف يشهده العام المالي القادم من كم متزايد في الخدمات المتعلقة بتوفير متطلبات المواطنين من المياه ووسائل الصرف الصحي نتيجة لانتهاء تنفيذ مشاريع بلغت تكلفتها ٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال بالاضافة الى مشاريع تنتهي خلاله بتكلفة مالية تبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال فضلا عن المشاريع التي تمت ترسيتها مؤخرا وبتكلفة مالية تبلغ ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال حيث شملت تلك المشاريع منطقة الاحساء وقراها ومنطقة القطيف وقراها ومدينتي الدمام والخبر والجبيل والخفجي وحيث اقترح توفير متطلبات تلك المشاريع من خلال القوى البشرية والمصاريف التشغيلية ومشاريع التشغيل والصيانة وفق مبررات واسس محددة

كما ناقش المجلس خطة المصلحة في متطلبات المشاريع الجديدة من المياه والمجاري سواء بتعزيز القائم منها، او بتنفيذ مشاريع جديدة وفقا لبرامج الدراسات النهائية الهندسية التي انتهت منها المصلحة بعديد من اجزاء المنطقة الشرقية وقد وافق المجلس على الميزانية المقترحة للابواب الاربعة حيث اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة المصلحة على فاعلية وضرورة تصميم خطط للعمل من خلال تلك الميزانيات وفق توقيتات زمنية محددة لتنفيذ المشاريع وتشغيلها وصيانتها بالكفاءة المطلوبة وتطويرها بما يتلاءم والاحتياجات المستجدة والمستمرة لاتصالها المباشر بالمواطنين حرصا من سموه الكريم على توفير كافة متطلبات المواطنين من مياه الشرب والمحافظة على الصحة العامة وتحسينا وتطويرا للبيئة وعلى وجه الخصوص بعديد من قرى المنطقة الشرقية لانتهاء تنفيذ مشروعين للمجاري بقرى الاحساء وقرى القطيف والبدء في تنفيذ مشروعين لربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة والقطيف وقراها بشبكة مياه واحدة .

وضمن خطة برامج التشغيل والصيانة لمشاريع المياه والمجاري بمدن وقرى المنطقة الشرقية فقد وافق مجلس ادارة المصلحة على ترسية مشروعين للتشغيل والصيانة للمياه والمجاري بمنطقة الدمام، الاول منهما شمل مدينة الدمام بتكلفة مالية تبلغ ٨٩,٩٥٨,٥٠٠ ريال وشمل الثاني مدينة الخبر بتكلفة مالية تبلغ ٧٤,٩٣٥,٢٤٠ ريالا وبتكلفة اجمالية للمدينتين تبلغ ١٦٤,٨٩٣,٧٤٠ ريالا .

واضاف البابطين بان مشروع تشغيل وصيانة مياه ومجاري الدمام الذي تمت ترسية اعماله على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة قد شمل ضمن مكوناته تشغيل وصيانة شبكات لمياه الشرب بلغت اطوالها ٣٣٣,٠٢٨ مترا طوليا وخطوطا للمجاري بطول ٣١٧,٧٨٦ مترا طوليا وصيانة ١٨٣٠٠ توصيلة منزلية للمياه ١٥٦٠٠ توصيلة منزلية لمياه المجاري بالاضافة الى احدى عشرة محطة لرفع مياه المجاري ومحطتين لضخ مياه الشرب وستة عشر خزانا فضلا عن محطة ميكانيكية متطورة لتنقية مياه المجاري، وتضمن مشروع تشغيل وصيانة مياه ومجاري مدينة الخبر ضمن مكوناته تشغيل وصيانة ٣٤٤٤٠٠ متر طولي من شبكات مياه للشرب و٤١٣٧٠٠ متر طولي من خطوط المجاري بالاضافة الى ١٨٥٠٠ توصيلة منزلية لمياه الشرب وعدد مماثل من التوصيلات المنزلية لتصريف مياه المجاري فضلا عن ست محطات لرفع مياه المجاري ومحطة لضخ مياه الشرب واربعة خزانات ارضية وعلوية ومحطة تنقية ميكانيكية متطورة لتنقية مياه المجاري .

واوضح البابطين بان نطاق اعمال المشروعين قد هدفتا الى صيانة وتشغيل خطوط المجاري وكل ما يترتب عليها من صيانة دورية وشفط انسدادات وتوصيلات جديدة، وصيانة وتشغيل شبكات المياه الدائمة والمؤقتة منها وتوصيلاتها المنزلية الجديدة بالاضافة الى صيانة وتشغيل محطات المجاري وخطوط الضغط الموصلة لها وتشغيل وصيانة محطات ضخ المياه المركزية والابار الى الخزانات في مواقعها المختلفة كما تضمن نطاق الاعمال صيانة وتشغيل وحدات تنقية مياه المجاري الميكانيكية وما يرتبط بها من منشات واعمال وكذلك خطوط الضغط الرئيسية للمجاري وخط الفائض البحري مع تشغيل محطات الري والشبكة الملحقة بها داخل احواض التنقية لتطوير زراعتها وحمايتها فضلا عن شموله لجميع انواع اعمال الصيانة الوقائية اليومية والدورية والصيانة الاضطرارية وفقا لاحدث المواصفات الهندسية المتعلقة بتلك الاعمال .

كما تضمن النطاق الرئيسي للاعمال تدريبا عالي الكفاءة للخبرات الوطنية العاملة في مجال التشغيل والصيانة بهدف تحمل مسئولياتها في مراحل لاحقة يخطط لها وبلغت مدة العقد ثلاث سنوات هجرية لكل من مدينتي الدمام والخبر .

واضاف البابطين بان المجلس قد ناقش ضمن جدول اعماله الحساب الختامي للمصلحة حيث اقر بنود الصرف والايرادات المختلفة التي تم ممارستها خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ووافق على بعض المسائل الادارية والتنظيمية المدرجة على جدول اعماله .

منذ انشائه حتى الآن

٢٦٢١ متدربا تخرجوا من مركز التدريب المهني بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس -

بلغ عدد خريجي مركز التدريب المهني بمكة المكرمة منذ انشائه عام ١٣٩٨هـ (٢٦٢١) متدربا .

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بمكة المكرمة محمد صالح شيخ واوضح ان المركز يقوم حاليا بتدريب ٤٤٣ طالبا في الفترة الصباحية ١٠٨ في الفترة المسائية على مختلف المهن التي يضمها اقسام المركز العشرة .

واضاف مدير مركز التدريب المهني بمكة المكرمة بان مدة التدريب للفترة الصباحية في المركز تتراوح مابين ١٢ شهرا الى ١٨ شهرا والفترة المسائية مدة الدورة فيها ستة اشهر يحصل المتدرب خلال مدة التدريب الصباحية على مكافأة شهرية مقدارها ستمائة ريال وترتفع الى ثمانمائة ريال اذا ما اكمل نصف الدورة بنجاح هذا بالاضافة الى مائة وعشرين ريالا بدل اعاشة و٢٦٠ ريالا كبدل ملابس كما يحصل المتدرب عندما يكمل الدورة بنجاح على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وللحاصلين على تقدير امتياز ٣٠٠٠ ريال .

كما يمنح الخريج مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد ان يمارس المهنة التي تدرب عليها لمدة ستة اشهر .

وبالنسبة للمتدرب في الفترة المسائية فيمنح مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال وعند التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال .

واشار مدير المركز الى الشروط الواجب توفرها في الراغبين الالتحاق بالمركز والتي من اهمها حصوله على الشهادة الابتدائية او يكون معيد السنة الخامسة الابتدائي وان يكون لائقا طبيا وان لايقل عمره عن سبعة عشر عاما ويقوم المركز بتوفير المواصلات للمتدربين من والى المركز كما يوفر السكن للمتدربين من خارج مكة المكرمة مجانا .

قسم المبيدات الحشرية بالأحساء يقوم بحملة لمكافحة الذباب والحشرات

الاحساء - عبدالله القنبر :

في اطار جهود بلدية منطقة الاحساء في مجال مكافحة الذباب والحشرات يبذل قسم المبيدات الحشرية بالبلدية جهودا كبيرة من خلال حملات الرش التي يقوم بها في اكثر من ١٢٣ مدرسة للبنين و٩٠ مدرسة للبنات واكثر من ١٣٠ مسجدا . اضافة الى المصالح الحكومية والاسواق والمطابخ العامة والمسلخ والمحرقة والمقابر ودورات المياه .

كما يقوم القسم بتقديم خدمات مجانية للمواطنين الذين يراجعون القسم حيث يقدم لهم الفليت والمطهرات والسموم مجانا للاستخدام الشخصي في المنازل بهدف القضاء على الصراصير والنمل والفئران وتطهير دورات المياه في المنازل ويلاقي القسم اقبالا كبيرا من المواطنين للحصول على حاجتهم من المبيدات والمطهرات .

هذا ويمول القسم بلديات المنطقة في كل من العيون والعمران باحتياجاتهم من هذه المبيدات الحشرية والسموم .

المملكة تشارك في الحلقة الدراسية التي ينظمها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار

الاحساء - سعيد الدريس :

تشارك المملكة ممثلة في وزارة التعليم العالي والمعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في الحلقة الدراسية التي سينظمها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج العربية وستعقد الحلقة خلال الفترة من ٥ - ٩ ربيع الاول القادم الموافق للفترة من ١٧ - ٢١ من شهر نوفمبر الحالي ١٩٨٥م وستشارك من خلال هذه الحلقة الدراسية والتي تدور مناقشاتها حول دور الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمات كافة الدول الخليجية كما تهدف الى دراسة وتحليل الوضع الراهن في دول المنطقة فيما يتعلق بمشاركة الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين ومجال محو الامية وتعليم الكبار بصفة عامة ومجال تدريب معلمي الكبار بصفة خاصة وكذلك وضع مقترحات حول الدور الذي يمكن ان تقوم به الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمين في تدريس معلمي الكبار ووضع المقترحات والدراسة للطرق التي يمكن اتباعها لتنفيذ هذا الدور وتحديد العديد من البرامج في مجال التنسيق بين الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات .

الوفد التجاري الأمريكي يزور المنطقة الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

يصل اليوم مطار الظهران الدولي قادما من الرياض الوفد التجاري الامريكي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولته للمملكة .

هذا ويجتمع الوفد التجاري الامريكي المتخصص في معدات التبريد والتكييف باعضاء مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بمشاركة رجال الاعمال السعوديين وذلك صباح غد الاثنين وذلك لتقوية العلاقات التجارية بين رجال الاعمال بالولايات المتحدة ورجال الاعمال في المملكة ومن المتوقع ان يقوم الوفد بزيارة لعدد من المصانع الوطنية بالدمام والجبيل .

الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالشرقية تقيم دورة تأهيلية في تجويد القرآن وتلاوته

الدمام - عبدالله الغشري :

ضمن انشطة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية تعتزم الجماعة اقامة دورة تاهيلية في التجويد والتلاوة .

وقد صرح فضيلة الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان قاضي المحكمة الشرعية الكبرى بالدمام ورئيس الجماعة بان هذه الدورة خصصت للراغبين من طلاب العلم الذين عندهم مبادىء في التجويد وللمدرسين وائمة المساجد، وستبدأ الدورة بمشيئة الله في الاسبوع الاول من شهر ربيع الاول ولمدة ١٨ يوما بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع ايام السبت، الاثنين، الاربعاء .. وبعد صلاة العشاء في كل من الدمام والخبر، وسيكون مقر الدورة بالدمام جامع الملك عبدالعزيز بمدينة العمال وفي الخبر جامع انس بن مالك بالعقربية .

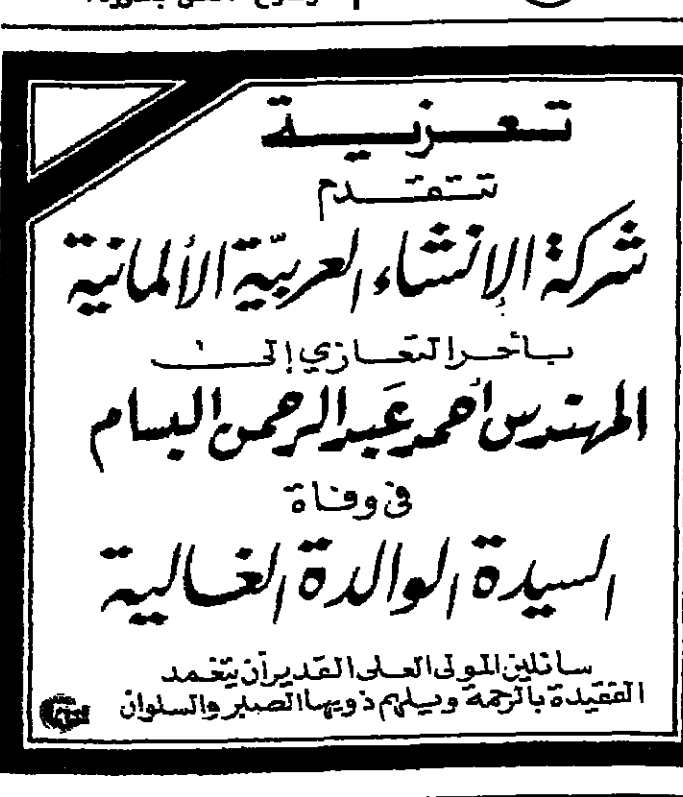
ووجه فضيلته الشكر لكل من السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام اوقاف المنطقة الشرقية والسيد سعود مبارك الزواوي المدير المساعد على ما يبذلونه من تعاون لانجاح انشطة الجماعة وتهيئتهم لمساجد وجوامع المنطقة لاستقبال طلاب الحلق.

● بالتعاون مع مشروع الري والصرف :

دورة تدريبية لمكافحة الآفات الزراعية لجوالة الكلية المتوسطة بالأحساء

الاحساء - سعيد الدريس :

في اطار التعاون والتنسيق بين الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة وهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف تقوم عشيرة الجوالة بالكلية حاليا بتنظيم دورة تدريبية عن كيفية مكافحة الآفات الزراعية بالمنطقة وذلك تحت اشراف متخصصين في مكافحة الآفات الزراعية بقسم الارشاد الزراعي بالهيئة والدكتور/محمد الانور حسين عثمان الاستاذ المشارك في قسم النبات بالكلية.. صرح بذلك الاستاذ/محمد موسى القريني مدير شئون الطلاب بالكلية وقال ان الترتيبات اللازمة قد تم اتخاذها بالتنسيق مع مدير الارشاد الزراعي بمشروع الري والصرف بالاحساء على اقامة هذه الدورة بمقر ادارة الهيئة بعد الموافقة الرسمية من قبل ادارة الهيئة ويشتمل برنامج المحاضرات على تقسيم الحشرات وعلاقتها بالنبات والادوات المستخدمة في مكافحتها والحشائش وطرق مكافحتها، وتقسيم المبيدات الحشرية والحشائش وطرق استخدام هذه المبيدات واخذ الاحتياطات اللازمة عند الاستخدام كما اشتمل برنامج اليوم الثاني للدورة على تطبيق عملي ميداني عن طريق عملية الرش باستخدام المبيدات الحشرية ومبيدات الحشائش وكان الدكتور/محمد الانور حسين عثمان قد اجتماع مع مدير الارشاد الزراعي بالهيئة للتنسيق حول الموضوع المتعلق بالدورة .



جريدة اليوم — المركز الرئيسي - الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص-ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٤٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٦٦١١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٣٦٩٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٤٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧-٨٣٣١٩٠٦

سمو نائب امير القصيم يزور الاسياح ويلتقي بالاهالي



بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

في اطار جولاته التفقدية لمدن منطقة القصيم يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح اليوم الاحد بزيارة تفقدية لامارة الاسياح بمنطقة القصيم حيث يتفقد سموه احوال المواطنين هناك ويقوم بزيارة عدد من المرافق الحكومية التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين للاطلاع على سير العمل على الطبيعة وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض سير العمل فيها .

امير منطقة عسير يجتمع بأمراء الامارات الفرعية



● خالد الفيصل

كتب/سعيد ناصر القرني :

تبدأ غدا الاثنين ولمدة ثلاثة ايام . ندوة برعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك بفندق الانتركونتننتال بمنطقة السودة بعسير حيث يجتمع سموه بأمراء الامارات الفرعية ورؤساء مراكز الشرطة بعسير .

وذلك لمناقشة العقبات التي تواجههم واتخاذ السبل لتذليل هذه العقبات بالطرق المناسبة لها .

صرح بذلك لـ اليوم ـ السيد سيف القحطاني مدير العلاقات العامة بامارة عسير واضاف قائلا بان سموه سوف يناقش ايضا مع امراء الامارات الفرعية احتياجات المناطق والعمل على تسهيلها .

امطار غزيرة على اجزاء متفرقة من القصيم

القصيم/واس :

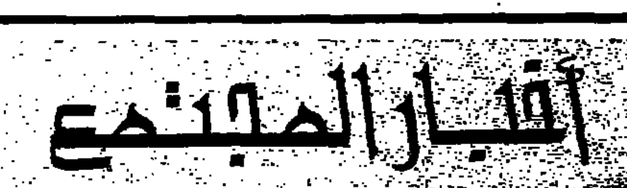
هطلت امطار غزيرة على اجزاء متفرقة من منطقة القصيم يوم الثلاثاء الماضي .. واستمرت حتى صباح اليوم السبت وشملت قرية قبه وضواحيها وصبيح والبطين والعقلة والهمجة والقوارة والهيدية والخرشاء والعمودة والجرير الشمالي .. سالت على اثرها اودية القوارة والعمود ومرغان ووادي الرمة من جهة المدينة المنورة الى العقلة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

تحديد مواعيد امتحانات اعمال السنة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

الرياض/واس :

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الثالث عشر من شهر ربيع الاول المقبل وحتى الخامس عشر منه موعد امتحان اعمال السنة للطلاب المنتسبين .

واهابت الكلية بجميع الطلاب المنتسبين مراجعة الكلية للتاكد من الجداول الموضوعة .



● يغادرنا اليوم الى عرعر كل من السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالدمام للمشاركة في اجتماعات مجلس الغرف السعودية هناك .

● السيد عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو بمجلس الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ومن رجال الاعمال بالخبر غادرنا الى الرياض ومنها الى عرعر لحضور اجتماعات مجلس الغرف السعودية .

● شارك المهندس عبدالحميد محمد البقشي بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية في المؤتمر العالمي الاول حول تدهور ومعالجة المنشات الخرسانية في الخليج العربي الذي انعقد في دولة البحرين الشقيقة .

● السيد عبدالله فؤاد بوبشيت من رجال الاعمال بمدينة الدمام عاد الى الدمام قادما من دولة البحرين الشقيقة حيث كان في مهمة خاصة دامت عدة ايام .

● الزميل محمد حسن قجة عضو اللجنة الاعلامية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يرقد حاليا على السرير الابيض حيث اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح الحمد لله على السلامة .

● السيد محمد سعيد زهران مدير مستشفى الخدمات الطبية بالقوات المسلحة تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .

● رزق الاستاذ محمد سعد الدوسري مندوب تعليم البنات بصفوى بطفلة جميلة اختار لها اسم « وضحى » جعلها الله من مواليد السعادة والخير ..

● سعد المعجل ●

● عبدالله فؤاد ●

● محمد حسن قجة ●

● عبدالحميد البقشي ●

● محمد الدوسري ●

اعتبارا من منتصف ربيع اول القادم

محطات وزن الشاحنات وقياس أبعادها تبدأ أعمالها بجميع مناطق المملكة

اعطاء تصاريح خاصة للشاحنات التي لا يمكن تجزئتها طبقاً للشروط والمواصفات

الرياض ـ واس ـ

صرح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بان الشاحنات التي يمكن تجزئة حمولتها كالاسمنت او الحديد سوف لايحق لاصحابها تجاوز الحد المسموح به في نظام المرور .

اما الشاحنات التي لايمكن تجزئة حمولتها كمولدات الكهرباء الثقيلة والمضخات الكبيرة فهي التي تعطى تصريحا خاصا بنقلها من مكان لاخر حسب الشروط والمواصفات التي حددتها الوزارة لذلك بالتعاون مع الاجهزة المختصة .

وقال معاليه ان الوزارة قد اصدرت كتيبا يوضح كيفية الحصول على تصريح خاص للنقل بالشاحنات وذلك للحمولات غير القابلة للتجزئة والتي تزيد اوزانها وابعادها عن المسموح به نظاما .

واضاف معالي وزير المواصلات ان الوزارة تهدف من تلك الاجراءات الى تسهيل نقل مثل هذه الحمولات غير القابلة للتجزئة بشرط ان يلتزم الناقل لها بالشروط والتعليمات ومراعاتها خدمة للمصلحة العامة وحفاظا على شبكة الطرق من الخراب والدمار .

واوضح معالي الاستاذ حسين منصوري بان وزارة المواصلات قد انشات مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في جميع انحاء المملكة للتاكد من التزام تلك الشاحنات بالاوزان والابعاد المتضمن في انظمة المرور المعمول بها بالمملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر ربيع الاول المقبل .

حسين منصوري وزير المواصلات

واكد معاليه انه سيتم فرض الغرامات المالية التي حددتها وزارة الداخلية على الشاحنات المخالفة قبل ان يسمح لها بمواصلة الرحلة مشيرا الى ان البيانات التي حصلت عليها الوزارة تشير الى ان حوالي ٧٠٪ من الشاحنات العاملة بالمملكة تنقل احمالا يزيد وزنها او ابعادها عن الحدود النظامية المسموح بها مما يسبب اضرارا بالغة بشبكة الطرق والجسور ويؤثر بالتالي على سلامتها وسلامة مستخدميها .

وذكر معاليه ان الوزارة قامت علاوة على حملتها الاعلامية الواسعة بالصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون بارسال اكثر من الف وثلاثمائة اشعار لشركات النقل المسجلة لديها حول الموضوع مع العلم انه يمكن الحصول على نسخ من الكتب المذكورة من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في انحاء المملكة او عن طريق الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٣٠٠٠

وكيل وزارة الصناعة يفتتح معرض الصناعة السعودي ٨٥ م بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يفتتح وكيل وزارة الصناعة للشئون الصناعية المهندس مبارك الخفرة اليوم الاحد معرض الصناعة السعودي ٨٥م الذي تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة اليوم في الرياض ويستمر خمسة ايام .

ويشارك في المعرض ١١٠ شركات من داخل وخارج المملكة من بينها ٤٣ شركة محلية اضافة الى بعض الجهات الحكومية مثل وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق التنمية الصناعية السعودية والهيئة العربية للمواصفات والمقاييس وبترومين والغرفة التجارية الصناعية السعودية بالرياض .

كما يشارك في المعرض بعض الشركات الاجنبية من قطر والصين الوطنية وسنغافورة والولايات المتحدة الامريكية وكندا وايطاليا وايرلندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية والنمسا .

وسيكون المعرض مفتوحا امام رواده من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساءا من كل يوم خلال مدة العرض .

النعيم يتوجه الى لندن للتنسيق حول اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم بالعاصمة البريطانية



هامبورج ـ مبارك الحمود

غادر المانيا الغربية امس الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض في تمام الساعة الواحدة متوجها الى لندن في زيارة خاصة يلتقي خلالها بسفير المملكة الشيخ ناصر المنقور وذلك للتنسيق في اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في العاصمة البريطانية بعد اقامته في الرياض بعد عدة شهور .

وقد اكد النعيم في مؤتمره الصحفي بان المعرض سيتنقل بين المدن الامريكية والعاصمة الفرنسية بعد لندن وكان النعيم قد قام امس بزيارة متحف هامبورج واطلع على موجوداته وقد ابدى اعجابه بالمعروضات التاريخية ولوحات الفنانين الالمان .

هذا ويواصل الزائرين الالمان زيارتهم لمعرض الرياض بين الامس واليوم .

واكد جميع من شملهم استفتاء اليوم بان المعرض جيد سواء فيما يتعلق بالمعروضات اوالنواحي الفنية التي رافقت عرض الموجودات .

وقال بعضهم بانه يتمنى ان يزور المملكة للاطلاع عن كثب على النهضة الشاملة التي تعيشها

هذا ومن المؤمل ان يتكاثر عدد الزائرين اليوم الاحد حيث العطلة الاسبوعية .

هذا وقد اهديت للمسئولين الالمان ممثلين في وزير داخلية هامبورج عدد من موجودات المعرض .

وقد اهدى الفنان التشكيلي عثمان الخزيم ثلاث لوحات حيث اهدى لوحة للفنان عبدالجبار الحصين لوزير الداخلية ولوحة الفنان خالد العويس نائب الوزير ولوحة الفنان عبدالعزيز الناجم لمدير الشرطة .

وقد صرحوا جميعا بان الفن التشكيلي في المملكة قد تقدم بشكل مذهل وان مارأوه من لوحات يدل دلالة واضحة على ذلك .

اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالجوف

عرعر ـ محمد غازي العنزي

عقد مؤخرا بمكتب سعادة وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية سلطان العبدالرحمن السديري اجتماع لادارة جمعية البر الخيرية .

وقد اكد سعادته على ضرورة الاسراع بصرف الدفعة الاولى من المساعدات التي تقدم لابناء المنطقة والتي تبلغ سبعة وثلاثين الف ريال .

اضافة الى انه تم خلال ذلك الاجتماع مناقشة بعض الاعمال المتعلقة بالجمعية الخيرية بالمنطقة والتي تهدف الى كيفية ايصال المعونات والمساعدات المقدمة الى الارامل والايتام والعجزة والمعوقين والفقراء المعوزين واسر السجناء ومنكوبي الحوادث والكوارث والمستحقين لهذه التبرعات .

محاضرات عن الرعاية الصحية الاولية في حائل

حائل/صالح المشهور :

ضمن اهتمامات وزارة الصحة بتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية في كل جزء من اجزاء المملكة تقام هذه الايام في منطقة حائل بعض الدورات التدريبية للعاملين بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل فقد بدات يوم امس السبت الدورة الثانية في الرعاية الصحية الاولية لاطباء جراحة الفم والاسنان لمدة يوم من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء تخلل هذه الدورة العديد من المحاضرات النظرية والتطبيقية واشترك بها ١٨ طبيبا من اطباء الاسنان بحائل ومشرف طب الاسنان بالباحة وقام بالقاء احدى هذه المحاضرات دكتور/سامي عبدالحميد رئيس قسم الاسنان بوزارة الصحه هذا وسوف تقام الدورة التدريبية الرابعة للاطباء في الرعاية الصحية الاولية من ١٤٠٦/٢/٢٨هـ وحتى ١٤٠٦/٣/٢هـ في مقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل حيث سيلقي خلالها العديد من المحاضرات والندوات النظرية والتطبيقية وكذلك مناقشة ماسوف يتم عمله خلال هذه الدورة وسيشارك فيها بالاضافة الى بعض الاطباء العاملين بالرعاية الصحية الاولية بمنطقة حائل ٧ اطباء من الباحة وذلك ضمن التعاون القائم بين المديريات العامة للشئون الصحية بالمملكة .

تشكيل مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بتبوك

تبوك/محمد سلامه الذبياني :

بناء على قرار معالي وزير التجارة رقم ٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ بتشكيل مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة تبوك لدورته الثانية فقد اجتمع المجلس لاقرار التشكيل التالي بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٤هـ .

المهندس/ عبدالعزيز محمد العوده رئيس مجلس الادارة .

السيد/ عبدالله صالح النجراني النائب الاول لرئيس مجلس الادارة .

السيد/محمد عوده عضان العطوي النائب الثاني لرئيس مجلس الادارة .

السيد/عبدالرحمن عبدالمحسن العنقري عضوا

السيد/خضر محمد العرجان العطوي عضوا

صرح بذلك لـ اليوم ـ مدير الغرفة التجارية الصناعية بتبوك السيد/سعود ابراهيم خضير .

البنك الزراعي بالطائف قدم ١٥٤ قرضاً بقيمة ٨ ملايين ريال خلال سبعة اشهر

الطائف/واس :

بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك الزراعي بالطائف خلال السبعة شهور الماضية ١٥٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٨ ملايين و ٩٣٧ الفا و ٩٨٨ ريالا .

كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك لنفس الفترة مليوني و ٣٣٣ الفا و ٣٨٧ ريالا .

ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعي بالطائف صالح حمير القرشي .

واضاف ان عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي للسنة المالية الماضية ٣٧٥ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٣٥ مليونا و ٥٠٠ الف و ٤٢٨ ريالا .. كما بلغت قيمة الاعانات للعام نفسه مليوني و ٥٤٥ مليون و ٢٠٩ ريالات

واوضح ان قيمة هذه القروض والاعانات صرفت لشراء محركات واليات زراعية وانواع من الاسمدة .

كما اشار الى انه قد تم الانتهاء من العديد من المشاريع شملت ١٢ مشروعا للدجاج اللاحم وخمسة مشاريع دجاج بياض وتسعة مشاريع لتسمين الاغنام ومشروعا للزراعة المحمية .

الـزام المكاتب الاستشارية بوضع غرف توزيع كهربائية بالمخططات السكنية بالجوف

عرعر ـ محمد غازي العنزي

اكد معالي امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان العبدالرحمن السديري على المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الجوف بضرورة الزام جميع المكاتب الهندسية والاستشارية بالمنطقة بالتقيد بماجاء بقرار مجلس الوزراء رقم ٣٢/١/١٠٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٧هـ والتعاميم والقرارات التفسيرية اللاحقة بخصوص وضع غرف توزيع كهربائية للمخططات السكنية وغيرها وذلك بمساحة لاتقل عن ٢٠م٢ ولاتزيد عن ٣٦م٢

كما اكد معاليه على المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بضرورة تكليف البلديات والمجمع القروي بقيا بالاشراف والمتابعة لتنفيذ هذا القرار والذي يخدم المواطن ويسهل عملية ايصال الكهرباء بامن وسلامة لجميع المواطنين وبيسر وسهولة .

جامعة الملك عبدالعزيز تعتمد ٧٧ منحة دراسية لعدد من طالبات الدول العربية

جدة ـ واس ـ

اعتمدت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ٧٧ منحة دراسية للفصل الدراسي الاول للعام الحالي للجامعة لطالبات من الدول العربية .

ذكر ذلك عميد الطلاب بالجامعة الدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني .

واضاف ان هذه المنح تشمل ٤٤ طالبة من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية و١٤ طالبة من فلسطين و٨ طالبات من مصر وسوريا وخمس طالبات من الاردن والصومال وموريتانيا والسودان .

واكد الدكتور عبدالمحسن القحطاني بان هذه الموافقة تاتي انطلاقا من الدور الرائد الذي تقوم به حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل تيسير العلم لابناء العالم العربي والاسلامي .

حوار مفتوح مع معالي مدير جامعة ام القرى بالنادي الادبي بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

وجه نادي مكة الثقافي الدعوة الى عدد كبير من وجهاء مكة المكرمة ورجالاتها المثقفين لحضور الحوار المفتوح الذي سيقام بمقر النادي مساء يوم غد الاثنين بعد صلاة العشاء مع معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح .

وسيتم خلال هذا الحوار مناقشة الكثير من القضايا الهامة التي تتعلق بشئون الجامعة وبالنواحي العلمية بها .

وكذلك بالخطط المستقبلية للمدينة الجامعية الجديدة وتقديم شروحات للخطط للمدينة الجامعية الجديدة بحي العابدية .

ومن المتوقع ان يحضر اللقاء عدد كبير من طلاب الجامعة المشاركة في هذا الحوار ..

أحداث وصور

● جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

● نائب رئيس جمهورية اندونيسيا يستقبل وكيل وزارة الخارجية

● حفل الغداء الذي اقامه مدير معهد اللغة العربية بجاكرتا

● اجتماع هيئة تحكيم الجائزة الاولى لمنظمة المدن العربية

اجتماع مسئولي الاتصالات بمنطقة الطائف

الطائف/محمد عثمان

بدات في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس السبت اجتماعات المسئولين بمنطقة الطائف للاتصالات السعودية برئاسة السيد/خالد عبدالهادي مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات .

وقد بدات الجلسة الافتتاحية بكلمة القاها السيد/خالد مهيوب اكد فيها على اهمية حشد كافة الامكانات وبذل اقصى الجهود والطاقات في هذه المرحلة لمواصلة استمرار تقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات للمواطنين .

واهاب سعادته بمدراء الادارات ورؤساء الاقسام لبذل قصارى جهدهم المتواصل لرفع مستوى الاداء ونتائج الانجازات ضمانا لتحقيق الاهداف وفق البرامج الزمنية المقررة لها بالخطة .

واشاد سعادته بالدعم المتواصل والكبير الذي توفره حكومة جلالة الملك المفدى لتقديم وتطوير خدمات الاتصالات بالمملكة العربية السعودية حتى غدت تجربتها من التجارب الرائدة على المستوى العالمي بكل مقاييس التقدم العلمي ومعاييره .

كما اشاد سعادته بالتوجيهات الحكيمة لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/علوي درويش كيال التي كانت منطلقا لكل ماتحقق من انجاز .

هذا وقد نوقشت في جلسات الاجتماع التي استمرت جلساته حتى الساعة ٤٫٣٠ مساء تقارير النتائج والانجازات التي حققتها المنطقة، وتقرير التخطيط والميزانية وتقرير الشئون المالية والادارية وتقرير الشئون الفنية وتقرير خدمات المشتركين وتقرير المناطق النائية تربه رنية الخرمة

وعلم من مصدر مسئول بمنطقة الطائف للاتصالات ان من الانجازات والنتائج التي تحققت زيادة عدد الخطوط الهاتفية العاملة لشهر محرم حيث بلغ عدد الخطوط العاملة ٥٣٢٦٩ خطا فيما بلغت خطوط التلكس ٣٥١ خطا وعدد هواتف السيارات ٣٧٦ . وبلغ اجمالي عدد هواتف العملة ٢٣٥ هاتفا ومن ناحية التركيبات فقد تحققت النسبة المرجوة وفاقت الاهداف الموضوعة

ففي خلال ١٤ يوم بلغت ١٠٠٪

وخلال ٧ ايام بلغت ٩٩٫٥٠٪

وخلال ٢٤ ساعة بلغت ٦٢٫٥١٪

اما زمن الاصلاح خلال ٨ ساعات فقد بلغ ٩٥٪

اما زمن الاصلاح خلال ٣٦ ساعة فقد بلغ ٩٨٪

اما زمن الاصلاح خلال ٧ ايام فقد بلغ ١٠٠٪

ويتم توزيع الفواتير الواردة وبسرعة ودقة متناهية حيث بلغت نسبة الفواتير الواردة والخالية من الاخطاء ٩٠٪

واضاف المصدر انه بلغت القوى العاملة بالمنطقة بفرعها البرق والهاتف ٩١١ موظفا .

وتسير نسبة السعودة في طريقها المحدد فقد بلغت في قطاع الهاتف ٧٩٫٤٧٪ اما قطاع البرق فقد بلغت ٩٦٫٥٥٪ ولازالت تعمل جاهدة على الاحتفاظ بهذه النسبة لتساير بذلك الخطة الموضوعة من اجل سعودة هذا المرفق الحيوي

توحيد السياسات النقدية والمالية بدول مجلس التعاون

القويز : محادثات شاملة حول العلاقات الاقتصادية الخليجية الاوروبية

الزواوي : اقتراح باقامة مخزون غذائي استراتيجي لدول المجلس

ابوظبي ـ مسقط ـ ق ن ا :
صرح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية بان العام المقبل سيشهد مناقشات ودراسات مكثفة حول موضوع توحيد السياسات النقدية والمالية لدول المجلس .

توحيد السياسات المالية

وقال في حديث صحفي انه يجري حاليا اعداد دراسة بهذا الشان يقوم بها فريق من صندوق النقد الدولي لعرضها على وزراء المالية في اجتماعهم القادم في شهر ابريل المقبل .

واضاف اننا نأمل في صدور توجيه موحد عقب هذا الاجتماع حول توحيد السياسات النقدية يكون اطارها توحيد سياسات جميع الواردات واجراءات اعداد الميزانية وتوحيد طرق الصرف والمجالات التي تتناول خزينة الدولة .

وذكر ان توحيد الرسوم الجمركية للسلع الاجنبية نأمل ان يتحقق في مارس ١٩٨٧ كما تنص على ذلك الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

واشار في تصريحه الى ان المحادثات مع دول السوق الاوروبية المشتركة تستهدف التوصل الى اتفاقية اقتصادية شاملة تتناول مجمل العلاقات الاقتصادية الخليجية الاوروبية .. الا انه اشار الى ان دول المجلس قد تضطر لاتخاذ اجراءات معينة في حالة فشل المباحثات فيما يتعلق بسياسة دول السوق الاوروبية حول المنتجات البتروكيماوية الخليجية .

وذكر الدكتور القويز ان الامانة العامة لمجلس التعاون قامت بالتعاون مع البنك الدولي باعداد دراسة مستفيضة عن واقع الغذاء في دول المجلس من ناحية الانتاج والتخزين في اطار العمل الخاص بالمخزون الغذائي الذي يستهدف تأمين الاحتياجات الغذائية لدول المجلس .

تعاون اقتصادي مدروس

كذلك اشاد السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان بالانجازات التي تحققت في المجال الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها كغيرها من المجالات الاخرى اعطت الشرعية لوصف قمة مسقط بقمة الانطلاق .

وقال في حديث صحفي مماثل امس ان التعاون الاقتصادي بين دول المجلس يكتسب اهمية لكونه تعاونا مبنيا على اسس مدروسة وشارك في اعداده متخصصون اقتصاديون مما يعطيه الفرص الكبيرة للنجاح .

واوضح السيد الزواوي ان السياسات والاستراتيجيات التي تم التصديق عليها توفر فرصا وحوافز كبيرة وتمثل نقلة في التعاون بين دول المجلس مشيرا الى اقرار توحيد اسعار الكهرباء والماء بين دول المجلس وقال اننا الان في طور تنفيذ هذا القرار الذي من شأنه ان يضع ضوابط تهدف للترشيد في استخدام هذين المرفقين الهامين .

مخزون غذائي استراتيجي

واكد ان المتغيرات الاقتصادية التي تشهدها دول المجلس هي متغيرات عابرة ولن تؤثر على برمجة التعاون في تنفيذ المشاريع .

وتحدث الزواوي عن موضوع اقامة مخزون غذائي استراتيجي لدول المجلس وقال ان هذا الموضوع من الموضوعات الهامة التي تؤيدها السلطنة الا ان هناك بعض التحفظات من قبل بعض دول المجلس وان هذه الدول طالبت باعطائها الفرصة لدراسة هذا الاقتراح والتعمق فيه .

وحول موضوع توحيد العملة بين دول المجلس قال الزواوي ان هذا الموضوع قد نص عليه في الاتفاقية الاقتصادية لذلك فهو موضوع وارد وان الامانة العامة للمجلس ستقوم بطرحه في الاجتماعات القادمة لمحافظي البنوك المركزية بدول المجلس .

وزير العمل القطري يغادر تونس الى جنيف

تونس ـ واخ :
غادر السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري تونس امس متوجها الى جنيف بعد ان رأس وفد دولة قطر الى اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي عقدت بتونس يومي الخامس والسادس من شهر نوفمبر الحالي .

وسيشارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية في اعمال المؤتمر الدولي لرعاية الطفولة الذي سيبدأ اعماله في جنيف يوم الاثنين القادم لبحث الجهود الدولية الرامية الى انقاذ الطفولة واقرار المشاريع الهادفة الى تحسين اوضاع الطفل في العالم .

وصرح السيد الانصاري لوكالة الانباء القطرية بان مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب صادق على مجموعة من التوصيات المتعلقة بتطوير قطاع الاسكان في العالم العربي .

واشار الى ان هذا القطاع بحاجة الى مزيد من العناية والدعم والى جهود عربية مشتركة ذات تأثير فعال مؤكدا اهمية انشاء بنك عربي للاسكان يتولى تمويل المشروعات العربية .

وحول المؤتمر الدولي لرعاية الطفولة اوضح السيد علي بن احمد الانصاري ان حوالي ٤٥٠ مليون طفل في العالم يعانون من مشاكل مختلفة سواء صحية او غذائية او تعليمية وهو ما يشكل مسؤولية تاريخية يجب ان تتحملها الاسرة الدولية بتخصيص جانب كبير من اهتماماتها لرعاية الطفولة بدل اضاعة الاموال الطائلة على التسلح وادوات الدمار .

واعرب وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري عن اعتقاده بان الحضور العربي في مثل هذه الاجتماعات يجب ان يكون كاملا ومنسجما مع اهمية الموضوعات المعروضة عليه والتي تهم العالم العربي اهتماما مباشرا .

الكويت تواصل دعمها لضحايا الجفاف بالسودان

الخرطوم ـ كونا :
صرح ناطق رسمي بالخرطوم امس ان الكويت قدمت اكثر من عشرة ملايين دولار كمساعدات لضحايا المجاعة والجفاف في السودان .

وقال الناطق ان مبلغ خمسة ملايين دولار من المساعدات الكويتية خصص لشراء ٢٠٠ الف طن من الذرة والسكر والحليب والزيت .

وقال ان المبلغ المتبقي سيصرف على شراء حبوب البذار والادوية من الاسواق المحلية .

وتقوم الكويت بتقديم مساعدات اضافية الى ضحايا المجاعة في المناطق المتضررة تستخدم في نقلها ست طائرات من طراز دي سي ٦ وقد اقامت بالفعل ستة مخيمات للاغاثة في كردفان ودارفور والجزيرة وضواحي الخرطوم .

وكالة الانباء العراقية تحتفل بذكرى تأسيسها

بغداد ـ ق ن ا :
احتفلت وكالة الانباء العراقية واع امس بالذكرى السادسة والعشرين لتاسيسها في التاسع من نوفمبر ١٩٥٩م .

وقد قطعت الوكالة خلال هذه السنوات خطوات كبيرة على طريق التقدم سواء من حيث اعداد الكوادر والصحفيين او استخدام التقنية المتطورة او التوسع في عدد مراسليها بالخارج .

ولوكالة الانباء العراقية ٢٣ مكتبا بالخارج اضافة الى مراسلين ينتشرون في اقطار عربية واجنبية وتبث نشره خارجية باللغة العربية على امتداد ١٤ ساعة يوميا ونشرة اخرى باللغة الانجليزية لمدة ست ساعات يوميا .

الملحق الثقافي الكويتي بابوظبي يشيد بجامعة الامارات

ابوظبي ـ كونا :
اشاد الملحق الثقافي الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد عنبر مال الله فرج بجامعة الامارات العربية المتحدة التي قال انها اصبحت من الجامعات العربية الرئيسية على مستوى الوطن العربي

واضاف ان جامعة الامارات سعت منذ اللحظة الاولى من قيامها على تشجيع شباب الدول العربية والاسلامية للدراسة فيها وفتحت ابوابها مرحبة بابناء المنطقة الخليجية خاصة وابناء الوطن العربي عامة وكل الشباب من كافة الدول الاسلامية .

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان الجامعة وفرت للدارسين بها الجو المناسب لهم الذي يمكنهم من التفرغ لتحصيل علومهم واكتساب معارفهم العلمية التي تحرص الجامعة دائما على تعميقها

وفي سبيل ذلك فان الجامعة توفر للطلبة وسائل المواصلات والاقامة الكاملة وتتيح لهم فرص التقدم بابحاثهم العلمية كما تبذل قصارى جهدها لتصبح دائما في مصاف الجامعات المتقدمة ليس على مستوى الوطن العربي فحسب بل على المستوى الدولي وجامعة الامارات وهي تبذل كل هذا الجهد فانها تضع في الاعتبار حرصها البالغ على تحقيق المكانة العلمية بين جامعات العالم لان ذلك هو المقياس الحقيقي لها .

وزير الخارجية التونسي :
مجلس التعاون نموذج لمصداقية العمل العربي المشترك

دبي ـ واس ـ
اكد وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية نموذج لمصداقية العمل العربي المشترك واعرب عن امله في ان تصل العلاقات بين دول المغرب العربي الى هذا المستوى. وقال السبسي ان علاقات بلاده مع دول المجلس علاقات طيبة ومميزة قائمة على التعاون المشترك في جميع الميادين وان هذا التعاون يسير تصاعديا في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية.

ونفى السبسي ان تكون بلاده قد طلبت او ستطلب من منظمة التحرير الفلسطينية مغادرة تونس.. واضاف قائلا ان بلاده تحترم القرار الفلسطيني ومبدأ عدم التدخل في الشأن الفلسطيني مشيرا الى ان القيادة الفلسطينية لو رأت اختيار مقر اخر يتناسب ومقتضيات عملها وحسب مصلحة القضية الفلسطينية فان تونس ستبقى على دعمها للمنظمة سواء كانت في تونس او في اي مكان اخر.

واشار السبسي الى ان مضايقات نفسية مازالت موجودة لدى الشعب التونسي بسبب تأييد الولايات المتحدة للغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس الا انه قال ان امريكا تحاول تجاوز الازمة التي مرت بها العلاقات التونسية الامريكية والمحافظة على الصداقة مع تونس.

وقال السبسي ان التعاون الحالي بين بلاده وكل من الجزائر وموريتانيا ليس عملا محوريا في منطقة المغرب العربي وانما من اجل ان يكون لبنة على طريق بناء اكبر في المنطقة مشيرا الى ان هذا الامر عرض على دول المنطقة الاخرى بما فيها المغرب وليبيا وانه ما زال مفتوحا. واعرب عن امله في ان تكون علاقات بلاده مع دول المنطقة الاخرى مثل علاقاتها مع الجزائر الان.

واوضح ان بلاده حاولت في اوائل العام الحالي عقد قمة لدول المغرب العربي للنظر في مشاكل المنطقة وفي مقدمتها قضية الصحراء الغربية وتم الاتفاق على عقد القمة ومكانها وتاريخها وجدول الاعمال لكن برزت صعوبات في اللحظات الاخيرة حالت دون انعقادها.

امير الكويت يترأس اجتماع مجلس الوزراء

الكويت ـ كونا :
رأس امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء الكويتي حضره ايضا رئيس مجلس الامة الكويتي السيد احمد عبدالعزيز السعدون .

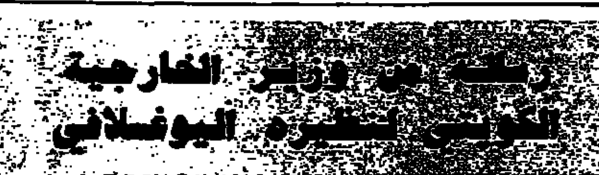
وقال بيان من الديوان الاميري الكويتي ان الشيخ جابر اطلع المجلس على نتائج قمة عقدها زعماء دول مجلس التعاون الخليجي في مسقط مؤخرا .

وزير الصناعات الخفيفة العراقي يزور موزمبيق

بغداد ـ كونا :
سافر وزير الصناعات الخفيفة العراقي السيد طارق حمد العبدالله امس الى موزمبيق .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان السيد العبدالله سيترأس الجانب العراقي لاجتماعات اللجنة العراقية ـ الموزمبيقية المشتركة التي ستبدأ اعمالها هناك اليوم .

واضافت ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها التي ستستغرق ثلاثة ايام التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .



بلغراد ـ واخ :
تلقى السيد رئيف دز درافيتش وزير الخارجية اليوغسلافي رسالة من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة السيد طلعت يعقوب الغصين سفير الكويت لدى يوغسلافيا خلال اجتماع وزير الخارجية اليوغسلافي معه امس .

كما تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين الجانبين وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج وازمة الشرق الاوسط .

وقال السفير الكويتي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان السيد دز درافيتش اشاد بالدور الايجابي الذي تضطلع به الكويت سواء على الصعيد العربي او من خلال حركة عدم الانحياز كما اشاد الوزير اليوغسلافي بالدعم الكويتي لبلاده التي تواجه مشاكل اقتصادية .

واكد السيد الغصين ان يوغسلافيا تقف على حق عندما تعتبر ان الاسباب التي اوجبت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل مازالت قائمة .

هيئة تحكيم جائزة المدن العربية تجتمع بالدوحة

الدوحة ـ ق ن ا :
اجتمع امس سعادة الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري ووزير الشئون البلدية بالوكالة مع هيئة تحكيم الجائزة الاولى لمنظمة المدن العربية برئاسة السيد عبدالعزيز يوسف العدساني الامين العام للمنظمة وبحضور المهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة .

ورحب سعادة الشيخ خالد بن حمد ال ثاني باعضاء الهيئة متمنيا لهم التوفيق والسداد في اعمالهم لاقرار الجوائز التي كان لمدينة الدوحة شرف استضافة الاجراءات المتعلقة بها .

وقد شرح السيد العدساني لسعادة الشيخ خالد مهمة الهيئة واهداف جائزة المنظمة التي تتم لاول مرة في مدينة الدوحة المقر الدوري للجائزة على الصعيد التراثي والمعماري بالجهود التي بذلت من قبل المسئولين في دولة قطر لتنظيمها .

● الدوحة :
غادر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الدوحة صباح امس متوجها الى جنيف حيث يبدأ بعدها زيارة رسمية لبريطانيا يوم الثلاثاء القادم بدعوة من الملكة اليزابيث الثانية يتبعها بزيارة رسمية اخرى لفرنسا في العشرين من الشهر الحالي بدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وكان في مقدمة مودعي سمو امير قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير قطر وولي العهد .

ويرافق سموه وفد رفيع المستوى يضم في عضويته الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور حسن كامل مستشار سمو الامير والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام ومدير مكتب سمو امير دولة قطر .

● ابوظبي :
انتهت دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن من دراسة وعمل المخططات الخاصة بتجهيز مشروع تسمية شوارع العاصمة وترقيم المباني في العاصمة ابو ظبي .

وقال المهندس الالفي جرجس كبير مهندسي البلدية ان المشروع اكتملت التجهيزات الخاصة به وستطرح قريبا مناقصة لامكانية تجهيز اللافتات وترقيم المباني تمهيدا للبدء في تطبيقه خلال النصف الاول من العام القادم .

واضاف كبير مهندسي البلدية ان التسلسل في ترقيم المباني وتسمية الشوارع في العاصمة يسهل عملية الاستدلال على العناوين المطلوبة في ابوظبي ويساهم في تجميل المدينة بالاضافة الى انها تساعد في عمليات احصاء السكان في المستقبل .

● الشارقة :
ذكر امس ان رجال الدفاع المدني بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة تمكنوا من انقاذ منصات بترول تابعة لشركة ايست لما وراء البحار تقدر قيمتها بحوالي خمسين مليون درهم ١٣,٥ مليون دولار من التدمير نتيجة حريق شب في الشركة امس الاول .

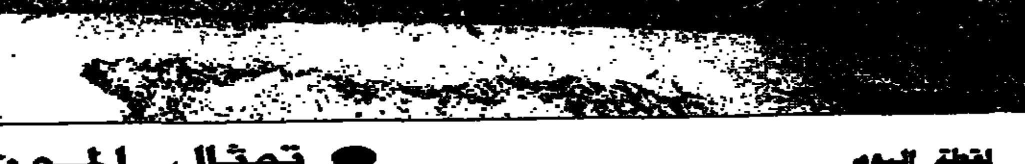
وافادت مصادر الدفاع المدني انه نتج عن الحادث احتراق بعض مخلفات انابيب البترول والاخشاب وان التحقيق يجري حاليا لمعرفة اسباب الحريق .

الموسوعة العلمية

النباتات الحزازية

تعتبر النباتات الحزازية مرحلة وسطا بين النباتات الاولية (البكتريا - الفيروسات - الفطريات - الطحالب) والنباتات الراقية التي نشاهدها يوميا نجد ان جسم.. هذه النباتات غير مميز وليس لها جذور وسوق واوراق حقيقية كما انها خالية من الانسجة الوعائية الحقيقية (الخشب واللحاء) وانما يوجد بها جهاز وعائي اولي.. والطور السائد هو الجاميطي (الجنسي) ويتطفل عليه الطور الجرثومي (اللاجنسي) وللنبات الحزازي اشباه جذور هي عبارة عن سلاسل من خلايا بسيطة تمتد في التربة للامتصاص كما تسهم في التثبيت احيانا ويشتمل قسم النباتات الحزازية على طائفتين رئيسيتين هما:

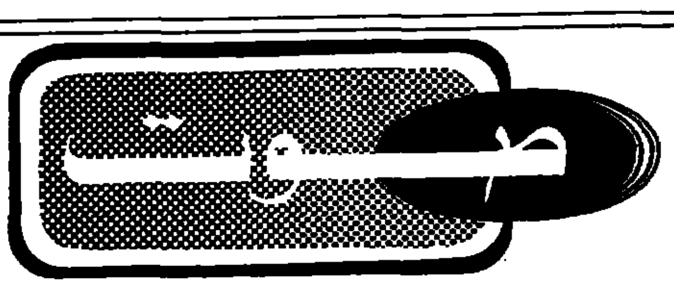
- طائفة الحزازيات المنبطحة مثل اركسيا والماركنتيا
- طائفة الحزازيات القائمة مثل الفيوناريا، سفاغنم.. وسنتناول كلا منها في الايام القادمة باذن الله.



لقطة اليوم

● تمثال الموت ●





الجائزة .. وسمو الهدف

بقلم/ فهد محمد النحاس

هو حفيد صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود الذي وحد اجزاء هذه البلاد ولمّ شمل اهلها والف بين قلوبهم وفتح لهم ابواب العلم والمعرفة ورفع من شانهم واعاد لهم حضارتهم .. وهو ابن راعي هذه البلاد وحاميها الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم رائد نهضتنا التعليمية والحضارية الحديثة والذي يقف وراء كل انجاز عظيم وكل صرح تعليمي وحضاري وكل عمل رائد وكل جهد دؤوب لخير هذه البلاد العزيزة الغالية في قلوب الجميع ..

انه سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية السائر على طريق الآباء والاجداد الافاضل والآخذ بعهدهم ووصاياهم الجليلة لكل ماهو خير وصلاح لهذه البلاد والرقي بها وبمواطنيها ..

ولا رقي ولا رفعة لامة الا بالعلم والمعرفة ولا وجود للعلم الا برجال يرعونه ويهيئون له السبل وياخذون بايدي الابناء لينهلوا من ينبوعه كل ما صفي منه وكل ما ينفعهم وينفع امتهم ووطنهم .

لذا فليس مفاجاة ان يوافق ابن هؤلاء الكرام على تخصيص جائزة تشجيعية للطلبة والطالبات المتفوقين في مدارس المنطقة الشرقية ، ولكن هي لفتة كريمة ومكرمة اخرى تضاف الى سجل المكرمات التي عودنا عليها بين الحين والاخر يهدف منها شحذ همم ابناء ورجال هذا الوطن للعمل الجاد والبذل المستمر في اي مجال ضمهم ..

وتشجيع العلم في بذوره الاولى دليل وعي ونظرة بعيدة لسموه ، فهؤلاء البراعم الصغيرة هي الامل والمستقبل للامة والوطن ومتى شبت وترعرعت في ظل الرعاية والعناية والتوجيه الجيد وسقيت من روافد العلم وغذيت بالمعرفة كان عطاؤها اكبر وثمارها اينع وانفع باذن الله .

والجائزة هذه مبادرة طيبة من سموه الكريم ومشاركة منه لرفع مستوى التحصيل الدراسي لدى ابنائنا الطلبة فمن البديهي ان يكون هناك في كل عام اوائل لكل مرحلة دراسية ولكن في هذا العام وبفضل هذا التشجيع الواعي سيختلف الامر حيث ان الكل يطمح بل وسيبذل الجهد ويزيد من التحصيل ليكون ضمن الاوائل الخمسة ..

وسيشهد العام الدراسي هذا منافسة قوية شريفة بين طلبة وطالبات المدارس وتختلف عن الاعوام الماضية لسببين .. الاول انه سيحظى بالسلام على سموه في حفل التكريم الذي سيشهده الكثير من الآباء ورجال المنطقة .. والثاني انه سينال شهادة التقدير وهذه الجائزة المالية التي خصه بها سمو الامير لما بذله من جهد في سبيل الرفع من مستواه التحصيلي والعلمي حتى وصل الى هذه المرتبة بين الخمسة الاوائل .. وهذا ما يأمله ويتمناه سموه لابناء وطنه وهو الهدف الذي يقف خلف الجائزة فتدني مستوى التحصيل الدراسي الحالي لدى ابنائنا يجب ان يدفعنا للتفكير فيه واختيار الطرق المناسب والمشجعة للرفع من تحصيلهم وينمي ويصقل غريزة التعلم لديهم ومتى نمت وتاصلت صفة او عادة حب التعلم وحب الاطلاع لدى الفرد كلما زاد عليه وارتفع تحصيله .

والذي ارجوه وأمله ان تحقق هذه الجائزة الهدف المرجو منها بالنسبة لابنائنا ببذل الجهد والمثابرة على الاستذكار والمحاولة الجادة لزيادة تحصيلهم ليستحقوا هذا الشرف ..

وبالنسبة لمسئولي التعليم ان تكون هذه البادرة من سموه حافزا ومشجعا لهم لبذل المزيد من الجهد والتفكير في الوسائل والطرق التي تكفل رفع المستوى العلمي لابنائنا داخل مدارسهم وان تكون بداية خيرة على طريق تطوير المنهج الدراسي والنظم الدراسية الحالية حتى يمحي هذا الشعور الدائم بضعف المستوى التحصيلي واصبح ايجاد سبل التطوير او التغيير مطلبا وطنيا .

التنمية الثقافية تاج للتنمية الشاملة.. ولكن!

بقلم د :
علي عبدالعزيز العبدالقادر

التنمية الثقافية في المملكة العربية السعودية بدأت منذ بداية الدولة السعودية الحديثة ومنذ ان بدأت الاذاعة السعودية تبث برامجها لاول مرة ومنذ اول مدرسة افتتحت ومنذ ان بدأ الرعيل الاول من الادباء والمفكرين والشعراء في بلادنا الطيبة يقدمون على مائدة الادب انتاجهم الفكري في انحاء المملكة .

غير ان التنمية الثقافية تبلورت في الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت منذ عام ١٤٠٥ لتتخذ مفهوما جديدا متطورا حيث تضمنت اهداف الخطة دفع الحركة الثقافية بما يتناسب مع تطور المملكة وتقدمها الشامل .. فكأن التنمية الثقافية تأتي متوجة لانجازات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمادية في بلادنا وغني عن البيان ان العناية التامة بالانسان تستوجب تنمية مواهبه العقلية وابداعاته الفكرية حتى يكون متقدما ماديا ومعنويا .. يمتلك التقنية الحديثة ويستفيد من معطياتها الحضارية ويقابلها بانتاجه الفكري والادبي والثقافي .. ليتم نسيج موشح بنور الفكر والعقل عبر الفنون المختلفة كالمسرح والموسيقى والفنون الجميلة والادب شعرا ونثرا .

وكان منح جائزة الدولة التقديرية للادب معلما بارزا في ساحة التنمية الثقافية .. وتعضيد التاليف السعودي بدعمه ماديا وتسهيل تسويقه معلما آخر .. وللمسابقات الفنية والثقافية واقامة المعارض المختلفة والعناية بالقرية الشعبية التراثية والمحافظة على الآثار ودعم الجهود المبذولة لتطوير الصحافة المحلية .. والتي غدت تنتشر اقليميا وعالميا .. كل ذلك يضع التنمية الثقافية في مسار صحيح يبعث الامل في النفوس بان اهدافها ستتحقق باذن الله .. ولقد تزايد الاهتمام بالمكتبات العامة في الآونة الاخيرة انسجاما مع مقتضيات خطة التنمية الثقافية ..

ويبدو الاهتمام واضحا بالمكتبات المدرسية والمكتبات الجامعية ومراكز العلوم التي بدأت تعطي دفعة للباحثين والدارسين .. وحتى تحقق التنمية الثقافية اهدافها بنجاح فلابد من التاكيد على الجهات التعليمية في الدولة باعادة النظر في اساليب تدريس مناهج ومقررات المطالعة والنصوص الادبية بالتعليم العام للبنين والبنات ..

ولاشك ان ذلك مطلب جوهري لاعداد وتطوير وتنمية القدرة لدى شبابنا على تذوق الادب شعرا ونثرا وفنا منظورا ومسموعا حتى تكون الاجيال القادمة اكبر قدرة على استيعاب المفاهيم الثقافية التي تتمخض عن التنمية الثقافية واكبر قدرة على الاسهام الثقافي تحديثا وتجديدا وتطويرا .. ولا تزدهر الثقافة اذا ضعفت اللغة العربية واصبحت غير مفهومة لدى ابنائها مما يؤكد على اهمية تطوير طرق تدريس علوم اللغة في مدارس التعليم العام والجامعات .. والا فاننا سنكون غير قادرين على اثراء الآداب والفنون المختلفة وسنظل مدينين للاخرين من خارج الحدود بما لدينا من ثقافة لم نسهم فيها اسهاما يبلور المضامين الثقافية لبلادنا السعودية الغالية ويعطيها الهوية الذاتية المتميزة .. ويجسد تراثنا الاصيل .. ضعف اساليب تعليم اللغة العربية يؤدي الى ضعف مؤكد في فهم اللغة وكيفية استخدامها .. ويتحمل مدرس اللغة العربية مسئولية مباشرة في ذلك ..

انه مطالب بغرس حب اللغة العربية ذات الجمال والاصالة في نفوس الطلاب وتدريبهم على الاداء الجيد اثناء قراءة النصوص باخراج الحروف من مخارجها السليمة ونطقها نطقا واضحا متناغما مع الموقف والاحساس ..

وعلى المدرس ان يساعدهم على تكوين حصيلة لفظية تساعدهم على الصياغة الجيدة للاساليب واستخدام المفردات اللغوية استخداما مرنا .

اما المنهج والكتاب المدرسي فانه ينبغي ان يساير التقدم الثقافي الذي تستهدفه الخطة الخمسية وذلك بان يحتوي على مضامين جديدة مرتبطة بكل ما يحدث على الساحة من وجود انماط للشعر والنثر واغراض ادبية مستجدة تتطلبها المرحلة التي تمر بها الأمة الآن .. بحيث يكون الطالب قادرا على التعبير عن ذاته واحاسيسه وافكاره عن طريق لغة مشرقة باسلوب واضح بفصح من خلاله عن رغباته وسروره واشجانه .. يفكر بلغته ويعبر بها عن ذلك التفكير فينقل للاخرين ما يجيش بعقله ونفسه .

وخلاصة الحديث اذا اريد ان تتحقق اهداف التنمية الثقافية فلابد من تنمية وتطوير اللغة العربية والله الموفق .

□□□

كلمة اليوم

الجنون الاسرائيلي

اسرائيل عندما تتجاوز في تحدياتها كل الاحتمالات فما ذلك إلا لانها مطمئنة الى عدة امور ياتي في مقدمتها الدعم الاميركي لكل الاستفزازات الاسرائيلية الموجهة للعرب الى جانب غياب الفعل العربي الرادع الذي يعيد اسرائيل الى رشدها ان كان لها رشد وهذا ما لم يثبت في اي يوم منذ الاحتلال الاسرائيلي لارض فلسطين وحتى صدور « فتوى » الحاخام الاسرائيلي مؤخرا « بشرعية » استيلاء السلطات الاسرائيلية على ساحات المسجد الاقصى والحرم القدسي تمهيدا لهدم اولى القبلتين وثالث الحرمين واقامة هيكل سليمان على انقاضه .

وكانت اسرائيل تتستر وراء بعض الاسباب للاستيلاء على اجزاء من المسجد الاقصى ، بالاحراق مرة ، وبالمتفجرات مرة اخرى وبمن تسميهم المتطرفين من اليهود كل المرات .. لكنها الآن وبشكل سافر تتبنى خطة الهدم التدريجي وعلى مراحل .. حتى تتمكن في النهاية من اقامة هيكل سليمان ، وهذا في نظر اسرائيل لم يعد مستحيلا بعد ان تمهدت كل السبل امامها ، ولم يعد بينها وبين تنفيذ خطتها اي حائل ، بعد « فتوى » الحاخام اليهودي ، المتضمنة وجوب اخراج ساحات المسجد الاقصى من ادارة واشراف الوقف الاسلامي والمطالبة - على لسان رئيس ما يسمى بمجلس منع الضوضاء وتلويث البيئة - بمنع الآذان لان ذلك يشكل ازعاجا لليهود .

فاي ضلال اسوأ من هذا الضلال الذي تمارسه اسرائيل دون ان يرف جفن للعرب وهم حماة الدين ، ودون ان يتفجر الغضب العربي ليكتسح احلام الصهاينة واطماعهم وممارساتهم الجنونية ! وأي هوان ابشع من هذا الهوان الذي تلحقه اسرائيل بكل المسلمين ، وهم مشغولون عن حماية دينهم .. بالخلافات والمشاحنات والحروب التي كان يجب ان تسخر امكانياتها لمواجهة العدو الاسرائيلي ! واي عار افظع من هذا العار الذي تجلل به اسرائيل العرب والمسلمين ، وهم في غفلة الانشغال بامور دنياهم عن امور دينهم .

لقد حذرت المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى من مغبة الخلافات ودعت الى التضامن وتكاتف كل القوى العربية والاسلامية لمواجهة التحديات التي تفرضها التصرفات الاسرائيلية غير المشروعة .. لكن هذه الخلافات بدل ان تنتهي .. اتسعت رقعتها على خارطة العالم العربي والاسلامي ، وجاءت النتائج لتضيف مزيدا من الانتهاكات الاسرائيلية وليرتفع معدل هذه الانتهاكات بنفس النسبة التي تزيد فيها الخلافات العربية والاسلامية ان لم تتفوق عليها في احيان كثيرة بسبب عوامل الدعم والتاييد والمؤازرة التي تحظى بها تلك الانتهاكات من قبل بعض الدول الكبرى .

ان العرب والمسلمين امام تحديات جديدة فرضها العنت والغرور والطغيان الذي تمارسه اسرائيل ، وما لم يكن رد الفعل العربي اقوى من هذه التحديات، فان البلاد العربية والاسلامية معرضة للعدوان الاسرائيلي ، فلن يكون العدوان على الارض اصعب من العدوان على المقدسات الدينية ، وتحدي مشاعر كل المسلمين والمسيحيين في العالم ، وقد قدمت اسرائيل الدليل تلو الدليل عندما غزت لبنان ، وعندما ضربت المفاعل النووي العراقي ، وعندما اغارت على تونس ..

فهل يعي العرب والمسلمون هذه الدروس الصعبة حفاظا على كل مقدساتهم ؟!

اليوم

● مصدر مسئول باليونسكو :

الاتفاق على بدء الخطوات العملية لتطبيق النظام الاعلامي العالمي الجديد

صوفيا ـ اف ب ـ

صرح هنري لوبس المتحدث باسم منظمة اليونسكو ان برنامج اليونسكو الذي كان محلا لمعارضة شديدة وهو برنامج « الاتصال في خدمة البشر » المرتبط بمفهوم « النظام العالمي الاعلامي الجديد » لم يكن مطروحا للشك او المراجعة في المؤتمر الثالث والعشرين لليونسكو الذي اختتم لتوه اعماله التي استمرت خمسة اسابيع في صوفيا .

واوضح هنري لوبس في مؤتمر صحفي علني عقده امس الاول في صوفيا واستعرض فيه محصلة مؤتمر اليونسكو « ان النظام الاعلامي العالمي الجديد هو اهم برامج منظمة اليونسكو واكثرها بريقا » واضاف ان البرنامج الذي تحدثت عنه الصحف اكثر من اي شيء اخر . غير انه رغم ذلك فهو البرنامج الذي شنت بسببه حرب ضارية علينا وسوف تستمر وخاصة على المدير العام احمد مختار امبو .

واكد لوبس انه لم يتم طرح او الموافقة على اي قرار او مشروع قرار يقضي بالرقابة على الصحف او فصل الصحفيين كما لم يتضمن البرنامج اي فقرة بهذا الصدد .

واضاف ان « جميع المندوبين » بلا استثناء « وافقوا على ان يكون مفهوم النظام الاعلامي العالمي الجديد مرجعا محوريا لمناقشاتهم واتفقوا جميعهم » بلا استثناء ايضا « على انه من الصحيح منح الاولوية الاولى للتحرك العلمي . ولم يطرح مفهوم النظام الاعلامي العالمي الجديد للشك مع العلم انه يفهم باعتباره عملية متنامية ومستمرة .

واضاف المتحدث باسم منظمة اليونسكو انه لهذه الاسباب مجتمعة اتفق المؤتمر العام لليونسكو على ان النظام الاعلامي والاتصالي العالمي الجديد لا يمكن ان يكون مطروحا للتقنين كما لا يمكن ان يكون موضوعا لاعلان يصدر بشانه ان المواقف المدوية « حتى لو كانت ضرورية ومفيدة » تتراجع امام التعطش للقيام باعمال ملموسة .

واوضح باسكالي ان ميزانية المشروع الكبير تصل الى ٣٦ مليون دولار وتخصص ٩٥٪ من هذه الميزانية للانشطة العملية اي لتنمية نظم الاتصالات بالنسبة للصحف والاذاعة والتلفزيون في الدول النامية اما بقية الميزانية فسوف تخصص للابحاث .

ومن جهة اخرى ذكر لوبس ان المؤتمر العام لم يطرح للشك « في قراراته التي تم الاتفاق عليها » مشروعية برامج اخرى محل جدل ايضا مثل البرامج المتعلقة بالقضاء على التعصب والعنصرية والفصل العنصري واشاعة روح السلام والتفاهم الدوليين وحقوق الانسان وحقوق الشعوب .

● مختار امبو

اليابان تنقب عن النفط في بحر الصين

طوكيو ـ كونا ـ

اعلنت ثلاث شركات يابانية امس انها ابرمت اول عقد مع الهيئة القومية الصينية للبترول للتنقيب عن النفط في بحر الصين الجنوبي .

وذكر انه بموجب التعاقد ستبدا الشركات الثلاث اعمال التنقيب في منطقة احتياطي النفط البالغة مساحتها ٥١٠٠ كيلومتر مربع تقع على بعد ٢٠٠/٢٥٠ كيلومترا عن هونغ كونغ اعتبارا من شهر يناير القادم .

وينص الاتفاق على ان تتحمل مجموعة الشركات اليابانية كافة تكاليف التنقيب فيما ستمول الصين ٥١ في المائة والشركات ٤٩ في المائة من عمليات الاستثمار .

وذكر ان ٢٣ شركة بترولية دولية قد شاركت في المناقصة وكانت المجموعة اليابانية هي الفائزة .

الامم المتحدة توافق على تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية

الامم المتحدة ـ اف ب ـ

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول بالاجماع على تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية وجددت ثقتها في هذه الوكالة .

وكانت الصين قد رفضت « خلال مناقشات التقرير » بصورة شبه رسمية الاتهامات التي وجهها مؤخرا اليها الان كرانستون عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي كان قد اكد ان الصين تساعد سرا خمس دول هي جنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل وايران وباكستان على التزود بطاقة نووية عسكرية .

واكد المندوب الصيني ان بلاده لا تتردد في تطبيق اتفاقياتها بصدد التعاون السلمي النووي وانها لا تساعد احدا في التزود باسلحة نووية .

ومن ناحية اخرى اعربت باكستان عن اسفها لان وكالة فيينا تفضل ان تضاعف ما تنفقه على انشطتها الخاصة بالمراقبة والوقاية من انتشار الاسلحة النووية على ان تفعل ذلك في مجال المساعدات التقنية في استخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية واعربت باكستان عن املها في ان يتغير هذا الوضع .

شيفاردنادزه يزور اليابان في يناير المقبل

طوكيو ـ واس ـ

اعلن امس في طوكيو ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه سيقوم في الخامس عشر من شهر يناير المقبل بزيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام .

وقالت الحكومة اليابانية ان شيفاردنادزه سيجري خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ووزير الخارجية شنتارو ابي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة شرق اسيا .

ويذكر ان هذه الزيارة هي الاولى من نوعها التي يقوم بها مسئول سوفيتي كبير منذ الزيارة التي قام بها وزير الخارجية السوفيتي السابق اندريه غروميكو .

تقرير صهيوني

مستقبل قاتم ينتظر المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية

تزايد عدد الفلسطينيين في فلسطين المحتلة رغم تصاعد التعسف الصهيوني

عمان ـ واخ ـ

وفق اخر المعطيات الاحصائية فان الفلسطينيين يشكلون ستة وثلاثين في المائة من سكان فلسطين المحتلة .

ويشير الكتاب السنوي لدائرة الاحصاءات العامة الصهيونية ان زيادة نسبة السكان في المنطقة المحتلة علم ١٩٤٨م هي اقل بصورة طفيفة عما كانت عليه في العام الماضي وتبلغ حوالي ١,٧ في المائة .

ويرجع ذلك بصورة رئيسية الى انخفاض عدد المهاجرين الى حوالي ١٢ الف نسمة في مقابل ٢٠ الف نسمة في العام الماضي وقد بلغ عدد السكان في شهر اكتوبر الماضي ٣,٥١ مليون نسمة داخل المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ وهم من اليهود وحوالي ٧٥٠ الفا من المسلمين ومائة الف نسمة من المسيحيين وحوالي ٧٢ الفا من الدروز وغيرهم .

ويشير الكتاب الى انه يعيش في المناطق المحتلة علم ١٩٦٧ حوالي ١,٣ مليون نسمة من الفلسطينيين وحوالي ٤٨ الفا من المستوطنين .

كما تزداد افراد العائلة الفلسطينية بصورة اكبر من ازدياد العائلة اليهودية فالمراة اليهودية لديها طفلان اما المراة العربية فلديها اربعة اطفال .

ويبين الكتاب السنوي ان نسبة السكان الفلسطينيين في المنطقة المحتلة علم ١٩٤٨ سوف ترتفع من حوالي سبعة عشر ونصف في المائة وهو معدلها الحالي الى حوالي ٢٣ في المائة في السنوات العشرين القادمة .

كما يزداد عدد السكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة بصورة اسرع من نسبة تزايد الفلسطينيين في المنطقة المحتلة علم ١٩٤٨ ومجموع عدد المواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة كلها يشكل نسبة ٣٦ في المائة من مجموع عدد السكان الكلي .

● تزايد التعسف الصهيوني ضد عرب الاراضي المحتلة

كما تنبأ استاذ اسرائيلي في جامعة حيفا هو البروفسور ارنون سوفير استاذ مادة الجغرافيا ورئيس المركز العربي اليهودي في الجامعة بمصير قاتم للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية .

يقول سوفير ليس هناك اي مستقبل للمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية لانه لا يتوفر سكان يهود للاقامة فيها .

وفي الحقيقة فان الكثير من تلك المستوطنات لا يقيم فيها الا عائلتان او ثلاث وهي على استعداد لاخلاء بيوتها عند اول اشارة للحصول على ما وصفه بتعويضات مناسبة .

واضاف البروفسور انه بعد كل الجهود الضخمة التي بذلت من اجل اسكان تلك المستوطنات منذ حرب حزيران علم ١٩٦٧م فان عدد المستوطنين اليهود فيها لا يزيد عن ٤٨ الف مستوطن وان هذا الرقم يعد اكثر قليلا من عدد المواليد الفلسطينيين في المناطق المحتلة خلال عامين فقط والذي يبلغ حوالي ٢٣ الف مولود سنويا .

ويقول سوفير ان بعض المستوطنين قد رحلوا فعلا من اماكن سكناهم وعادوا الى داخل المنطقة المحتلة علم ٤٨م وذلك لان امالهم لم تتحقق .

واستنادا الى نتائج الحملة الاخيرة التي قامت بها الحركة الاستيطانية « غوش ايمونيم » من اجل جمع سكان جدد للمستوطنة التي اقيمت مؤخرا وتدعى « ايلي » فان الجهود الاستيطانية قد بدات تتضاءل وفي احد الاجتماعات الحاشدة التي نظمت في موقع المستوطنة ابدى الآلاف من اليهود استعدادهم للاقامة فيها ولكن عندما طلب منهم التوقيع رسميا انفض الجمع ولم يتقدم سوى حوالي ٤٦ عائلة فقط في التوقيع .

ويستند البروفسور الاسرائيلي في كلامه على دراسة « ديموغرافية » او احصائية للسكان من حيث المواليد والوفيات والصحة والزواج يتبين منها ان المستوطنين قد فشلوا في المجال الديموغرافي اي ان الاحصائيات ليست في مصلحة الكيان الاسرائيلي وحتى في القدس المحتلة فان نسبة اليهود قد انخفضت من حوالي ٧٤ في المائة علم ١٩٦٧ الى حوالي ٧١ في المائة في السنة الحالية .

وقد اشار سوفير الى ان تحرك السكان يتجه الى داخل المنطقة المحتلة علم ٤٨ وان الادعاء بان المدن الساحلية الكبرى تولد ضغطا طبيعيا من اجل التوسع شرقا قد ثبت بكل بساطة انه يخالف الحقيقة وان المدن الساحلية تتوسع باتجاه الشمال والجنوب وان التوقعات الاسرائيلية حول احتمال رحيل الفلسطينيين من اراضيهم مخالفة للواقع .

لقد هاجر مائة وخمسون الف مواطن عربي من اجل البحث عن فرص عمل احسن في الدول العربية ولكنهم اخذوا يعودون في الاونة الاخيرة .

واضاف سوفير ان ارتفاع عدد المستوطنين في المناطق المحتلة الى حوالي ٤٨ الف مستوطن يهودي يعيشون بين حوالي ٧٥٠ الف مواطن عربي في الضفة الغربية واكثر قليلا من نصف مليون مواطن عربي في قطاع غزة قد تحقق بثمن فادح يتمثل بترك منطقة الجليل والنقب المحتلتين علم ١٩٤٨ خالية من السكان .

وقد جمدت مشاريع المناطق التطويرية باستثناء كارميئيل لان كل الموارد المالية خصصت للاستيطان في المناطق المحتلة علم ١٩٦٧ .

وقال ان الاحصاءات الديموغرافية سوف تكون عنصرا حاسما في المستقبل وهي ليست في صالح الكيان الاسرائيلي .

□□

ارتفاع عدد العاطلين في اسرائيل

عمان ـ واخ ـ

اعلنت مصادر اسرائيلية انه تم خلال الايام الاخيرة وفي مختلف اجهزة القطاع العام في الكيان الاسرائيلي فصل المئات من المستخدمين .

وذكرت هذه المصادر انه سيتم حتى نهاية هذا العام فصل ٢٥٠٠ من مستخدمي القطاع العام و٧٥٠٠ مستخدم في السلطات المحلية .

واضافت ان ديوان مستخدمي الحكومة يجري هذه الايام اتصالات مع الدوائر المختلفة بهدف فصل عدد اخر من المستخدمين خلال السنة المالية المقبلة .

والجدير بالذكر ان وزير العمل الاسرائيلي كان قد اعلن في الشهر الماضي ان عدد العاطلين عن العمل والمسجلين رسميا يبلغ ١١٥ الفا اي ما يعادل ٨,٣٪ من مجموع القوى العاملة غير ان شيمون بيريز رئيس الوزراء ذكر امس الاول ان هذه النسبة قد ارتفعت الى ٨,٧٪ في ضوء الضائقة المالية التي يعاني منها الكيان الاسرائيلي .

● فرنسا تدخل سباق تسليح الفضاء

زيادة نفقات الدفاع الفرنسي بنسبة ٥,٤٪

باريس ـ اف ب ـ

ذكر بول كيلس وزير الدفاع الفرنسي امس الاول الجمعة امام الجمعية الوطنية انه يتعين على فرنسا ان تجتاز مرحلة جديدة الا وهي السيطرة على الفضاء لان « الفضاء قد اصبح بعدا اضافيا للعلاقات الاستراتيجية » .

واستطرد الوزير قائلا ان « تعاظم انتشار نظم الاسلحة المقوضة لموازين القوى في الفضاء بشكل غير مراقب يشكل » مشكلة سياسية رئيسية « بالنسبة لفرنسا مشيرا الى ان الفضاء سيصبح » المحور الرابع « الذي يتجه اليه الجهد الدفاعي الفرنسي بعد المجال النووي والقدرة على التدخل السريع خارجيا وتحديث القوات العسكرية التقليدية .

واوضح كيلس الذي كان يتلو بيانا حول موازنة الدفاع لعام ١٩٨٦ ان القدرات التي يتعين على فرنسا ان تضيفها الى قوتها في هذا المجال « ستعزز مصداقية قدرتها على الردع وستتحول الى ادوات فعالة وثمينة توظفها في فض الازمات كما ستمكن فرنسا ايضا من دعم استقلالها وتوسيع نطاق حرية حركتها قياسا بحلفائها ومراقبة الالتزام بمعاهدات نزع السلاح او الحد من التسليح بشكل اكثر فعالية » .

وقد ادرج في هذه الميزانية مبلغ ٤٤٣ مليون فرنك لتغطية نفقات « هذا الجهد الفضائي » الذي يقضي بصفة خاصة باطلاق قمر صناعي في نهاية عام ١٩٨٦ للاتصال عن بعد وتحديث بدءا من علم ١٩٩٢ لنظام الاتصال العسكري بواسطة الاقمار الصناعية « سيراكوز » الذي ستوفر له الحماية ضد « الحرب الالكترونية » واطلاق قمر للملاحظة البصرية وهو الاول في سلسلة تضم اربعة اقمار وكذلك بذل مجهودات جديدة في اطار نظام توجيه السفن بالقمر « نافستار » الذي سينضم الى القوة الفضائية الفرنسية بدءا من ١٩٨٨/١٩٨٩ على وجه التقريب .

وكان فرانسوا فيلون السكرتير الوطني للحزب الديغولي الجديد المكلف بالدفاع قد اشار قبل ذلك الى انه لكي تضفي فرنسا فعالية على قدرتها على الردع النووي فان عليها ان تتزود ليس فقط باقمار للملاحظة بل باقمار مضادة للاقمار .

واعرب فيلون عن اعتقاده بان الخوف من استخدام الفضاء للاغراض العسكرية يعد ضربا من السذاجة وقال ان « الدول الكبرى تستخدم الفضاء لاغراض عسكرية منذ امد بعيد فالفضاء سيلعب دورا حاسما في التاثير على

[البقية ص ٢٢]

واشنطن تسعى للحد من الامال المعقودة على قمة جنيف القادمة

واشنطن ـ اف ب ـ

يعتقد المراقبون في العاصمة الاميركية ان واشنطن تسعى قبل عشرة ايام من قمة جنيف الى الحد من الامال المعقودة على هذا اللقاء في ان يشهد تسوية للمشكلات الاميركية ـ السوفيتية الرئيسية .

فقد صرح الرئيس ريغان ان القمة لا تمثل بالنسبة له « هدفا في حد ذاته » بينما اكد بول نيتز مستشاره لشئون نزع السلاح تشدد الموقف السوفيتي بشان مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية موضحا ان موسكو تصل الى حد المطالبة بمنع التجارب الرئيسية حول مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي يتمسك به الرئيس ريغان .

وكان الزعيم السوفيتي قد اوضح في حديث لمجلة « تايم » انه لا يعارض مثل هذه الابحاث التي لا يمكن التحقق منها بحكم كونها مجرد ابحاث .

على الرغم من ان الحكومة الاميركية لم تحدد استراتيجيتها النهائية الا ان سلسلة من الاحداث جاءت لتلقي بظلالها على الاعداد لمؤتمر القمة . فقد شهد الاسبوع الماضي « بالاضافة الى النتائج المخيبة للامال لمحادثات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في موسكو عودة المنشق السوفيتي فيتالي يورتشينكو الى الاتحاد السوفيتي وهي المسالة التي اثارت ازعاج واشنطن كما شهد جدلا حول حالة البحار السوفيتي الذي غير رايه بعد ان كان يسعى للجوء الى الولايات المتحدة .

وكان الرئيس ريغان قد صرح في حديث ادلى به مؤخرا ان هاتين الحالتين بالاضافة الى حالة الجندي السوفيتي الذي لجا الى السفارة الاميركية في كابول يمكن ان تكون « مناورة » من جانب الكرملين لاثارة الازعاج لواشنطن .

ويعترف بعض المسئولين بان الاستراتيجية الاميركية بالنسبة للقاء القمة القادم لاتزال غير محددة . وصرح مسئول في البيت الابيض لصحيفة « نيونيورك تايمز » بقوله : « لا اعتقد ان الناس يعرفون على وجه التحديد ما هو مقبول وما هو غير مقبول » .

واشار مسئولون اميركيون رافقوا جورج شولتز اثناء زيارته لموسكو الى ان جورباتشيف لم يكن على علم كامل بالموافقة الاميركية وبصفة خاصة فيما يتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي كما صرحوا بانهم صدموا بسبب انعدام الثقة العميق الذي ابداه الزعيم السوفيتي ازاء النوايا الاميركية .

ويبدو ان واشنطن وموسكو قد تعاهدتا على الحد من الامال المعقودة على امكانيات نجاح القمة وذلك بعد ان تبادلا في الشهر الماضي « في حملة دعائية ضخمة » الاقتراحات والاقتراحات المضادة حول خفض الترسانة العسكرية لدى كل منهما بنسبة ٥٠٪ .

وقد صرح الرئيس الاميركي ريغان امس الاول انه « ليست لديه اية اوهام حول النوايا السوفيتية والخلافات الجوهرية » التي تفصل القوتين العظميين وقال انه يتوجه للقاء جورباتشيف وهو يشعر « بالثقة والتفاؤل » كما طلب ريغان من مجموعة من المسئولين الدينيين استقبلهم في البيت الابيض ان يصلوا من اجله ومن اجل الزعيم السوفيتي .

وتعتقد واشنطن ان قمة جنيف تمثل بداية وليس نهاية وهو ما قد يتجسد في اعلان ريغان وجورباتشيف في جنيف عزمها على عقد لقاء اخر .

ولذا كان البيت الابيض يسعى للحد من الامال المعلقة على النتائج المتوقعة للقاء القمة فانه يسعى ايضا لتجنب الفشل وقد اشار نيتز الى انه عقب زيارته لموسكو كان لديه الانطباع ان هذه هي نفس رغبة الكرملين وان القيادة السوفيتية لا ترغب هي الاخرى في « الفشل » .

الهند تعترف بانطلاق عمليات التاميل من اراضيها

كولومبو ـ كونا ـ

اعترفت الحكومة الهندية للمرة الاولى ان الانفصاليين التاميل الذين يقاتلون قوات حكومة سريلانكا لاقامة دولتهم الخاصة يعملون من الاراضي الهندية .

وقال المندوب السامي الهندي جيوتندرا ناث ديكسيت هنا امس ان ثوار التاميل موجودون في مدراس بسبب اضطرابات عام ١٩٨٣ الطائفية التي قتل خلالها ٤٠٠ شخص من التاميل على ايدي السنهاليين اثر مقتل ١٣ جنديا سنهاليا على ايدي ثوار التاميل .

واضاف انه من اجل تجنب مثل هذا الوضع بالتحديد تقوم الهند بمحاولة تحقيق تسوية عن طريق المفاوضات بين حكومة سريلانكا والانفصاليين التاميل .

خلفيات وأبعاد التغيير الوزاري الجديد في الحكومة التونسية

ماهي علاقة الحبيب عاشور بالتغيير الجديد؟

تونس/ مكتب اليوم/ سليم الكراي :

بعد حوالي ٢٠ يوما من الغارة الاسرائيلية على حمام الشاطيء حصل التغيير الاول في الحكومة التونسية شاملا عدة مناصب وزارية ذات اهمية كبرى بالنسبة للوضع الداخلي.. من الناحية السياسية والاجتماعية والنقابية. وبرزت خلال هذا التغيير العديد من الوجوه التي تدخل ميدان العمل الحكومي لاول مرة في تاريخها كما غابت بعض الاوجه الاخرى والتي بقيت في المناصب الوزارية لمدة لا تقل عن ١١ سنة.

ولكن ماهي ابعاد وخلفيات هذا التحوير الذي جاء ليدعم السيد محمد مزالي الوزير الاول ووزير الداخلية؟

● **خلفيات التغيير** : لقد كان التغيير مقررا ليتم قبل ايام قليلة من الغارة او يوم الغارة بذاته لكن التطور السريع وغير المنتظر للاحداث هو الذي قلب المعطيات ووجهها وجهة اخرى غير التي كانت مرسومة. اما الاسماء التي كانت مطروحة لتدخل التشكيلة الحكومية فهي متوازنة تقريبا ولم يشملها التغيير الا جزئيا. فقد كان من المنتظر ان يعين السيد حمادي الخوسيني والي تونس حاليا في منصب وزير الشباب والرياضة. لكن الذي عين مكانه هو الطبيب النفساني الاستاذ الهادي بوريشه اصيل مدينة صفاقس في الجنوب التونسي.

اما الاسماء الاخرى فبقيت هي نفسها ليكون التغيير على النحو التالي : السيد الهادي بوريشه وزيرا للشباب والرياضة عوضا عن السيد محمد كريم الوزير السابق، السيد محمد كريم يتحول الى وزير النقل وهي الخطة التي كان يشغلها السيد ابراهيم فواجه الذي اكتفى بوزارة المواصلات. اما السيد نور الدين حشاد نجل الزعيم النقابي الاول فرحات حشاد فقد عين وزيراً للشغل عوضا عن السيد محمد الناصر الذي كان يشغل خطة وزير الشئون الاجتماعية والتي كانت تضم الشغل والخدمات الاجتماعية. السيد رضا حمزة وزيرا للخدمات الاجتماعية وقد كان يشغل خطة رئيس مدير عام الصندوق القومي للتقاعد والحيطة الاجتماعية. السيد محمد الناصر يعين رئيسا للمجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو الهيكل الاستشاري في المسائل القانونية والاقتصادية والاجتماعية والذي كان مجمدا لمدة طويلة.

وفي الاخير ارتقى السيد زين العابدين بن علي الى رتبة وزير معتمد لدى الوزير الاول مكلفا بالامن الوطني وقد كان يشغل خطة كات دولة للأمن الوطني في وزارة الداخلية التي يشغلها حاليا السيد محمد مزالي نفسه.

ومن خلال تتبع اطوار ومراحل ومناهج هذه الشخصيات التي دخلت الوزارة ومن خلال تتبع الهيكلة الوزارية الجديدة (تقسيم وزارات وخلق وزارات جديدة) نلاحظ ما يلي :

١ ـ ان التغيير كان الهدف منه معالجة اوضاع داخلية تونسية فيما يخص العلاقة بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للشغل، فعندما يتم تعيين وزير للشغل فذلك لتخصيص جزء متفرغ من الادارة للنظر في العلاقات المهنية والحرفية والتركيز على التشغيل اما عندما يتم اختيار ابن نقابي قديم الزعيم الروحي للسيد الحبيب عاشور الزعيم النقابي الحالي فذلك اعلان مرحلة من الخصام الواضح بين الحكومة والاتحاد.. وتتبع الاتحاد بدقة متناهية وقد علمنا ان النقابيين لم يتفاعلوا مع هذا التعيين بالمرة بل اعتبروه ضد مصالحهم. وعندما يتم تعيين ـ وعلى قطاع نقابي حساس هو النقل ـ وزير مثل السيد محمد كريم الذي يعتبر من الخصوم الكبار للسيد الحبيب عاشور فذلك يعني اعلان الحرب مع عاشور.. هذه الحرب الذي ارادها عاشور نفسه عندما لم يستجب لرغبة الحكومة في التفاوض وخاصة عندما صرح علانية انه يريد راس السيد محمد مزالي كما اراد راس السيد الهادي نويره الوزير الاول التونسي السابق.. ومن الناحية الثالثة يعتبر تعيين السيد رضا حمزة في وزارة الخدمات الاجتماعية محرجا للسيد الحبيب عاشور الذي لا يرتاح له كثيرا بصفته من المقربين جدا للسيد محمد مزالي.

اما الناحية الرابعة وهي تتمثل في تعيين السيد زين العابدين بن علي وزيرا مكلفا بالامن الوطني وهو ما يقلق عاشور نظرا لماض قريب جمعه مع الوزير الجديد خاصة في احداث يناير ١٩٧٨ في تونس.

هذه اذن خلفيات وابعاد التغيير الوزاري الثالث في حكومة مزالي والذي كان المقصود منه هو ادخال تحسينات في التصرف الاجتماعي في البلاد، وادخال نفس جديد لمواجهة المتطرفين في العمل النقابي كما يعتبرهم السيد محمد مزالي الوزير الاول ووزير الداخلية.

● السيد محمد كريم
من وزارة الشباب الى وزارة النقل

● السيد زين العابدين بن علي
الوزير المكلف بالامن الوطني



● محمد مزالي
رئيس الوزار ووزير الداخلية

● **خصائص التغيير** : بقدر ما يتجلى عمق اهداف التغيير بقدر ما تتجلى خصائص هذا التغيير.. ففي حين تم الحفاظ على بعض الفنيين (التكنوقراطيين » في وزارة المواصلات مثلا والامن الوطني والخدمات الاجتماعية وهي مناصب سياسية هامة والمسئولون الجدد فيها يتمتعون بحنكة سياسية راقية بالاضافة الى خبرتهم الفنية والتقنية العالية. نرى أن بعض الوزارات الاخرى عينت فيها شخصيات المطلوب منها اكثر هو الدور السياسي الذي ستقدمه ومن هذه الوزارات وزارة الشغل ووزارة النقل والمجلس الاقتصادي والاجتماعي.

ففي الوزارة الاولى ـ وزارة الاشغال ـ نجد رجلا يعتبر حفيدا نقابيا وله من الرصيد التاريخي ما يكفي للتصرف في القضايا النقابية الهامة واساسا منها قضية العلاقة بين عاشور والحكومة.

والوزارة الثانية ـ وزارة النقل ـ يعتبر فيها السيد محمد كريم من السياسيين الذين لا يتفقون في وجهات النظر مع الاتحاد العام. وهو الذي كان المحرك الاساسي لظهور النقابة الثانية الاتحاد الوطني التونسي للشغل في الماضي. وتعيينه في هذا القطاع الحساس نقابيا يعتبر ذا دلالات لان الزعيم النقابي عليه هو من نفس الجهة التي ينتمي اليها السيد محمد كريم والسيد الحبيب عاشور.

اما الوزارة الثالثة او بالاحرى الوزير الذي ابعد عن المنصب الوزاري ليحتل منصبا سياسيا ثانويا رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي فهذا الرجل وهو السيد محمد الناصر الذي يعتبر ابعاده سياسيا نظرا لكونه لا يتفق كثيرا مع وجهة النظر الحكومية في العلاقة بين الاتحاد والحكومة كما ان المقصود منه هو تنشيط هذا الهيكل الذي بقي جامدا لمدة طويلة خاصة وان الرجل يعتبر من المختصين في القانون.

ولكن رغم كل هذه الخصائص الفنية والسياسية يبقى التغيير الوزاري الجديد عامل انسجام ودفع للعمل الحكومي الموحد في مواجهة الاخطار والوضعيات الصعبة التي تمر بها البلاد.

رأي سياسي
دوامة الازمة اللبنانية

الدوامة التي تعيشها الازمة اللبنانية دوامة كبيرة يمكن ان تعصف بكل لبنان اذا ما بقي الوضع على ماهو عليه.. مبادرات تطرح وتأخذ شوطا كبيرا من المناقشات والموافقات وفي اخر لحظة وعند التوقيع عليها يرفض احد الاطراف الاتفاقية وتدور مشاورات جديدة تنتهي بالعودة الى حوار المدافع.

واتفاق دمشق والذي وافقت عليه الاطراف اللبنانية الرئيسية الثلاثة حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي. والقوات اللبنانية استبشرت به كافة القوى اللبنانية وفجأة رفضت القوات اللبنانية التوقيع بحجة ان هذا الاتفاق لا يلبي كافة مطالبهم. والسؤال الذي نريد ان نطرحه الم تناقش القوات اللبنانية برئاسة ايلي حبيقة هذا الاتفاق؟ وتعددت زياراته لدمشق فلماذا لم يعترض على صياغة الاتفاق قبل اعداده ؟ ولماذا قبل التوقيع مباشرة يتم الرفض؟ الم تكن هناك فرصة كبيرة للمناقشة قبل ذلك؟.. وهناك سؤال حائر يتردد دائما لماذا لم يتم رغم مرور ١١ عاما على الازمة اللبنانية ايجاد مخرج لها؟ وهل كل المبادرات التي طرحت على الساحة اللبنانية لم تكن تلبي رغبة لبنان؟ والى متى تستمر هذه الازمة؟.

ونستطيع ان نقول ان الازمة اللبنانية سوف تستمر الى ماشاء الله لها حتى يكون ولاء الجماعات المتناحرة فيها لبنان اولا وقبل كل شيء ووقتها يمكن ان نرى مبادرات تطرح وتناقش بقلب وعقل لبنانيين.. وقتها فقط سوف تنتهي الازمة لان الولاء للبنان سوف يقضي على كل المخاوف التي تراود فئة او طائفة.

ولعل ابرز مثال اتفاق دمشق فلو ان الاطراف الثلاثة جعلت ولاءها للبنان كاملا لوجد اتفاق دمشق طريقه الى النور غير ان هناك فئة جعلت ولاءها لغير لبنان بل ومما زاد من هذا ان القوات اللبنانية المنقسمة على نفسها ان جزءا منها بدأ يلوح بدعوة اسرائيل من جديد ونسوا ما فعلته اسرائيل في لبنان وان اسرائيل هي عدوهم الاول جميعا ولكن في سبيل مصلحة طائفة ما فانها على اتم استعداد للاستعانة بالشيطان في سبيل مصلحتها هي فقط وليس مصلحة لبنان واذا كان كميل شمعون يلوح باسرائيل دائما فاننا نعذره لكننا لا نعذر غيره اذا كان يريد ان يستعين باسرائيل ويعقد معها الاتفاقيات.. فاسرائيل في النهاية وكما هو معروف هي عدونا الاول واذا كنا نستعين بعدونا على بعضنا فاننا لا نستغرب من عدونا ان يقوم بهجمات شرسة علينا يقضي فيها علينا كلنا.

اننا نطالب قادة الاطراف المتصارعة في لبنان ان يضعوا ولاءهم للبنان وان يتركوا مصالحهم الشخصية ومطامعهم التي لا تتوقف عند حد حتى يعود الينا لبنان عربيا موحدا. وفي نفس الوقت نحذرهم من ان عدم اتمام اتفاق دمشق سوف يكون بداية لنفق مظلم تدخل اليه الازمة اللبنانية دون ان تدري متى سوف تخرج منه ويحل فيه حوار المدافع محل الحوار السياسي فهل من مجيب؟ !!

ابراهيم عبداللطيف

ضحايا احتلال دار القضاء في كولومبيا بلغوا ٨٨ قتيلا

بوجوتا ـ ا ف ب ـ

اعلن هيسناردو ارديلا عمدة بوجوتا للصحفيين ان المحصلة النهائية لعملية احتلال دار القضاء في بوجوتا والتي قامت بها مجموعة كوماندوز من اليسار المتطرف والمعارك التي اعقبت هذه العملية قد اسفرت عن مقتل ٨٨ شخصا. واوضح ارديلا بعد انتهاء عمليات البحث عن الجثث تحت انقاض دار القضاء انه تم العثور على ٥٧ جثة بينما كان قد تم العثور على ٣١ جثة اخرى مساء امس الخميس اي ان اجمالي عدد الجثث بلغ ٨٨ جثة وتلك هي المحصلة الاجمالية للمعارك بين رجال حرب العصابات والجيش وللحريق الذي دمر دار القضاء ولعمليات اعدام الرهائن التي قامت بها هذه المجموعة المسلحة.

ومن بين الجثث الثماني والثمانين حوالي خمسين جثة تفحمت واصبح من الصعب التعرف على هوية اصحابها. وتجدر الاشارة الى ان الجثث المتفحمة للقضاة العشرة الذين احتجزوا كرهائن والذين كان بينهم الفونسو ريث اشانديا رئيس المحكمة العليا قدتم العثور عليها. ومن جهة اخرى صرح رودولفو سيجوفيا بعد زيارته لمبنى دار القضاء بان عملية ترميم المبنى الذي دمر جزء كبير منه خلال المعارك والذي نشب فيه الحريق اثر عمليات القصف ستتكلف ما يتراوح بين ٢,٥ و٣ مليارات بيزو اي ما يتراوح بين ١٦ و٢٠ مليون دولار تقريبا. ويرى خبراء اخرون ان هدم دار القضاء تماما وبناء دار اخرى بدلا منها سيكون اقل تكلفة.

بروتوكول للتعاون السياحي بين الاردن وتونس

عمان ـ واس ـ

تم في عمان امس التوقيع على بروتوكول للتعاون الثنائي بين الاردن وتونس في المجالات السياحية ويهدف البروتوكول الى تشجيع وتعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات السياحية وتنمية الموارد البشرية في هذا المجال ووقع البروتوكول عن الجانب الاردني وزير السياحة محمد الخطيب وعن الجانب التونسي وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي عزالدين شلبي الذي يزور الاردن حاليا وقداكد الوزيران حرص بلديهما على تنمية وتعزيز العلاقات بينها في مختلف المجالات لما فيها خير وصالح شعبي البلدين والامة العربية.

كيسنجر يقوم بزيارة خاصة للصين

بكين ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر موثوق به امس ان هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق وصل امس الاول الى بكين في زيارة خاصة يلتقي خلالها ودنج شياوبنج.

واضاف المصدر نفسه ان كيسنجر صرح بان زيارته التي تعتبر الثالثة عشرة للصين تهدف الى الاطلاع على الوضع الداخلي في الصين وانه حضر ببساطة للقاء بعض الاصدقاء القدامى وليس للتحدث في الاعمال وعلم من مصدر رسمي في الصين ان كيسنجر اجتمع امس مع ولي بنج نائب رئيس الوزراء الصيني. ومما يذكر ان كيسنجر زار الصين لاول مرة في عام ١٩٧١ بتكليف من رئيس الولايات المتحدة ريتشارد نيكسون للتفاوض من اجل التقريب بين واشنطن وبكين اللذين اقاما علاقات دبلوماسية بينهما عام ١٩٧٩.

وزراء البيئة الافارقة يجتمعون بالقاهرة الشهر المقبل
بحث خطة للحد من تدمير الموارد الطبيعية في افريقيا

المنامة ـ واخ ـ

يجتمع وزراء البيئة الافارقة في القاهرة في الفترة من ١٦ الى ١٨ ديسمبر هذا العام للعمل على ايجاد خطة طويلة المدى للحد من تدمير الموارد الطبيعية للقارة الافريقية كما يهدفون الى ايجاد الحلول اللازمة ازاء التدهور البيئي المتزايد لهذه القارة. باعتباره السبب الرئيسي للفقر المدقع ونقص المواد الغذائية المستمر.

وابلغ مصدر مسئول في برنامج الامم المتحدة الانمائي في البحرين وكالة انباء الخليج ان هذا الاجتماع ياتي كانعكاس عملي لبيانات خطة لاغوس المتعلقة بافريقيا والتي تم الاتفاق عليها من قبل زعماء الدول الافريقية. وينعقد هذا الاجتماع الذي سيستمر ثلاثة ايام بعد سنتين من الاعداد والتحضير من قبل برنامج الامم المتحدة للبيئة واللجنة الاقتصادية الافريقية ومنظمة الوحدة الافريقية وبالتعاون مع اللجان الاخرى التابعة للامم المتحدة وقد قدم الدكتور مصطفى كمال طلبه المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة تقريرا خاصا تم اعداده لمؤتمر البيئة الافريقي ويوجز هذا التقرير الذي سيناقشه الوزراء كوثيقة اساسية الحلول الطويلة المدى والممكن اتخاذها ازاء الازمة البيئية التي تواجهها القارة الافريقية. ويتضمن تقرير الدكتور طلبه تحقيقا شاملا للكوارث البيئية في القارة الافريقية. فقد جاء فيه ان القارة الافريقية واقعة في ازمة وهي تعاني من الاستنزاف المستمر وتدمير مواردها الطبيعية كالغطاء النباتي والتربة والثروة الحيوانية والمناخ ومع ان هناك بعضا من المناطق ذات ازدهار نسبي الا ان اعتماد الجزء الاكبر على عملية التصدير الضخم للموارد الاساسية وغير القابلة للتجدد قد ادى الى فقر الشعوب الافريقية وانخفاض مستوى معيشتهم نتيجة للتدهور البيئي العام.

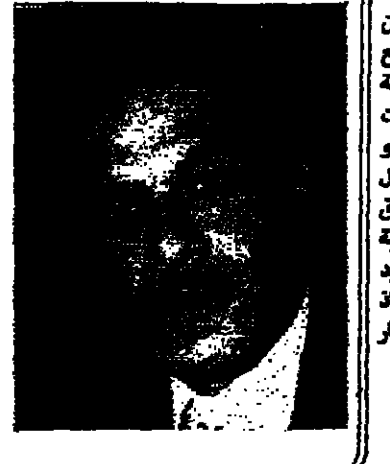
ويوصي الدكتور طلبة في تقريره الى المؤتمر بان تقوم البلدان بتطوير وتطبيق الوسائل المتكاملة لتحسين نوعية المعيشة لجميع الافارقة ابتداء من المستوى القاعدي. كما ويؤكد على ضرورة ايجاد التعاون المتبادل بين الدول الافريقية لتحقيق ذلك. ويؤكد انعقاد مؤتمر البيئة الافريقي الوعي المتزايد لدى الزعماء الافارقة تجاه النقص المستمر للمواد الغذائية في القارة الافريقية وارتباطه الوثيق بالتدمير البيئي المتواصل.

كما انه دليل على ادراك هؤلاء الزعماء ان بامكان جهودهم المشتركة ان تساعدهم على هذه المشاكل ومن المتوقع ان يتوصل الوزراء المجتمعون الى خطة عمل تتضمن سلسلة من الاجراءات الممكن اتخاذها لتوجيه افريقيا نحو التنمية القابلة للاستمرار وسوف تشمل الاولويات الرئيسية جهودا لتحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية ومكافحته التصحر والاستخدام الرشيد للطاقة والموارد المائية للقارة واتخاذ الخطوات اللازمة لحماية البحار الاقليمية الافريقية.

تطبيق قانون الطوارىء ضد مهربي وتجار المخدرات بمصر

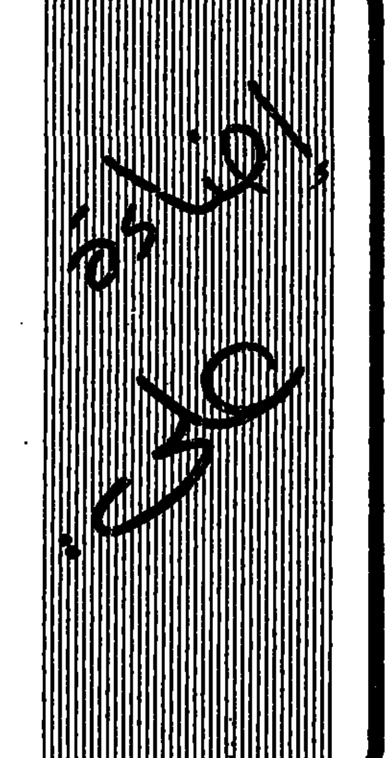
القاهرة ـ ق ن ا ـ

اعلن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري انه تقرر تطبيق قانون الطواريء ضد مهربي وتجار المخدرات في مصر.. وقال ان هذا يعتبر مطلبا شعبيا لان المخدرات تمثل خطرا شديدا يهدد الامة خاصة الشباب. واضاف في تصريح نقلته امس اذاعة القاهرة ان تطبيق قانون الطواريء في هذه الحالة يعد حماية للوطن من هذا الخطر الشديد.



وقد ادلى علي لطفي بهذا التصريح لدى قيامه بوضع حجر الاساس لمركز لعلاج مدمني المخدرات بالقاهرة.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة المصرية والهيئات الرسمية والشعبية تقوم بحملة واسعة النطاق ضد تهريب وتعاطي المخدرات ويأتي تطبيق قانون الطواريء بهذا الصدد كاجراء حاسم لمجازاة المتعاملين بالمخدرات بصورة فورية وحازمة خلافا لما يتبع في اجراءات التقاضي العادية. كما يذكر ان قانون الطواريء يعمل به في مصر منذ حادث اغتيال الرئيس انور السادات في اكتوبر ١٩٨١ الا انه لا يطبق سوى في اضيق الحدود وذلك طبقا لما يعلنه المسئولون المصريون من حرص على فتح الطريق امام ممارسة الديمقراطية.



اتحاد الغرف العربية الخليجية

الاحساء ـ سعيد محمد الدريس

● تأسيس الاتحاد

نظرا لتزايد الشعور بالحاجة لتاكيد اواصر الاخوة العربية ووحدة الهدف والمصير وتدعيم خطوات التعاون الاقتصادي الخليجي فقد جاءت فكرة تاسيس الاتحاد لكي يضم الغرف التجارية والصناعية والزراعية في الدول العربية الخليجية والتي تتشابه في ظروفها الاقتصادية والاجتماعية وقد تبنى مؤتمر التنمية الاقتصادية لدول الخليج العربية فكرة تاسيس الاتحاد حيث صدر قرار بذلك في سنة ١٩٧٦م ثم تلى ذلك انعقاد مؤتمرات غرف دول الخليج العربية سنة ١٩٧٩م والتي تم فيها اقرار النظام الاساسي للاتحاد ومباشرته لاعماله في عام ١٩٨٠م واتخاذه مدينة الدمام مقرا له نظرا لتوسط موقعها بين دول الخليج العربية .

● اهداف الاتحاد

يهدف الاتحاد بصورة عامة الى رفد ودعم جهود التكامل والتنسيق بين اقتصاديات الدول العربية الخليجية في مجالات التجارة والصناعة والزراعة والخدمات والعمل على انماء وتطوير هذه الاقتصاديات وصيانتها وحمايتها مجتمعة ومنفردة من الاخطار ايا كان مصدرها والسعي للتعريف بالامكانات الاقتصادية والانتاجية للدول العربية الخليجية والترويج لها في الداخل والخارج وكذلك السعي للتنسيق بين الانظمة والتشريعات والسياسات الاقتصادية والاعراف التجارية في تلك الدول كما يهدف الاتحاد الى توثيق عرى التعاون بين الدول العربية الخليجية وشقيقاتها الدول العربية الاخرى وليس من اهداف الاتحاد مزاولة اعمال تجارية بغرض تحقيق ارباح ذاتية وهو في سبيل ذلك يسعى لاقرار حق المواطنة الاقتصادية الخليجية بما في ذلك حرية انتقال المنتجات الوطنية والافراد ورؤوس الاموال بدون اية قيود ادارية او جمركية كما انه يسعى لاستقصاء مجالات تاسيس المشاريع الاقتصادية الخليجية المشتركة وتسهيل اقامتها ومساواتها من ناحية الامتيازات في الدول الخليجية بالمشاريع الوطنية كما يركز الاتحاد على اهمية استغلال كل الامكانيات المتاحة لتطوير وتنمية القطاع الزراعي والثروة الحيوانية في الدول الخليجية وتوفير الحد المقبول من الامن الغذائي لهذه الدول .

اما في المجالات الاخرى فان مساعي الاتحاد تتشعب نحو تنسيق السياسة النقدية وتطوير الخدمات المصرفية وايجاد عملة خليجية واحدة وكذلك التنسيق في سياسات التسويق . كما ان جهوده تتضافر مع الاتحادات العربية والاتفاق على مواقف موحدة في المؤتمرات الدولية مع تدعيم كافة الجهود الرامية لتوثيق عرى التكامل الاقتصادي العربي .

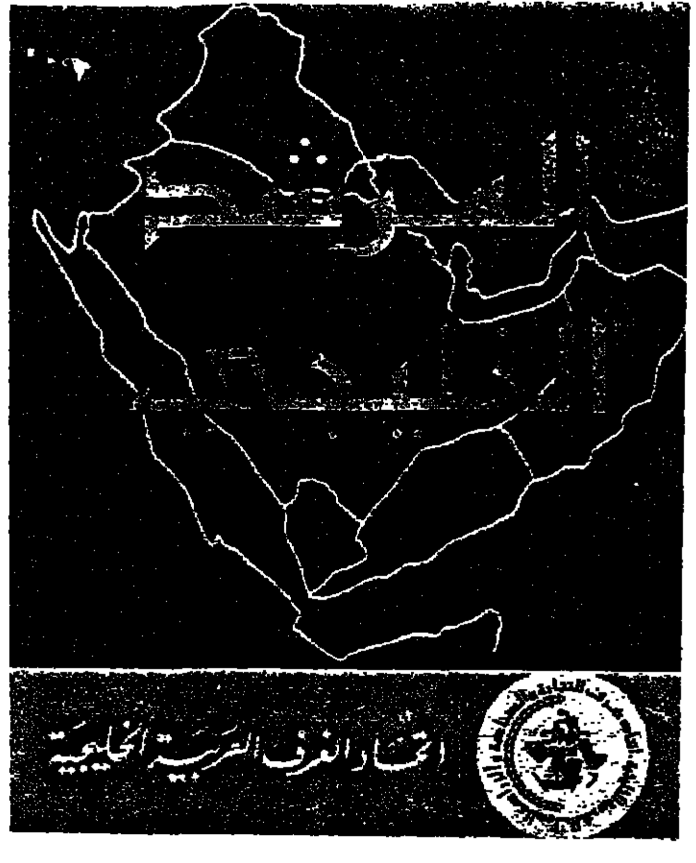
● نشاطات الاتحاد وفعاليته

باشر الاتحاد منذ تاسيسه العديد من النشاطات والفعاليات الاقتصادية وكان ابرزها :

* الحد من عمليات الاحتيال البحري
* مواجهة زيادة اسعار اللويدز
* تخفيض وتوحيد الاجور الهاتفية الخليجية
* التميز في الاسعار
* التامين لدى الشركات الوطنية
* الاثار الضارة للمضاربة في اسهم الشركات الانتاجية الخليجية
* تدعيم اقامة المشاريع والشركات المشتركة الخليجية
* حقوق المستورد الخليجي والتزاماته
* تنسيق التشريعات الاقتصادية الخليجية
* النشرات والمطبوعات

اصدرت الامانة العامة خلال الفترة السابقة العديد من الكراسات والمطبوعات والتقارير التالية :

* القرصنة البحرية
* تحكم اللويدز في اسعار التامين البحري
* دراسة مقارنة للخدمات البريدية والبرقية والتلكسية
* المستثمر العربي والتنمية
* الامن الغذائي العربي والامن الغذائي الخليجي
* تقارير اقتصادية عن علاقات التعاون مع مجلس التعاون
* مزايا التامين محليا
* الكراس الاعلامي عن الاتحاد
* حقوق المستورد الخليجي والتزاماته
* التقرير الاقتصادي السنوي
* كما تقوم الامانة باصدار نشرة شهرية عن اخبار الاتحاد ونشاطاته بالاضافة الى عدد من اوراق العمل المقدمة الى عدد كبير من المؤتمرات والندوات .



● تحية لاتحاد الغرف العربية الخليجية

تعودت من خلال كل اضاءة اكتبها ان اشيد ولو بقليل بجهود من يستحقون الاشادة والتقدير ومن خلال اضاءة اليوم اقدم التحية للاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية على كل الخطوات الرائدة التي يقوم بها وزملاؤه لدفع عجلة هذا الاتحاد .. والى الامام دائما باذن الله .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٠٨	٦،٢٩	١٢،٠٥	٣،١٧	٥،٤١	٧،١١
	غ	١١،٣٧	١٢،٤٨	٦،٢٤	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،١١	٦،٣٤	١٢،٠٥	٣،١٥	٥،٣٨	٧،٠٨
	غ	١١،٣٤	١٢،٥٧	٦،٢٨	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٤٣	٦،٠٥	١١،٣٧	٢،٤٦	٥،٠٩	٦،٣٩
	غ	١١،٣٥	١٢،٥٧	٦،٢٩	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٣١	٥،٥٥	١١،٢٤	٢،٣٠	٤،٥٣	٦،٢٣
	غ	١١،٣٨	١،٠٢	٦،٣١	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٥	٦،١٩	١١،٤٨	٢،٥٥	٥،١٨	٦،٤٨
	غ	١١،٣٨	١،٠٢	٦،٣١	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٢٧	٦،٥٢	١٢،١٨	٣،٢٢	٥،٤٤	٧،١٤
	غ	١١،٤٣	١،٠٨	٦،٣٤	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،١١	٦،٣٨	١٢،٠٠	٣،٠٠	٥،٢٢	٦،٥٢
	غ	١١،٤٩	١،١٦	٦،٣٨	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٥٤	٦،١٣	١١،٥٤	٣،٠٩	٥،٣٥	٧،٠٥
	غ	١١،١٩	١٢،٣٨	٦،١٩	٩،٣٤	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٥٣	٦،١١	١١،٥٤	٣،١٠	٥،٣٧	٧،٠٧
	غ	١١،١٧	١٢،٣٥	٦،١٨	٩،٣٤	١٢،٠٠	١،٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣،٦٥٢٠	٣،٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥،٢٠٠٠	٥،٢٠٥٠
مارك المانى	١،٣٩٥٩	١،٤٠٠٥
فرنك سويسري	١،٦٩٩٤	١،٧٠٢٥
فرنك فرنسي	٠،٤٥٨٨	٠،٤٦١٥
لير ايطالي	٠،٠٠٢٠٧٥	٠،٠٠٢١١٠
ين ياباني	٠،٠١٧٨٧	٠،٠١٧٩٠
جلدر هولندي	١،٢٥٢١	١،٢٥٢٥
دولارسنغافوري	١،٧٥٩٧	١،٧٢٩٨
دولار كندي	٢،٢٥٨٦	٢،٦٥٩٠
دولار استرالي	٢،٤٦٢٢	٢،٤٦٢٥
جنيه قبرصي	٦،٤٩١٩	٦،٤٩٢٢
دولار هونج كونج	٠،٤٦٩٢	٠،٤٦٩٥
شلن كيني	٠،٢٢٨١	٠،٢٢٨٥
بيسو فلبيني	٠،٢٢٨١	٠،٢٢٨٥
شلن نمساوي	٠،٢٠٠٠	٠،٢٠٠٥
كرون سويدي	٠،٤٦٤٣	٠،٤٦٤٥
كرون نرويجي	٠،٤٦٢٦	٠،٤٦٣٠
كرون دانمركي	٠،٣٨٥٦	٠،٣٨٦٠
بات تايلاندي	٠،١٤٦٧	٠،١٤٧٠
بيزيتا اسباني	٠،٠٢٢٨١	٠،٠٢٢٨٥
فرنك بلجيكي	٠،٠٦٩١٧	٠،٠٦٩٢٠
دراخما يونانية	٠،٠٢٣٩٦	٠،٠٢٣٩٨
روبيه اندونيسية	٠،٠٠٣٣٤٤	٠،٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠،٣٠٠٠	٠،٣١٨٠
روبيه سيرلانكية	٠،١٣٦١	٠،١٣٦٥
تاكا بنغلاديشية	٠،١١٣٣	٠،١١٣٥
روبيه باكستانية	٠،٢٣٩٥	٠،٢٣٥٠
دينار كويتي	١٢،٥١٣١	١٢،٥٢
دينار تونسي	٤،٦٧٤٣	٤،١٠
دينار عراقي	—	٣،٥٦
دينار يمني ج	١٠،٦٤٧٩	٩،٨٠
دينار بحريني	٩،٦٨٥٨	٩،٨٠
ريال عماني	١٠،٥٦٥٠	١٠،٧٠
ليرة لبنانية	—	٠،٢١٥٠
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠	٠،٣٧٩٠
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢	٠،٩٩٥٠
ريال قطري	١،٠٠٣٨	١،٠٠٤٠
درهم مغربي	٠،٣٧٠٦	٠،٣٧
ريال يمني ش	—	٠،٤٥٩٠
جنيه مصري	—	٢،١٥
جنيه سوداني	—	١،٢٥
ليرة تركية	٠،٠٠٦٥٨٣	٠،٠٩
دينار اردني	—	٩،٧٦

● الذهب ـ كغم (٣٨،١٦٠)
● ١٠ تولة (٤،٤٦٠)
● الاونصة (١،١٩٧)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الرياض يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل الهفوف ٩،٠٢ يغادر الهفوف ٩،٠٦ ويصل الى الرياض ١١،٣٨ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٢،٤٥ مساء يصل ابقيق ٣،٣٤ يغادر ابقيق ٣،٣٦ يصل الهفوف ٤،١٧ يغادر الهفوف ٤،٢١ ويصل الى الرياض ٦،٥٣ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء يصل ابقيق ٦،١٦ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي الى الرياض ٥،٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٦ يصل حرض ١،٣٠ صباحا يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي الى الرياض ٧،٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ ويصل الى الدمام ١٢،١٠ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣،١٠ مساء يصل الهفوف ٥،٤٢ يغادر الهفوف ٥،٤٦ يصل ابقيق ٦،٣٠ يغادر ابقيق ٦،٣٢ ويصل الى الدمام ٧،٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١٢،٤٤ يصل الدمام ٣،٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢،٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢،٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢،٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥،٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦،٣٠ ص	حائل
٣٦٩	٧،٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧،٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧،٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠،٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠،٤٥ ص	جده
٨٨١	١١،١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١،١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠،٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣،١٥ ظ	جده
٤٦١	٤،٠٠م	جده
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥م	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨،١٥م	الرياض
٢٨٠	٨،٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠،١٥م	الرياض
٤٦٧	١١،٥٥م	جده

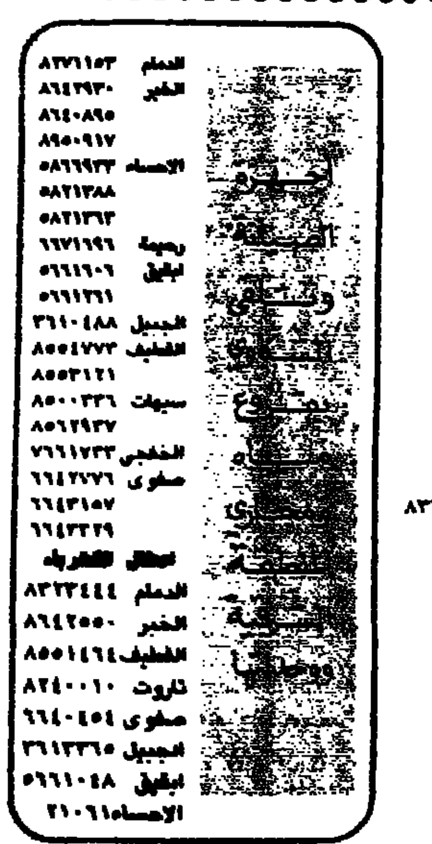
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٥ام	الرياض
٣٤٠	١،١٠م	جده
٢٨١	١،٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١،٣٠م	الرياض
١٧٢	١،٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦،١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢،١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢،٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١،٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢،٤٥ ظ	الرياض
٣٦٨	٦،٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥،٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧،٠٠م	جده
٢٨٠	٧،٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨،١٥م	الرياض
٣٤٣	٨،٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩،٠٠م	جده
٤٨٨	١٠،٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الختيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

* الدمام ـ صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران هاتف ٨٣٧٣٩١٩
* الخبر ـ صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٢٠٧
* القطيف ـ صيدلية ال بطي ـ الدخل المحدود هاتف ٨٥٤١٠٧٦
* رحيمة ـ صيدلية الهيال هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
* الجبيل ـ صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
* صفوى ـ صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
* سيهات ـ صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
* الثقبة ـ صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
* الهفوف ـ صيدلية العرفج شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٦٦٠
* المبرز ـ صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥
* حفر الباطن ـ صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨



اللغز

زعيم بني تغلب .. حكم الموصل من قبل والده ابي الهيجاء اسره الخليفة المعتمد ثم اطلق سراحه. مد سلطانه على الجزيرة وسورية الشمالية لقبه الخليفة بناصر الدولة وعينه امير الامراء . ساءت احواله بعد وفاة اخيه سيف الدولة .. يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت

١١+١٢+٥+١٧+٨+٢+٤ = جريدة يومية لبنانية
١٦+٥+٣+١٨+١ = دولة اسيوية .
٢+٩+١٧+٣+٤ = فريق كرة قدم سعودي .
٥+١٢+١+١٨+٦ = من الانهار
١٣+١٥+١٨+٧ = من المعادن
٩+١٨+١٤+٨+١٧ = من الحمضيات
١١+٦+١٤+١+٣+٨+٤+١٠ = من قرى الاحساء

حل اللغز . [القانون في الطب]

الكلمة الضائعة

ب	ط	ب	ا	ل	ا	ا	ي	ل	ع
م	ب	ا	ل	ل	ل	ل	ت	ن	ا
س	ع	ل	م	ي	م	ح	و	م	ل
ت	و	ر	و	ا	ع	ا	س	ا	ا
ش	ت	ي	ا	ل	ل	س	ع	ل	ل
ف	س	ا	ف	م	د	ب	ة	ا	ي
ي	ي	ف	ق	ل	م	م	ا	ظ	ن
ت	م	ت	ة	ا	ا	ل	ى	و	ق
ب	ح	ي	ث	ي	ت	ب	ش	ن	ع
ج	م	ي	ع	ي	ف	ر	م	ل	ا

شاعر لبناني اصدر جريدة الوطن في بيروت ١٩٠٨ لقب ، شاعر الارز .
تمت ـ الموافقة ـ على ـ توسعة ـ نظام ـ الحاسب ـ الالي ـ بمستشفى ـ قوى ـ الامن ـ بالرياض ـ بحيث ـ يستوعب ـ جميع ـ المعلومات ـ عن ـ المرضى ـ لكي .

حل الكلمة الضائعة
[اللوكسمبورغ]

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ة	ف	ا	ر	ن	■	م	ي	ل	١
ر	ي	■	ه	ر	ه	ا	ق	ل	ا	٢
■	ر	ي	ب	ل	■	ي	د	ا	د	٣
ا	■	خ	■	ه	د	ر	ا	ط	م	٤
د	و	ر	و	■	ا	■	م	ف	■	٥
ن	■	ع	ي	ب	ر	■	■	■	ه	٦
د	د	■	ل	ت	ي	ت	■	ق	و	٧
ك	ل	ن	■	ا	ة	■	ث	ر	ا	٨
ي	■	س	ع	ر	■	د	د	ا	ر	٩
ج	ر	ي	ر	■	ه	ن	ر	ط	ي	١٠

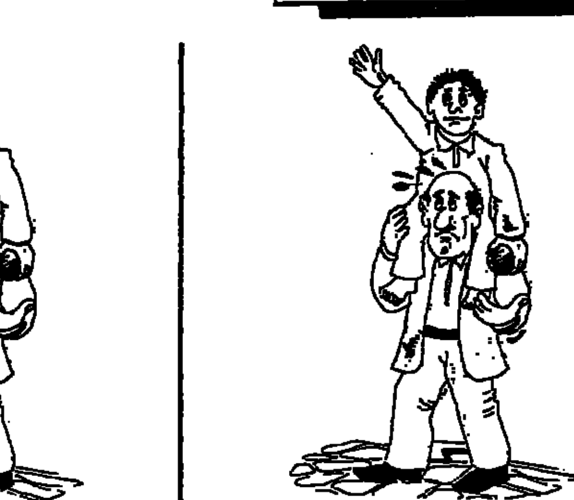
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■					■					١
		■					■			٢
				■						٣
			■							٤
	■					■		■		٥
■					■		■			٦
		■								٧
				■					■	٨
■			■			■		■		٩
		■					■			١٠

افقيـاً :

١ ـ صفة ملازمة للشيطان ، هام بها قيس بن الملوح ، ٢ ـ متشابهان ، للاختيار + حرف موسيقي ، وقع صريعا « معكوسة » ، ٣ ـ كامل « معكوسة » + خاصتي « معكوسة » ، يعتاد على استعمال الشيء ، ٥ ـ مدينة في الصين ، من فصول السنة معكوسة ، ، ٦ ـ ضربه بالسيارة « معكوسة » ، ٧ ـ مسلسل اميركي نافس مسلسل دلاس ، لاحسان « معكوسة » ، ٨ ـ صوت الاسد ، معشوق ، ٩ ـ يوجد في الدماغ « معكوسة » ، خيال « معكوسة » ، ١٠ ـ من ظواهر البحر ، الاسم الثاني لرئيس دولة الهند ، شعور .

راسيا :

١ ـ الاسم الاول لرئيس اميركي سابق حدثت في عهده فضيحة ووترغيت ، سائل حيوي ، ٢ ـ الاسم الاول لرئيس دولة الهند ، انتصر ، ٣ ـ غمد « مبعثرة » ، يتوجع من شدة الالم ، ٤ ـ شوق ووجد « معكوسة » ، ذو مال كثير ، ٥ ـ جعله واليا ، لا يتكلم « معكوسة » ، ٦ ـ درن « معكوسة » ، تهيم « مبعثرة » ، بحر « معكوسة » ، ٧ ـ متشابهة ، عدم الانحياز لاي طرف من الطرفين « معكوسة » ، ٨ ـ مكبل في قيوده « معكوسة » ، حرف عطف ، ٩ ـ يقذف ، مكان تحفظ فيه الطيور او الاغنام « معكوسة » ، ١٠ ـ من اصابع اليد ، متشابهان .



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

« اليوم » تتابع اعمال جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

الأيدي البيضاء تمسح آثار الليالي السوداء عن جبين المحتاجين

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية ويمدها بجهوده الإنسانية الكبيرة

تبوك ـ تحقيق وتصوير محمد سلامة الذبياني

جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك جمعية خيرية تعمل على تقديم العون والمساعدة العينية والمالية الى الافراد والاسر الذين تثبت حاجتهم ويثبت استحقاقهم بعد اجراء بحث اجتماعي لهم على ضوء الحالات التالية :

أ ـ المرض او الوفاة او العجز او ما يشبه ذلك .

ب ـ الحريق والكوارث التي يتعرض لها الافراد والاسر من سيول وتهديم منازل وحوادث .

ج ـ الاشتراك في معونة الشتاء او كسوة الاعياد .

د ـ المساهمة في اعمال الخير وتنظيف اماكن العبادة ومغاسل الموتى .. ومختلف سبل الرعاية الاجتماعية .

هـ ـ المساهمة والمشاركة في اصدار النشرات الصحية للافراد والمشاركة في اي مشروع يعود بالنفع على ابناء واهالي المنطقة .

ز ـ تنظيم مشاريع برامج الخدمات الاجتماعية والثقافية كبرامج الامومة والعجز والطفولة .

هذا وقد تاسست الجمعية الخيرية بمنطقة تبوك عام ١٤٠١هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وعدد من محبي الخير بالمنطقة فلقد مضى على تاسيس هذه الجمعية اربعة اعوام حفلت بالاعمال الانسانية المشرقة والتي باتت اعمالها تعم كافة الاسر المحتاجة بمدينة تبوك والقرى التابعة لها اما فيما يتعلق بالجانب المالي فيحدثنا السيد صالح عبدالحميد زين العابدين امين عام الجمعية حيث يقول :

منذ ان تاسست هذه الجمعية والى اليوم لا تزال تسعى جاهدة وفق تعاليم ديننا الحنيف الى تقديم اجل خدماتها الانسانية انطلاقا من قول الله تعالى « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله » صدق الله العظيم.

وبمتابعة سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس الجمعية الذي يتابع بنفسه كافة اعمال الجمعية ومن حيث الموقف المالي فقد بـدأت الجمعية العام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ برصيد نقدي قدره (١٫١٤٩٫٤٢٣٫٩٦) ريالا وبلغ اجمالي ايراداتها خلال العام مبلغ (٥٫٢٤٨٫٤٤٧٫٥٠) ريالا كما بلغ اجمالي المصروفات (٣٫٣٠٠٫٨٦٤) ريالا كما وقد بلغ اجمالي رصيد الجمعية في نهاية العام المالي مبلغ (٣٫٠٩٧٫٠٠٧٫٤٦) ريالات .

ثانيا : المساعدات الاجتماعية : بلغ جملة ما صرفته الجمعية خلال العام الماضي على المساعدات المقطوعة مبلغ قدره (٢٥٫٥٠٠) ريال لعدد ٢٥ اسرة اما المساعدات الشهرية لنفس الفترة بلغت ٥٧٨٫٠١٦ ريالا استفادت منها ١٠٣ اسرة وتم صرف مبلغ ٧٣٨٫٥٠٠ ريال في شهر رمضان للمراكز التابعة لمنطقة تبوك واستفادت منها الف اسرة وفيما يتعلق في مجال التاهيل المهني قامت الجمعية بفتح محلات تجارية على شكل اكشاك صغيرة يزاولون فيها البيع لاعاشة اسرهم والاكتفاء الذاتي دون الاعتماد على الغير وقد نجحت هذه الاكشاك وحققت الغاية المنشودة منها .

كما تلقت الجمعية العديد من التبرعات النقدية والعينية وتم توزيعها على الاسر المحتاجة بالاضافة الى توزيع ٤٥٠ ذبيحة خلال موسم الحج ايضا تم تشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس الجمعية للقيام بزيارة للمرضى في مستشفى الملك فهد ومستشفى الملك خالد ومستشفى الاطفال حيث قدمت لهم بعض الهدايا وتمنيات سموه للجميع الشفاء العاجل كما قامت الجمعية باستئجار سبعة مساكن بلغت تكلفتها المالية ٣١٫٢٠٠ ريال لبعض الاسر التي ثبت من البحث الاجتماعي عن حاجتها الى مساكن صحية اما المدارس النموذجية لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية فهي روضة اطفال فقد لاقت نجاحا تفخر به الجمعية بعد ان تم تجهيزها وقد بلغ اجمالي ايرادات المدارس هذا العام ٧٢٥٫٤٥٠ ريالا بينما بلغ جملة مصروفاتها ١٫٣٩٧٫٩٢٣٫٠٠٠ ريالا في حين بلغ عدد الاطفال الملتحقين بها ٢٢٣ طفلا في الروضة و ١٧ طفلا في الحضانة و٤١ طفلا وطفلة في الابتدائي علما بان الجمعية تتحمل كافة المصروفات لمن لا يستطيعون دفع النفقات المالية وعن اهم المشاريع التي نذرت الجمعية نفسها لايجادها على حيز الوجود ويعتبر الاول من نوعه على مستوى كافة الجمعيات وهذا المشروع هو معهد الصم والبكم حيث تم اقامة مبنى من المباني الجاهزة على ارض الجمعية ويدرس الآن بالمعهد عشرون طالبا تتراوح اعمارهم من ست سنوات الى ١٢ سنة ويحدثنا عن كيفية التعامل مع هؤلاء الطلبة الاستاذ عبدالرحمن جاد الكريم زهران تخصص سمعي اي تدريبات نطق : الحقيقة وكما يعرف الجميع بهذه المنطقة ان وجود هذا المعهد جاء نتيجة عمل وجهد جبار قام به رجل نذر نفسه وعقله وجهده لاعمال الخير ويكره ان يقال عنه ذلك لانه يعمل لوجه رب العزة والجلال لا يريد من احد شكر ولا جزاء انما يريد كل ما ينفع المواطن والوطن ويعود على الجميع بالخير وبالتالي ليحوز على رضاء الله عز وجل انه سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس هذه الجمعية فالحالات التي نستقبلها هنا هي حالات ضعاف السمع غير القادرين على النطق فتكون البداية التدريب بالاشارة وبعدها التدريبات الصوتية وتوجد ثلاثة مجموعات تعمل على اخراج الاصوات لدى الانسان المجموعة الاولى تدفع الهواء واخرى تحدث الصوت والثالثة تكيف الصوت الاساسي الى اصوات العلة والاصوات الساكنة : والجهاز الكلامي يتكون من الشفتين والاسنان واللسان وسقف الحلق واللهاة ولسان المزمار والبلعوم والحبال الصوتية والحنجرة ويحتاج تعليم الطفل الاصم الى وقت كثير مع العلم انها تقوم على شخصية الطفل نفسه وطبيعة قصوره السمعي والتمارين التي اعطيت له قبل دخوله المدرسة او المعهد وكذلك قدرته العقلية اما الاسباب التي ادت الى الصم اما لعوامل وراثية او اصابة الام اثناء الحمل بالحمى القرمزية او لتعرض الاطفال بعد الولادة للامراض مثل الحصبة والحمى الشوكية والتيفودية او لتعرضه لاصابة ما نتيجة لعب او عدوى مرض فيفقد اي عضو وقد يكون احدها جهاز السمع ومن حيث المساعدات السمعية اولا تقوم هذه السماعة الخاصة بالصم او ضعاف السمع بتحويل الصوت الذي تستقبله الى طاقة كهربائية ثم تقوم بتضخيم هذه الطاقة وتحويلها ثانية الى صوت اقوى حيث يستقبله الاصم او ضعيف السمع

ومنها السماعات الفردية اما تلبس خلف الاذن مباشرة او تحمل بالجيب او عن طريق نظارات ذات سماعات او سماعات صغيرة تدخل في قناة الاذن .

ومنها اجهزة سمعية جماعية تثبت في الفصول الدراسية واجهزة للتدريب في نطق الفريبه او جهاز لتضخيم الصوت ويوصل بجهاز الهاتف العادي وهناك جهاز تليفون خاص يبثه صاحبه بواسطة الضوء ويظهر الرسالة التليفونية مكتوبة على شاشة صغيرة ملحقة به كذلك وجود تنبيه يوصل بها جهاز يصدر اهتزازات للاستعاضة بها عن الصوت وتوضع هذه تحت مرتبة السرير او تحت المخدة ولا يسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر والعرفان الى الله عز وجل والى القائمين على امن ورخاء هذه الارض الطاهرة ولسمو سيدي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس هذه الجمعية الذي وفر وعمل وسخر كل الامكانيات للجمعية لتحقيق رسالتها الانسانية وكذلك من المشاريع الحيوية التي تسعى الجمعية لتحقيقها لقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥ محرم ١٤٠٦هـ بقصر سموه الكريم بتوقيع عقد المرحلة الاولى لمدارس الملك عبدالعزيز النموذجية بتبوك مع احدى الشركات الوطنية ويتالف هذا المشروع من مدرستين مستقلتين احدهما مدرسة للبنين والاخرى للحضانة وروضة ومدرسة ابتدائية للبنات ويبلغ عدد الفصول بذلك المشروع ٤٦ فصلا بالاضافة الى الادارة والخدمات العامة وصالتين متعددة الاغراض احداهما للبنين والاخرى للبنات وملحق للخدمات الاضافية الى جانب ساحات داخلية وخارجية حيث سيوضع بها مراجيح وملاعب للاطفال على مختلف اعمارهم وتبلغ مساحة الارض ٢٢٨٠٠ متر اما مساحة المباني ٣٣٠٠ متر ومدة العقد اربعة عشر شهرا من توقيع العقد وقد صمم المبنى وفق احدث الطرق والتصاميم الهندسية وهناك العديد من الانجازات الخيرية التي حققتها الجمعية والتي تسعى الى تحقيقها بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس الجمعية في تكملة رسالتها وفق نهج شريعتنا السمحاء وسنة رسول الهدى صلى الله عليه وسلم هذا وقد سجل سموه الكريم في احدى زيارته لروضة الجمعية الكلمة التالية « ان ما شاهدته اليوم لم اكن اتوقع ان يكون بهذا المستوى المتقدم سواء من ناحية النظافة او التدريس او العناية بالاطفال وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ما وصلت اليه جمعية الملك خالد النسائية فهي بالفعل تعتبر من الجمعيات الرائدة في جميع انحاء المملكة وانني باسم جميع الاخوان الذين رافقوني وباسمي اقدم جزيل الشكر وتقديرنا لجمعية الملك خالد والقائمات عليها راجيا التوفيق للجميع » هذا وتخضع روضة الاطفال للاشراف والمتابعة الكاملة من لدن حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز رئيسة جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك حيث تشرف وتتابع كافة اعمالها وتطويراتها يوميا وشخصيا وذلك لرفع الكفاءة الادارية بها والرقي بها الى ارفع المستويات وخير ختام لكل حديث هو قول رب العزة والجلال في كتابه الكريم « الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » صدق الله العظيم .

وقال رسوله الكريم « الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله او القائم الليل الصائم النهار » صدق الرسول صلى الله عليه وسلم

خطوط الجمعية تتوجه في طرق كثيرة لتطوي صفحة الحاجة عمن يكابدها !!









روضة الاطفال بالرس واحدة من رياض الأطفال الحديثة ذات الطموحات والمسئوليات المتعاظمة

كتب ـ خالد محمد الخليفة :

اصدرت الجمعية الخيرية بالرس مؤخرا تقريرا مفصلا عن روضة الاطفال التربوية فيها وفيما يلي مقتطفات من ذلك التقرير الذي جاء على لسان نائب رئيس الجمعية السيد محمد النويصر :

تقرير عن روضة الاطفال التربوية بالجمعية الخيرية بالرس :

[تاسيسها وفي اي عام]

تم تاسيس روضة الاطفال التربوية بعد موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية حيث تم افتتاحها في ١٤٠٥/١/١ وبحمد الله فقد تم توفير كافة الامكانات المطلوبة لكي تؤدي عملها على خير ما يرام .

[العمر المناسب للقبول فيها]

حسب ما تقضيه اللائحة الخاصة برياض الاطفال فيقبل في روضة الاطفال الذي اتموا ثلاث سنوات فاكثر وهذه المرحلة من العمر تسبق السن التي تؤهل الطفل او للانخراط في التعليم الابتدائي بثلاث سنوات .

[المناهج المعتمدة]

الواقع ليس هناك منهج موحد لهذه الرياض بل الامر متروك للمشرفين على هذه المؤسسات فهم مؤهلون لان يرسموا خطوطا عريضة للمنهج المتناسب وعمر الاطفال ويكون بقدر ما يلائم مداركهم واللجنة الثقافية بالجمعية اعدت منهجا يفي بالغرض المناسب وذلك عند بداية عمل الروضة وفي بداية تاسيسها هذا العام تم الحصول على منهج متكامل تم اعداده من قبل كفاءات مؤهلة عملت في مجال رياض الاطفال عدة سنوات وصار لديها الخبرة الكافية في هذا المجال وبحمد الله تم اطلاع اللجنة على هذا المنهج وروعي فيه بعض النقاط المهمة وتم طبعه وتوزيعه على المربيات للتمشي بموجبه في توجيههن لهؤلاء البراعم .

[عدد الاطفال بالروضة]

بلغ عدد الاطفال الذين سجلوا في الروضة في عامها الاول (١٨٠) طفلا وطفلة تتراوح اعمارهن بين الثالثة والسادسة تم توزيعهم على ثمان فرق لكل فرقة مربية تتولى توجيههم حسب المنهج المعتمد . وبحمد الله احس الاهالي بالفائدة العظيمة لهذه الروضة مما جعل مجلس الادارة يقرر تشغيل مربيتين ليصبح العدد عشر مربيات . وهؤلاء المربيات يشرفن على توجيه حوالي ٢٧٠ طفلا وطفلة اضافة الى عدد كبير من الاطفال لا زال ذويهم يلحون على مجلس الادارة بافتتاح اماكن لهم وسيكون ذلك ان شاء الله في المستقبل القريب .

[المميزات والامكانيات]

اولت ادارة الجمعية روضة الاطفال عناية فائقة حيث تم تامين كل الوسائل التي تتيح للروضة النهوض بمهمتها على الوجه المطلوب فبالاضافة الى المنهج المناسب هناك الالعاب التعليمية والمراجع ووسائل الترفيه البريء لهؤلاء الاطفال . الى جانب الوجبة الغذائية التي تصرف للطفل مجانا بصفة يومية وهي عبارة عن وجبة غذائية خفيفة مكونة من السندويشات والمشروبات المتنوعة مع تامين وسيلة النقل من منزل الطفل الى الروضة وبالعكس حيث تم تامين ثلاث حافلات حديثة ومكيفة كل هذه الامكانات تمت تهيئتها من اجل ادخال البهجة والسرور على اهل الغد .



[الرسوم المقررة]

تتقاضى ادارة الجمعية رسما رمزيا عن كل طفل وطفلة القصد من تحصيله دفع الاهالي الى المساهمة في دعم موارد الجمعية المالية ولا يفوت ان اذكر بان مجلس الادارة وقد وافق على اعفاء الاطفال الايتام من الرسوم نهائيا تحقيقا لاهداف الجمعية في رعاية اصحاب الحاجة كذلك اقر المجلس تخفيض الرسوم عن ابناء بعض الاسر المحتاجة تقديرا لظروفها المالية .

[مقر الروضة]

تؤدي الروضة وظيفتها في مبنى مستاجر يقع في المدخل المحدود قرب مقر الجمعية وقد تم اعداده الاعداد المناسب ليلائم جو الروضة . وملحق به فناء لا تقل مساحته عن ثلاثمائة متر مربع ظلل جزء كبير منه ووضعت في هذا الفناء المراجيح الخاصة بالاطفال على اختلاف احجامها وانواعها ـ لتتيح للاطفال اللعب والحركة بالقدر المناسب لميولهم وقدراتهم .

وتامل ادارة الجمعية الخيرية مستقبلا الحصول على ارض داخل المدينة خاصة برياض الاطفال تم الرفع عنها للجهات المسئولة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ لتقيم ان شاء الله ـ مبنى نموذجيا للروضة تتوفر في المتطلبات المناسبة لمثل هذه المؤسسات وليكون بالامكان استيعاب اكبر قدر من الاطفال الذين يحرص ذووهم على الالتحاق بهذه الروضة لانهم بحمد الله لمسوا نتائجها الطيبة .. واثرها الواضح في سلوك الاطفال الذين انضموا لها .

[الرعاية الصحية للاطفال]

لا شك في ان العقل السليم في الجسم السليم وهذه الحكمة توحي بالاهتمام بالجسم اولا ليكون سليما معافى من الامراض وبرعاية دائمة بهدف توفير الوقاية الكافية له . وحرصت ادارة الجمعية على هذا الامر واهتمت به حيث خاطبت الجمعية ادارة مستشفى الرس العام والتي لم تقصر في هذا الشان وذلك ضمن رعايتها لكافة المواطنين صحيا .. فتم ابلاغ ادارة الجمعية بمرور اخصائية الاطفال على الروضة وذلك ضمن برنامج متفق عليه . ولا يفوتني هنا ان اشيد بالرعاية الصحية المجانية من قبل مدير مستوصف الطالع الاهلي الاستاذ علي طالع الرحيمي الذي تبرع مشكورا ومنذ قيام الروضة بالكشف المجاني والدواء المجاني للاطفال المسجلين رسميا بالروضة وتقوم اخصائية الاطفال بالمرور على الروضة بواقع مرتين في الاسبوع لتفقد حالة الاطفال صحيا واحالة من يلزم الى المستوصف لعلاجه .

وادارة الجمعية ممثلة في رئيس مجلس ادارتها امير الرس الشيخ منصور العساف لا يسعها الا ان تتقدم للاخ الرحيمي بخالص الشكر والتقدير لتفانيه في مثل هذه المجالات واكثر الله من امثاله .

وباذن الله تعالى ستعمل الجمعية مستقبلا على توفير الرعاية الصحية الدائمة لهؤلاء البراعم وذلك بمجرد توفير المكان الملائم والمناسب متى سنحت الفرصة .

وكلمة اخيرة : لا يفوتني في نهاية هذا اللقاء الا ان ادعو الله بان يحفظ القائد المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والمسئولين في الدولة ويقدر اعضاء مجلس الادارة جهود المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية على رعايتهم المتواصلة لهذه الجمعيات الخيرية وتسهيل كافة الصعاب من امامها .. لتحقق الاهداف الخيرة التي من اجلهاانشئت . وكلمة اخيرة لاولياء امور الاطفال انه يحسن بهم التعاون والتكاتف بخصوص ابنائهم فادارة الروضة على اتم الاستعداد لتقبل الملاحظات في كل ما يتيح لاطفالهم التوجيه الجيد والتربية المناسبة . والله الهادي لما فيه الخير .



إعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٢٣	المديرية العامة للدفاع المدني	تأمين سيارات لنقل المياه	١٠٠٠ ريال	شعبة العروض بادارة المشتريات	السبت ١٤٠٦/٤/٩	شعبة العروض بادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٦/٤/١٠			[٢٦٧٢]
١	ادارة التعليم ببيشة	صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم والمكتبة العامة والمعسكر الكشفي وبيت الطالب بمنطقة بيشة	٢٠٠ ريال	ادارة التعليم بمنطقة بيشة/قسم المشتريات	يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨	ادارة التعليم بمنطقة بيشة	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩			[٢٦٧٣]
٨٢/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية	صيانة شوارع خليص لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٢	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٣ الساعة ١٠ صباحا			
٨٣/م		تأمين سيارات ومعدات للبلديات والمجمعات التابعة للمديرية	٥٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٩	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١٠ الساعة ١٠ صباحا			[٢٦٧٤]
	مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة	مناقصة تأمين بنود ماء لسقيا المواطنين باطراف المدينة المنورة		قسم المناقصات بالمصلحة	الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤		الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥			[٢٦٧٥]
٣٧/ ٤٠٦/٤٠٥	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة مبنى فرع وزارة الاعلام بالمدينة	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١	تقدم العروض بظرف معنون باسم مدير الادارة المالية	الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢			[٢٦٩٦]
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تأمين معدات من انواع واحجام مختلفة لزوم فروع المصلحة	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٥	المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٦			
		صيانة اجهزة اتصالات لاسلكية ذات ذبذبات عالية بفرع المصلحة بالاحساء	١٠٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٣/٢٨	"	١٤٠٦/٣/٢٩			
		توريد مواد استهلاكية لزوم اعمال التشغيل والصيانة بفرع المصلحة	٣٠٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٤/٣	"	١٤٠٦/٤/٤			
		اعادة المناقصة الناتجة عن اعمال الصيانة بالدمام	٣٠٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٤/٤	"	١٤٠٦/٤/٥			
		توسعة شبكات المجاري بالاحساء الهفوف والمبرز بعقد رقم ٢	٧٠٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٤/٢٣	"	١٤٠٦/٤/٢٤	بشرط وجود التصنيف باعمال المياه والمجاري		
		توسعة شبكات المجاري الصحية بالاحساء الهفوف عقد رقم ٣	٧٠٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٤/٢٤	"	١٤٠٦/٤/٢٥	بشرط وجود التصنيف باعمال المياه والمجاري		[٢٦٩٨]
٤٣/٨٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تأمين غاز الوقود لمستودعات اسكان السعودية		مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ٧ /١٢/١٩٨٥	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٢/٨	ضرورة ان يكون المتقدم حاصل على ترخيص من جهات الاختصاص بالدولة		[٢٦٩٩]
	وزارة العمل والشئون الاجتماعية لجنة التنمية المحلية لمدينة بيش	انشاء مبنى روضة اطفال وملحقاته بمدينة بيش	٥٠٠ ريال	مراجعة رئيس لجنة التنمية المحلية ببيش في مبنى الادارة			١٤٠٦/٣/١١ الساعة العاشرة صباحا			[٢٧٠٠]
	البنك الزراعي بالهفوف	نظافة مباني فرع البنك الزراعي ومكاتبه في كل من الهفوف القطيف حفر الباطن لمدة ثلاث سنوات		من الفرع ومكاتبه	الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥		السبت ١٤٠٦/٣/١٨			[٢٧٠٤]
٢٠٠١١٩	وزارة البرق والبريد والهاتف/الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	تأجيل المناقصات التالية لخدمات للساعة الفنية التي تتعلق باسم بي. ار. اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات (الشركات الوطنية فقط)	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٤/١٨	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٤/١٨ بدلا ١٤٠٦/٣/٢١			
٢٠١٦٦١	"	توريد وتركيب اجهزة تهيئة دوائر البيانات	٥٠٠ ريال	"	١٤٠٦/٤/٤	"	الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٤/٤ بدلا من ١٤٠٦/٣/١١			[٢٧٠٥]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	كلية الملك فيصل الجوية	غسيل وكوي ملابس الطلبة مجانا		العقود والمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨	العقود والمناقصات	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩	خبرة سابقة في الاعمال الاعمال الحكومية		[٢٦٨١]
٤٢/٨٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف مستلزمات الخدمة الخاصة بقسم التجهيز بالرياض	١٠٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٦	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧		يمكن استلام المواصفات ايضا بمكتب المدير المالي السعودية بالرياض	[٢٦٨٢]
	المديرية العامة للشئون البلدية بالدمام	سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابقيق مشروع رقم ١٩/٤١/٢٨١٥/٤	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١١	الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١٢			[٢٦٨٣]
٢٦٤- ٣٦١٢	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات بالرسالات	انشاء مبنى شعاعي لخدمات المشتركين بمنطقة القصيم - عنيزة	٥٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالرسالات الدور الرابع الادارة المالية	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨	مجال العمل مايتناسب مع قيمة العطاء		[٢٦٨٤]
٥٢٥٤٢/ ٧٣٠	جامعة البترول والمعادن بالظهران/ادارة المشتريات	توريد اجهزة حاسبالي مساندة واجهزة تحكم	٢٥٠ ريال	الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥	مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات	يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥			[٢٦٨٦]
١٤٠٦/٢	المديرية العامة لسلاح الحدود	صيانة اجهزة لاسلكية وسنترال الامن	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٤/١٦	ادارة المناقصات والعقود	الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ الساعة العاشرة صباحا			[٢٦٩١]
١٤٠٧/١٤٠٦/٩	الامن العام	تأمين الخدمات والتغليف الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام	١٠٠٠ ريال	الامن العام للمناقصات	١٤٠٦/٤/٥	الامن العام للمناقصات	١٤٠٦/٤/٦	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال بالاضافة الى ماورد في دفتر الشروط والمواصفات		[٢٦٩٣]
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٦	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة مبنى الحركة والكراج بالرياض	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩	تقدم العروض معنونة باسم مدير الادارة المالية	الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠			[٢٦٩٤]
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٨	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة محطات الارسال بالرياض	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	تقدم العروض معنونة باسم مدير الادارة المالية	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة			[٢٦٩٥]
	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة	الغاء واعادة طرح المناقصات التالية :-								
١٤٠٥/١٠١		توريد الاعاشة الطبية لمستشفى دار النقاهة بالباحة (سعة ١٠٠٠ سرير)	١٠٠٠ ريال للنسخة	مديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الساعة التاسعة صباحا	بمقر المديرية	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الساعة العاشرة صباحا			
١٤٠٥/١٠٢		توريد الاعاشة الطبية لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي (سعة ١٠٠ سرير)								
١٤٠٦/١	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة	توريد الاعاشة الطبية لمستشفى بلجرشي العام سعة ٢٥٠ سرير والمعهد الصحي البنين بالباحة	١٥٠٠ ريال	مديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة التاسعة صباحا	بمقر المديرية	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا			[٢٦٧٧]
	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	مشروع انشاء سكن الطالبات بالمركز الطبي بالجامعة	١٠٠٠	غرفة رقم ١١١ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية	الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١		الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١	لديه التصنيف في المباني		[٢٦٨٠]

إعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الخفجي ليكون مقرا لمدرسة ابن الاثير الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :-

١ - الا تقل غرف المبنى عن ٢٢ غرفة

٢ - الاتقل مساحة كل غرفة ٤ × ٦ م٢ ومتوفر الماء والكهرباء

٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه على الاقل

٤ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

٥ - ان تكون جميع الغرف مكيفة حار وبارد

فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

[٢٦٧٠]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدغيمية ليكون مقرا لمدرسة الدغيمية المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :-

١ - ان يكون المبنى مكون من ٩ غرف

٢ - ان يكون مساحة الغرفة ٤ × ٦ م٢

٣ - ان يتوفر بالمبنى ٢ دورات مياه

٤ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

[٢٦٧١]

تعلن ادارة اوقاف البلحة عن رغبتها في تاجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المندق بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراءته في وقت المزاد والاوقاف هي :

١ - وقف الود فه .

٢ - وقف جناب سعده .

٣ - وقف حناب الحبق .

وقد تحدد موعد المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي علما بانه تقرر اجتماع المزاد بمقر محكمة المندق وسيكون المزاد عيانا على كل قطعة فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور في المكان واليوم المحدد والله الموفق .

[٢٦٧٦]

تعلن بلدية الوجه عن تاجيل مظاريف المناقصات الاتية .

١ - مناقصة مشروع انشاء حديقة عامة

٢ - مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية .

٣ - مناقصة مشروع انشاء مجسم جمالي على الكورنيش .

٤ - مناقصة توريد نخيل مثمر .

وذلك حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ ويتم ذلك في بلدية منطقة تبوك .

[٢٦٧٨]

دعوة عامة

لجميع اصحاب مشاريع البيوت المحمية المساهمة في شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق منتجاتهم

تدعو وزارة الزراعة والمياه جميع اصحاب مشاريع البيوت المحمية الراغبين في المساهمة في تاسيس شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصاديةوالاحصاء بالوزارة بموافقتهم الخطية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/٢٨هـ .

ويأتي هذا الاعلان بناء على طلب اللجنة التي تفق فيها اصحاب المشاريع مع الوزارة على تكوينها في اجتماعاتهم السابقة بالوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع المشاكل التسويقية والانتاجية للاستفسار .. ت/٤٠٣١١٩٣

[٢٦٧٩]

تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء المناقصة رقم ٣٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الالي بكلية الهندسة .

ويمكن للمقاولين الذين سبق قيامهم بشراء وثائق المناقصة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق المناقصة الى الادارة العامة للمشاريع بالجامعة .

[٢٦٨٥]

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة ام الساهك ليكون مقرا لمدرسة ام الساهك المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة

٢ - ان لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦م٢

٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة (حار وبارد) ومتوفر الماء والكهرباء

٤ - الا تقل دورات المياه عن ستة دورات

٥ - يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء .

فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها اسبوعين من تاريخ نشره .. والله الموفق .

٢٧٠٧

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض للاخوات الراغبات بالدورة التثقيفية لربات البيوت في كل من مركز التفصيل والخياطة والثانوية الثامنة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بأن شروط القبول كالتالي :

١ - ان تكون الطالبة سعودية الجنسية

٢ - ان يكون عمرها مناسبا ولديها الرغبة في الالتحاق بالدورة

٣ - يفضل ان تجيد القراءة والكتابة

٤ - ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية او احدى المستشفيات الحكومية تثبت خلوها من الامراض المعدية ان امكن .

٥ - ان تكون الدارسة محتشمة ومتسترة وملتزمة بالحجاب الشرعي

٦ - ان تقدم طلبا خطيا موقعا منها وبموافقة ولي امرها على الالتحاق بالدورة وان يلتزم بنقلها من والى مقر الدورة في الاوقات المحددة لها .

● تقديم الطلبات ●

تقدم الطلبات بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الاتي :

١ - طلب الالتحاق بالدورة على الاستمارة الخاصة بذلك

٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك

٣ - صورة من حفيظة النفوس

٤ - تقرير طبي من الجهات الصحية الرسمية تثبت خلوها من الامراض .

● مواعيد التسجيل ●

يبدأ التسجيل في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ في كل من :

١ - مركز التفصيل والخياطة والواقع في الملز شارع الستين/جنوب العمائر .

٢ - الثانوية الثامنة حي البكر

علما ان الدراسة ستكون في هذه المدارس اعتبارا من ١٤٠٦/٢/١هـ

والله الموفـق ..

٢٧١٢

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة الحليلة الابتدائية بقرية الحليله بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف إلى إدارة التعليم بالأحساء قسم الحاسبة (الأجور) شريطة أن تكون جيدة الإضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والأفنية الواسعة وسوف لاينظر لأي طلب تنقصه المرفقات المشار إليها

[٢٧١٥]

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء وفق الشروط التالية :-

١ - توفر غرف بالمبنى من ١٠ - ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠م٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .

٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل اهله بالسكان ما امكن ذلك .

٣ - ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .

٤ - يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .

٥ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب .

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء بحي الفيصلية موضحا به الاجرة المطلوبةمع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفس وغرفة وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن يقبل والله الموفق.

[٢٦٩٠]

تعلن ادارة مرور منطقة الجوف عن فقدان الختم الرسمي بتاريخ ١٤٠٦/٢/٤ - ٣هـ والخاص بمراقبة السيارات المسافرة والمرفق صورته ادناه .. عليه فان الختم يعتبر لاغيا من تاريخه .. وعدم قبول هذا الختم في الجهات المعنية حتى اشعار بتصميم الختم الجديد الذي سوف تبلغ الجهات ذات العلاقة عليه لزم التنبيه للاهمية .

[٢٦٨٧]

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة وفق الشروط التالية :-

١ - توفر غرف بالمبنى من ١٠ - ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠م٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .

٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية عدم التصاقه بمنازل اهلة بالسكان ما امكن ذلك .

٣ - ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .

٤ - يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .

٥ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب .

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفه، وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد. لن يقبل والله الموفق ..

[٢٦٨٨]

تعلن وكالة الوزارة للشئون الاجتماعيةعن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بجدة حسب المواصفات التالية :-

١ - ان يكون المبنى على شارع عام ورئيسي ومعروف ويسهل الوصول اليه .

٢ - ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة .

٣ - المبنى مكون من دورين على الا يقل عن ٢٠ غرفة وان لاتقل مساحة الغرفةالواحدة عن ٤ × ٥م الى جانب دورات المياه .

٤ - ان يكون به فناء مسور لاتقل مساحة الفراغ المجاور عن ١٥ × ٣٠ متر .

٥ - يكون بالفناء عدد ٣ غرف اضافية مستقلة مع دورة للمياه ومطبخ ويفضل ان تكون فيلا صغيرة بمنافعها .

٦ - يكون بالفناء ملحقات لاتقل عن خمسة غرف ومنافعها .

٧ - يكون المبنى حديث البناء او بالاسمنت المسلح ومتوفر به كبينة تلفونات لاتقل عن هاتفين والماء والكهرباء خط ١١٠ و٢٢٠ فولت لتشغيل مكيف على الاقل .

٨ - يتعهد صاحب المبنى بعمل بوايك للسيارات ولامانع ان تكون من الزنك وتتسع لعدد ١٠ سيارات على الا يقل وبارتفاع ٣ امتار .

٩ - على من يوجد لديه المبنى الملائم ويرغب في تاجيره التقدم لمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية (جدة) بمقرها الحالي طريق مكة المكرمة كيلو ٤ امام مخابز بدر الكهربائية على ان توضح الاجرة المطلوبة سنويا ويفضل ارفاق صورة للموقع العام مع صورة صك الملكية ورسم كروكي للمبنى وتعهد بأن المبنى لم يسبق تاجيره لاي جهة حكومية علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩هـ والله الموفق .

[٢٦٨٩]

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار عمارة قريبة عن البلدية الرئيسية او دورين من احد العمائر الكبيرةاوبالقرب من الفروع العائدة لها بالهفوف ولايقل عدد غرفها عن خمسة عشرة غرفة بمنافعها شريطة ان تكون مفروشة بالسجاد والنوافذ مغطاه بالستائر .

فعلى من يتوفر لديه ذلك ان يتقدم الى رئاسة بلدية منطقة الاحساء بطلبه موضحا فيه اقل مبلغ يطلبه كايجار سنوي للعمارة ويرفقه صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ وسيتم الكشف عليها من قبل اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٣٠ والله الموفق .

[٢٧٠٣]

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحةعن حاجتها الى شغل وظائف صيادلة قانونيين للعمل بالتموين الطبي والمستودعات الطبية بالرياض .

● الشروط المطلوبة

١ - الافضلية للاخوة السعوديين .

٢ - شهادة بكالوريوس صيدله بتقدير لايقل عن جيد جدا

٣ - وثيقة تخرج

٤ - كشف بالدرجات

٥ - شهادة حسن سيرة وسلوك

٦ - عدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦

٧ - صورة من الاقامة سارية المفعول بالنسبة لغير السعوديين .

تقدم الطلبات باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة/مدير ادارة التموين الطبي واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ .

[٢٧٠٦]

اعلان مزايدة

رئاسة الطيران المدني

مشاريع المطارات الدولية

مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) ان تعلن عن رغبتها في تاجير عدد ٢ كاونتر لتاجير السيارات في الصالة الجنوبية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :

● شروط الدخول في المزايدة :

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدةواستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٥م

٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .

٣ - يجب على كل متقدم للمزايدة المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولةالمهنة من الجهة المختصة بذلك .

٤ - حضور مقدم الطلب شخصيا اووكيله المعتمد على ان يكون سعودي الجنسية الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية .

٥ - توقيع محضر معاينة المرفق .

٦ - يتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم باعلى عرض

٧ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٨ - اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسيةالمزاد تلغى ترسية المزايدةعليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة

٩ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولايقبل الدفع نقدا .

١٠ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الاجرةالسنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعون يوما .

● موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق (١ ديسمبر ١٩٨٥م) وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي على الهاتف ٦٨٥٤٠٧٨/٦٨٥٤٨٢٢ والله الموفق .

[٢٦٩٢]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد (مكة المكرمة) عن رغبتها في تاجير خمسة دكاكين العائدة لها والواقعة تحت مسجد هلال شيت بالنوارية عن طريق المزاد العلني .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وذلك لعمل المزاد العلني فمن ترسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامينايعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة رغبة المستاجر تجديد العقد لفترة قادمة مع تسليم الموقع بحالة جيدة . وللعموم جرى نشره والله الموفق

[٢٦٩٧]

تعلن بلدية منطقة جيزان عن بعض المشاريع الاتية

١ - توريدوتركيب اجهزة كلور لتعقيم المياه وانشاء الغرف اللازمة في جيزان وقيمة النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال

٢ - السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة فيفا قيمة النسخة (٥٠٠) ريال .

٣ - السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع فرسان قيمة النسخة (٥٠٠) ريال

٤ - انشاء حديقة عامة بابي عريش قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال

٥ - عملية سفلتة الحارة الجنوبية لمدينة بيش قيمة النسخة (١٠٠) ريال

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥هـ وذلك بالقسم الفني وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦هـ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مع موافاتنا بنسخة من الاعلان بالجريدة . ولكم تحياتنا

[٢٧٠٢]

اليوم الثقافي

الاحد ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٤٨

في البدء

● يابني اذا رايت حربا، يجبن شجاعها ويشجع جبانها ورايت خسيس المحتد يتحكم في كريم المحتد فانا بنفسك الى رابية بعيدة وتامل سترى ان في الامر خيانة

داخل العدد

الساحة الثقافية

معرض تشكيلي لفناني المملكة

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام معرضا جماعيا للفنانين التشكيليين بالمملكة وذلك يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ (بصفة مبدئية) وقد حددت شروط الاشتراك في المعرض بما يلي :

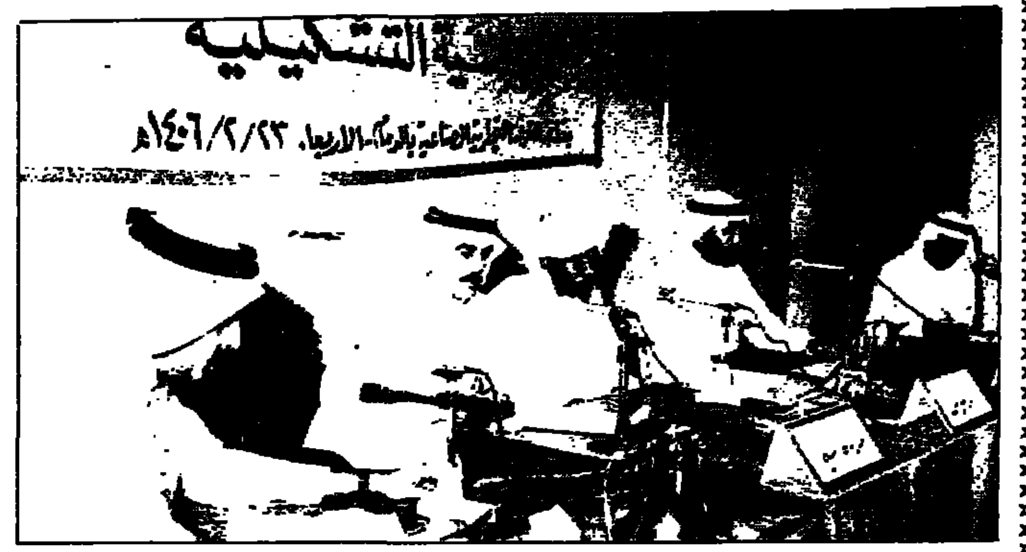
١ ـ يشترك الفنان بثلاثة اعمال ذات مستوى جيد من حيث الاداء والاخراج على الا تكون قد عرضت في اكثر من معرض .
٢ ـ ستتكون لجنة لاختيار الاعمال التي تراها مناسبة للعرض ، وسيكون للجنة حق رفض الاعمال غير المناسبة .
٣ ـ اخر موعد لاستلام اللوحات هو ١٤٠٦/٤/٣٠هـ

ترسل الاعمال على عنوان جمعية الثقافة والفنون بالدمام/ ص.ب ٢٧٧٤ وسوف تعاد الى الفنان على عنوانه الذي يرغبه .. وسوف يخطر الفنان بموعد المعرض قبل افتتاحه على ان يتحمل تكاليف سفره وسكنه في مكان اقامة المعرض بالدمام اذا رغب في حضور المعرض ..

وسوف يصاحب ايام المعرض .. ملف خاص عن (الفن التشكيلي المحلي) يصدره ملحق « اليوم الثقافي » بجريدة اليوم .. كما ستتم دعوة بعض الفنانين والنقاد من دول الخليج لمشاهدة المعرض والكتابة عنه .

واملا في ان يصدر ملف الفن التشكيلي شاملا ومفيدا .. فاننا ندعو كافة الفنانين التشكيليين للمشاركة بالكتابة عن الفن التشكيلي المحلي (تاريخه ـ واقعه ـ حداثته ـ انجازاته ـ مشكلاته) وان ترسل الدراسات على عنوان جريدة اليوم (الدمام ـ ص.ب ٥٦٥) « اليوم الثقافي » .

أمسية الفن التشكيلي بالدمام



● صورة جماعية لامسية الفن التشكيلي

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام أمسية عن الفن التشكيلي شارك فيها الفنانون ضياء عزيز واحمد خوجلي واحمد المغلوث وعبدالله الشيخ وادار الامسية فيصل سمرة ..

وقد تعرض المشاركون في الامسية الى جملة قضايا فنية منها :

● الفن التشكيلي والحداثة التشكيلية ، الفن الابداعي والعمل الفني التجاري ، عزوف الناس عن ارتياد معارض التشكيل ، انشاء كلية للفنون الجميلة ، هل وصل الفن التشكيلي في المملكة الى مرحلة يمكن ان تأخذ شكل (حركة) ، الفن التشكيلي والمجتمع ، وقضايا اخرى ..

وقد حضر الندوة جمهور مهتم بالثقافة والفن التشكيلي .

● وقد كانت الامسية فرصة لحضور عدد كبير من الفنانين التشكيليين من مناطق المملكة الاخرى .. منهم : عبدالجبار اليحيى وفهد الربيق ومحمد المنيف وناصر الموسى .

عزرا باوند : ولد منذ مئة عام

احتفلت بريطانيا الاسبوع الماضي بمناسبة مرور مائة عام على مولد الشاعر الامريكي عزرا باوند .. الذي كان له اعمق الاثر في الشعر الانجليزي الحديث ..

كما يقام في متحف تات منذ اليوم الاحد .. معرض بعنوان فنانو باوند .. يضم اعمال الفنانين الذين تأثروا به وتبناهم في لندن خلال الفترة ١٩٠٨ ـ ١٩٢٠ وفي باريس ١٩٢٠ ـ ١٩٢٤ .. وبعض اعمال الفنانين الايطاليين المتأثرين به ..

كما يضم اعمالا لنحاتين عاصروا مرحلته وهم : برزيكا ووينـدهـام لـويس والـوورث وبرانكوري وبيكابيا وكوكتو .

وعزرا باوند ١٨٨٥ ـ ١٩٧٢ .. يعد من مجددي الشعر في العالم .. وقد تميزت اعماله بالغموض والاقتباس من الآداب العالمية والاساطير القديمة واللغة الدارجة .. وله مجموعات شعرية كثيرة .

كلمات في الهامش

متى نحدد ملامح القصة القصيرة ؟

كتابة القصة القصيرة بلاشك تعتبر فنا كتابيا قائما بذاته وقد اخذت القصة القصيرة جذورها من الحكاية والرواية والحدث .. والذي يقرأ التراث العربي يجد انه مليء بالكثير من هذه القصص اي انها ليست جديدة على الادب العربي بقدر ما استجدت اشياء حديثة من تقنيات واساليب حديثة ادخلت عليها .. ليست هناك اختلافات جوهرية بين الاقصوصة والقصة .. فما الذي تريده القصة الحديثة ؟

التجريب في كتابة القصة واستخدام اساليب متعددة الاجناس الادبية قد تثري العمل القصصي احيانا لكنها قد تسقطه في متاهات الشعر والمقالة والمسرحية او حتى الصيغ الصحفية .. وهي تطاوعك عند كتابتها في استخدامها اللغة العلمية والمصطلحات الاكاديمية .. وهي تقبل كل الاجسام الغريبة عليها دون ان تنفثها .. لكنها تخرج في الاخر خليطا مشوها او غير واضح الملامح لدرجة ان تفقد روحها الاساسية التي يعتقد البعض انها روح كلاسيكية يجب علينا كسرها للخروج بغير المألوف ..

عندما تفقد القصة نكهتها الحقيقية تصبح في اخر ملامحها جناية .. هذا الرأي يقول به البعض ويثيره دائما اما البعض الاخر فيصر على ان القصة الحديثة يجب ان تستفيد من كل التجارب الادبية حتى وان طالها الشعر نفسه ..

هناك سؤال يطرحه الكثير من كتاب القصة ،ومحبيهااوجهه بالنيابة الى من يملكون القدرة على الاجابة عليه .. هل نستطيع مبدئيا وضع قواعد واسس نستطيع بها ان نقنن شيئا محددا لتحديد ملامح القصة الحديثة بقدر الامكان ؟

ارجو من نقادنا وكتابنا المشاركة بالرد ان امكن .

خالد ع. الشيخ

لوكاش غوتة وعصره

يتتبع المفكر المجري جورج لوكاش في بحثه (غوتة وعصره) تطور شخصية غوته وفكره من مرحلة الشباب الى مرحلة النضوج . من فلسفته اللاعقلانية . الى واقعيته التنويرية

كما يضع لوكاش سيرة جديدة لغوتة باسلوب ملحمي تميز به على الدوام وهو هنا يتحرك على رقعة واسعة من الاحداث التاريخية الكبرى وتتداخل في ذلك اسماء شهيرة امثال .

هيغل . شيد ، ليسنغ . هردر ، شوبنهاور ، نيتشة . الخ .

صدر الكتاب عن دار الطليعة في بيروت وترجمه بديع عمر نظمي .

فوابنتس .. موت ارتيميو كروز

اصدرت مؤسسة الابحاث العربية في سلسلة ذاكرة الشعوب رواية من المكسيك للروائي (كارلوس فوابنتس) هي : موت ارتيميو كروز ..

وهي رواية تتحدث عن عالم امريكا اللاتينية في علاقاتها الغامضة والمعقدة حيث تختلط الثورة بالثورة وحيث يتحول الحلم المجهض الى كابوس يلاحق ابطاله حتى لحظاتهم الاخيرة .

(فوابنتس) : ابن دبلوماسي مكسيكي تلقى دراسته في مكسيكو وسانتياغو وبيونس ايرس وواشنطن وله روايات اخرى (المنطقة الاكثر صفاء) و (جلد جديد) .. واعمال اخرى تجعله من كبار كتاب الرواية الاسبانية .

فاطمة تسمّيح المجانين عذرًا.. وتبكي

فاطمة
اسمها فاطمة
هذي التي أخجلتني اسمها فاطمة
وكانت إذا مشيت
في الدروب القصيرة
بين البيوت الفقيرة
قلبي يضج من الخجل البرتقالي
واخجلي
أخجلتني
أخجلتني التي اسمها
إسمها فاطمة
سنين من الصبر هذي التي اسمها فاطمة
وسنين من السفر المتواصل
قلباً تآكل في الحب
بحراً وأغنيتين
وهمس المساء الجميل
نداء اذا احتاجت الكلمات الى
الشاي
الشاي
يا فاطمة
وشاي المساء اذا جلست شايُها
وماء الحياة اذا ضحكت ماؤها
طيرها ذلك الطير
موصوفة بالرداء المطرز
مملوحة بالبكاء
وبالخجل الانثوي التي أخجلتني به
أخجلتني التي اسمها ..
فاطمة
احتجاز المزارع في حدقة العين
نافذة باتجاه البيوت
المليئة بالراحلين
وفاطمة في الصبايا المليحة
فاطمة في الزوايا
تعلق اشياءها
وتغني ..
ولا أحد عندها لا يغني
الغناء المشجر
هذا الغناء الذي اسمه فاطمة ..
فاطمة أخذت من يدي غيمها
والمدى في فمي
شكلتني على اسمها
ولوتني على رسمها فاطمة
أخجلتني
ومن أخجلتني ..
اسمها فاطمة
المجاديف مكسورة في العواصف
حين تجيء ..
وتسألني :
ـ أين كنت ؟
السفينة ضاعت بحلمي
تأخرت
اني تأخرت

لم أتأخر سنيناً
قليلا تأخرت يا فاطمة
العتاب اللذيذ
اسمه فاطمة
العتاب الذي بعده قبلة
ويدان تبثان في الروح روحاً
وفي القلب ركضا
وفي السنين التي وضعتني ..
أمام التفاصيل
استحضر الكلمات
وأنسجها أفقاً وخطا
وتمارين في رسم جرحي
حرفا
وحرفين
أكتبه فوق أول شي أراه امامي
أحرق بضع ثوان بقلبي
وأكتب ملء يدي فاطمة
فاء ،
لا
طاء
حب سوى
ميم
ميم التي واجهتني مساء
على ساحل البحر
حين جمعت جميع الذي ..
قلت :ميم التي ..
كشفتني وراحت تراكضني
وهي سافرة
وتراكضني بالنسيم العليل
الذي مايزال على عينها
وتراكضني بالقرى
ميم رؤية قريتنا من عل
حطها القلب
أدبر فيها وأقبل
ضج بها
وبكى
وسها
ران أغنية في حشا الصمت
ميم قرانا
التي كسرت قارها
ومضى سيلها
تائها في الفضاء الترابي
مستكشفا وحشة الأمنيات
التي اسمها فاطمة
اسمها
في النقوش التي اكتشفت
في الجحور
اسمها هو
مكتوب أينما كان للكلمات ضريح
وحجاجه ،
.. فاطمة
ومكتوبة بالشغاف

وفيما ترى فيه عصفورة عشها
اخذتني لها
ليس لي في الرحيل
سوى قاربي ويدي
بدمي قاربي ويدي
بدمي سرت فيها اشتهى زمني
وصرخت على قدر ما بدمي
بدمي قاربي ويدي
والقصيدة .
كان اسمها
عندما قرأت للحضور ، وصفقت
إمرأة . وبكى طفلها في الحليب .. اسمها
فاطمة .
فاطمة ودمي
اقتراب البعيد
البعيد الذي اسمه قاربي ويدي
قاربي ويدي
فاطمة

فاطمة عندما تتلظى بحرف دمي
والمجانين ضجوا
أفراقهم
لي سفينتها ويدي
سأشق كوجهي طريقا
واستوقف الحاضرين
وأسألهم
فاطمة
تلك من كان في شعرها زعفران تسمونه
أرقاً
تلك فاطمة
اسمها
والمجانين سموا على اسمها ..
فاطمة .
أخذتني لها ..
وهي مكتوبة في فمي
وحطتني على جرحها
كنت وحدي طهارتها

كنت ..
لما رأى غير ما اشتهى
تفتح في فيا
انى أن ألد جرة
ليس لي غيرها جرتي
جرتي قاربي ويدي
اسمها . لاح بي
منذ كنت صغيرا
وكنت اذا ما جلست أغني
أغني ..
يقولون : مس
وكانت اذا مشيت في الدروب القصيرة
بين البيوت الفقيرة
قلبي يضج من المس
مس جميل
هو الحب يا فاطمة

أحمد راشد ثاني
فبراير ١٩٨٤

هكذا من الأصل

امسية نادي جدة القصصية

اقام نادي جدة الادبي امسية قصصية مساء يوم الاربعاء الماضي على صالة فندق العطاس بجدة وشارك فيها كل من :
سعد الدوسري
حسين علي حسين
محمد علي قدس
وقام بالقراءة النقدية الاستاذ عثمان الصيني .
وقد قرأ كل قاص ثلاثا من قصصه استطاعوا خلالها شد انتباه الجمهور وبعد ذلك تقدم الاستاذ (عثمان الصيني) بقراءته النقدية لثلاث قصص من الامسية وكان نقده مركزا مما استدعى تجاوب الجمهور والتفاعل معه بالحوار الذي دار بعد الانتهاء من القراءة .

الحداثة الهاجس ، القلق ، الاشكالية ، الحتمية ، هي غياب ام اسقاط ام كينونة .. محور المشكلة والجدل هنا هو هذا السؤال ، وعند الاجابة تفرقت بنا السبل ، لا لشيء الا لان مفهومنا للحداثة مفهوم قاصر ، فالحداثة كل ، وكل عضوي لا يقبل التجزئة او التقسيم لان الحداثة بناء ورؤيا ، والعلاقة بينهما دينامية ولذلك فحين ياتي رفض للحداثة في جانب وقبول او تسليم لها في جوانب فان المسالة لا تكون موقفا من الحداثة ، وحين يقول بعض الكتاب (وان كان من الجائز قبول الحداثة في الشعر كتعبير نثري جميل عن المعاناة النفسية المتمثلة في ابراز حالة التمزق والقلق في هذه الحياة . فالحداثة المقبولة مجالها الارحب والاوسع يكون في الفنون الادبية الفكرية الاخرى كالقصة والرواية والمسرحية والنثر الفني ايضا . اما الشعر فمن الصعب قبول تحديث شكله وبنائه الا في حدود ضيقة ؟)

لا نستطيع ان نفهم من هذا الكلام انه موقف موضوعي واع من الحداثة ، هو موقف ياخذ الحداثة شكلا او لا يفهم منها الا الشكل وتفتيت الرؤيا وتجزئة الموقف تجاه كل عضوي لا يكون الا مغالطة او لجاجا او قصورا في الرؤية ، والتعامل اساسا لا يكون معها الا متكاملا فاي تفتيت لها يكون تفتيتا في رؤية المتعامل وليس في جوهر الحداثة .

فاذا كانت القصة استطعنا ان نلمح في غمار الركام الكبير من الاعمال القصصية اعمالا متميزة استطاعت ان تقدم لنا نماذج حديثة للقصة واستطاعت ايضا ان تقدم مفهوما جديدا وبناءا حديثا ورؤيا متميزة ولهذا استطاعت ان تقوم بدور فاعل منفرد في البداية الى ان واكبها النقد مؤخرا فازدادت الصورة جلاء وتبينت ملامح القصة الحديثة او الحداثة في القصة وقبلها الناس قبولا حسنا او ان شئنا الدقة قبولا طبيعيا وظهر هذا القبول في الفرق بين القصة الحديثة والقصة في المراحل التي سبقتها وهو فارق كبير لا تقلصه مكابرة او استكانة الى مجد ادبي مرحلي . ومن هنا راينا من كتاب القصة في الجيل السابق من اثر التوقف لانه راى ان الحركة تجاوزته ولم يانس في نفسه القدرة على مجاراة التجاوز ورانا ايضا من استطاع ان يتجاوز في اعماله نفسه فاصبح يكتب القصة الحديثة وهو من جيل سابق .

كل هذا لم يتم بمناى عن النقد الحديث الذي اخذ يؤثر في اتجاهات زمنية متعددة فهو يواكب الحركة الابداعية الحالية ويبشر بغد ادبي جديد لا يرسم ملامحه ولكنه يهيىء له وهو ايضا في المقابل يقوم بحركتين ارتداديتين يفسر التراث ويعطيه ابعادا جديدة ويتجه مرة اخرى وفي الوقت نفسه يؤثر في عطاء جيل سابق يتاثر بالحركة الحديثة ويشارك معها في العطاء .

وفي هذه الامسية ثلاث قصص لقصاصين ثلاثة لا اقول يمثلون اجيالا وانما يمثلون فيما قدموه ، القصة الحديثة كما تتطلبها الحداثة في البناء والحداثة في الرؤيا تمثل كل قصة منها منحى معينا ومغايرا لمنحى القصة الاخرى ، الا ان ما يستوقفنا هنا قصة ملجاء في خبر سالم فالقصة سبق ان قدمت بقراءة ، ولكنها ليست القصة التي قرئت عليكم تماما فقد حصل فيها تغيير بعد القراءة السابقة وهو امر يستدعي بالضرورة اعادة النظر في قراءتها . وهذه العملية تحصل في تضاعيفها مدلولين هامين .

الاول هو ما اشرت اليه من ان حركة الحداثة قامت بتاثير ارتدادي على جيل سابق للشباب ، جيل تاثر بالحركة الجديدة وشارك في العطاء الجديد برؤيا مغايرة وتجربة جديدة والثاني هو ان المبدع الحق والذي تميز بعطائه لا يبقى متميزا ابدا ما لم يحرص دائما على تجاوز نفسه وتجاوز مرحلته السابقة وان التقوقع خلف جدران حركة فنية مهما كانت رائدة في مرحلتها ، جمود ، ومن هنا ياتي معنى الادراك الواعي من المبدع لحركية الفن وتجدده المستمر . ومعنى الفهم الحقيقي لماهية الفنان وحقيقة اصالته المتمثلة في تجاوزه الدائم ..

فاذا انتقلنا الى القصص فاننا لن نتعسف ايجاد خيط يربطها او هم يجمعها هي دون غيرها لان مثل ذلك لا يتحقق بالضرورة وانما سانتلمس قضية تتضح في كثير من الاعمال القصصية الحديثة هي قضية البطل الانسان .

وبطل القصة الحديثة ليس بطلا فرديا يملك قدرة خارقة متميزة تجعله في مرتبة خارقة كعنترة والفرسان الثلاثة والابطال في الميثولوجيا الاغريقية وانما اصبح البطل هو الكائن الانساني ولذلك فالقاص لا يقدم لنا الاعمال البطولية الرائعة للابطال وانما يقدم الكائن الانساني في صراعه لتعميق حريته وكرامته والكرامة والحرية هنا ليست كرامة الشرف ورد الاعتبار فقط كما ان الحرية ليست التخلص من ربقة العبودية او الانظمة المدنية والعسكرية القديمة وانما يتعالى الى افق انساني ارحب وكوني اشمل .

لذلك نجد ان الانسان يتخذ صورا مختلفة للصراع في قصص سعد الدوسري وحسين علي حسين ومحمد علي قدس .. والصراع في قصة العقم غيبي صراع انساني ضد القدر ومصدر الاضطهاد للاناغيبي ولذلك لا نرى ان هناك قضية محددة وهما وانما جملة تازمات لا تاخذ طابع الصراع المحدد ولذلك فان الخطورة تكمن في داخله .

اما الصراع عند القدس فهو صراع عدائي ، او الاضطهاد الذي يمارس ضد الانسان يتم مع الاخر المحدد بشكل عدائي صراع تغريبي لا ينبع من الداخل وانما من قومية اخرى ، اما انسان الدوسري فهو اكثر اقترابا من الهم والمبدع هنا اكثر وعيا بحقيقة الصراع فالصراع ليس مع القدر ولا مع قومية وانما صراع داخلي محدد ، لان الاضطهاد يلبسه ويحاصره ويلتف عليه .

لذلك تاتي فتصف الوجه الحذاء بسماكة ورباط اكثر التصاقا ومحلية ، وفي الوقت نفسه اكثر شمولية وبعدا انسانيا ، لان الانسان اكثر حميمية للازمة التي يعايشها ، ازمة ليست مستوردة لان الاخر في الداخل .

فصورة الانسان عند الدوسري لا تتخذ صفة البطل الفردي الخارق وانما هو الانسان ، الانسان بمعناه المعاش الذي تسيطر عليه مجموعة من الاحباطات ويقع في حبائل نظام من التعقيدات والاحابيل لا يستطيع الفكاك منها ومواجهتها ولو من جهة ، كما لا يمنحه تكوينه التلاحم في نسيجه ، ولذلك يكون البطل محاصرا بين حذاءين ، الحذاء الكابوسي وحذاء المنتصر وبين هذين الحذاءين تكمن الاشكالية والقصة بناء على ذلك ترتكز على محورين ، المحور الاول هو المحور الكابوسي ولذلك نرى ان المقطع الاول وهو الكابوس يتخذ اسلوب التكثيف في اللغة لان التكثيف يبدو لنا عنصرا هاما ومميزا للجو الكابوسي حيث تنتقل اثناء الكابوس الشدة النفسية للافكار موضوع القصة لتتخذ صورة الرموز الحادقة والصور التي تقوم بعملية الصدمة والعالم الدموي الذي تتحرك فيه الاحداث وهو ادراك لاشك واع من الكاتب الذي جعل هذا المقطع ياخذ مثل هذه الحدة والكثافة وهو مالا نجده في المقاطع الاخرى .

ومنذ البداية نلمس هذا الجو (الارض بساط من زجاج مطحون ، الجدران اعمدة من نار ، النوافذ اظافر مغروسة على اكتاف الاعمدة ، والباب جلود زرقاء لاجساد تعطرت بالطين) وفي مثل هذا العالم الدموي تسقط دلالات الصور المباشرة فبساط الجلوس والجدران التي يستند عليها والنوافذ المتكئة ، والباب الذي يشكل الامان والانفتاح كلها وسائل تعذيب او هي تكوينات معذبة وفي مثل هذا الجو تفقد الاشياء معانيها ويستوي الفعل واللافعل (اسمع شهيق رئتي ، اسمع زفيرها لكني لا اتنفس) .

اما المحور الاخر الذي ترتكز عليه القصة فهو محور الالف ، الف الحياة اليومية ، ولكنه لا يقدم شرائح اجتماعية وانما يقذف بالحياة اليومية الى مستوى الكابوس .

ولذلك نرى ان الكابوس حركة متغلغلة في القصة كلها ، وتم ربطها جميعا بالمؤثرات التخييلية ربطا محكما وذلك بان يكرر تكرارا خفيا صورا معينة من نوع واحد حتى صارت الصور الواقعية لديه مجرد غطاء يغطي محتوى ابعد ما يكون عن التسجيل العادي للاحداث .

فاذا عدنا الى المقطع الاول تجد ان البطل في هذا الجو الكابوسي مازالت فيه بقية من صمود وامكانية الحركة لديه واردة (تدور عيناي .. وانا واقف في ظلام شحيح) وهنا يبدا التخدير بواسطة النمل الذي لا يهاجم وانما يدب ببطء والخدر يبدا بالرجلين رمز الوقوف ، ولكن من اين اتى النمل ، لم يات من الخارج وانما من اعماق هذا العالم القائم على التكوينات التعذيبية .

ولما كان انسان الدوسري غير واقع في مواجهة مع الهياكل التنظيمية فان النمل هنا ليست له مهمة سوى اشاعة الخدر التدريجي في الجسم ولذلك فهو لا يملك مهاجمتها وانما يكتفي برؤيتها تمارس دور تهميشه لا تصفيته ، تجده وهو موجود فيراها ويصفها (يصعد نمل على اصابع قدمي .. احسه يصل ركبتي .. يصل الزحف الى نصفي ثم الى صدري العاري) .

ولكن انسان الدوسري ليس انسانا سلبيا عاجزا اذ انه رغم الخدر تدفعه روح الرفض والاحساس بالقدرة الى التمرد (احاول بكل الجهد العضلي الذي بقي ان احرك اطرافي .. اريد ان اغلق قبضتي لاتحمل هذا الدبيب المؤلم .. ان اغلق قبضتي) ..

هذه المحاولات مع النمل الناعم الذي يقصد المواجهة ولا يسعى الى تحويل الصراع الى فعل ورد فعل تعينه ادوات اخرى على شل البطل وقتل حركته لتفرغ الى دورها في اشاعة الخدر المرحلي (كيف والقالب الذي انا فيه محكم حتى على مفاصل عظامي ، الخوذة الفولاذ تمنعني ان احني راسي) هو خدر مرحلي لانه يمنعه من الحركة او حتى الرؤية حتى يحتويه النمل تماما ويغطيه من فروة راسه الى اسفل قدميه .. وعندها يرى الانا يراه بادواته الحقيقية (البطن اللامع المنتفخ والارجل التي لا ينجح في تعدادها .

والرؤية هي الطريق الى المعرفة والمعرفة تاكيد للانا ، وتحويل للموضع الى ذات واعية ترى وتموضع لانها بمجرد قيامها بوصف للنمل احالته الى موضوع ، ويتحول انسان الدوسري الى ذات يشكل خطورة على النمل فيتخذ الصراع مواجهة صارمة لطمس معالم النور ، نور العين ونور القلب ولذلك لا يهاجمه الا النمل الواقف على صدره وحول عينيه فتبدو النهاية متمثلة في توقف دقات القلب وانطفاء البصر ثم سقوط القلب ، ولكنه سقوط يحمل في داخله بذرة انبثاقه فتبدا الحركة الدرامية في التصاعد ، والسقوط ليس ماديا باردا ، وانما سقوط انساني يحمل جدلية الانبثاق فتظهر روح التمرد مرة اخرى وقد استمدت من السقوط ومن القلب المخضب بالنزيف قوة فاعلة تجاوزت فعل التلقي المعرفي الى القوة الفاعلة النابضة (اشد بكل قواي ، فينصهر الفولاذ .. يسيل حارقا جلدي .. اخذ كل مواقع جسدي من وطاته ..



يساعدنا هذا على التخلص من القلب المحكم علي) ان تفتح امكانات الفعل هو تفتح العهد الجديد عهد الالم والمعاناة اي الشعور بالبعد للتلك بين الواقع والمثل الاعلى .. بين المعطى والممكن ، وفي الوقت ذاته امكان الخلاص ، فيختار البطل الالم لانه يعطيه القوة ويساعده على الخلاص ومع ظهور امكان الخلاص يركض البطل تجاه الباب ويكون قد تجاوز مرحلة الالم الاول في الجو الكابوسي السابق لانه اختار الالم اختيارا فكانت المرحلة الثالثة للفعل - كانت للمرحلة الاولى في الرؤية المعرفية والثانية في القوة الفاعلة - فالثالثة المرحلة الثالثة في الخروج من الحصار والانتقال من الموقع السابق تاتي مرحلة التحرر هذه ويحس بالامان حين يلمس الباب ، يلمس جلد الصديق ، وهنا يظهر الحذاء بكل ما يحمله مدلوله من المتانة والقسوة والسحق .. الحذاء الذي يمثل الحل الاخير الناجع لكل محاولة .

ودلالة الحذاء تتخذ هذا المفهوم لدى الدوسري ولدى كثير من كتاب القصة بصورة متفاوتة الحدة كما في قصة حقول الاسمنت لعبدالله بامحرز حيث نجد البطل كلما يسال سؤالا يخلع الاخر حذاءه فيضربه ثم يرتديه .. وهنا تتضح قيمة عنوان القصة (لوجه الحذاء متانة ورباط) وما تعنيه كلمة رباط في العنوان .

وينبغي ان نشير الى ان النمل في هذه القصة يشبه الدود في قصة الدوسري (الفضاء الاخير لحارس الحمام) وهو تشابه لا يعني اكثر من كونه تشابها وهما مشتركا لان النمل هنا اتى متساوقا مع تصاعد البناء الدرامي للقصة واشارت اليها الاحداث .

ويتجلى المحور الثاني للقصة في المقاطع الاخرى حيث ننتقل من افق الفن في المقطع الاول الى الايقاع الحياتي ولكن الجو الكابوسي مازال مخيما على هذه المقاطع وان لم يظهر بصورة جلية والمقطع الثاني هو جزء ضروري في هذا الموضع لانه يمثل خروجا من العالم الكابوسي لتحقيق التوازن النفسي والانفعالي واستيقاظه من النوم ضروري ، فهو لابد ان يعي جسده الذي هو طرازه الوحيد للظهور في العالم لانه حين ينشر شيئا تظهر افاقه في الافعال التي يحيا بها هذا العالم .. وجسده من خلال الاستيقاظ يلازم الامكانات التي هي الانا ومن هنا يتكشف الادراك الذي هو العلاقة الحية بين الجسد وعالم الانا وموقفه من عالم الاخر ، لذلك فحين يعيش البطل في هذا المقطع جسدا ثم طراز حريته يؤلف النواة الاولى للمادة التي ترتفع القيم فوقها ولهذا فهو لا يستطيع النوم فيخرج . وفي المقطع الثالث يتضح الوجه الناعم للصراع بين البطل وبين الجهات التي تحتضنه .. بينه وبين الهياكل التنظيمية التي تعد البيروقراطية ملمحها البارز . ويتضح ايضا موقفه من هذا الصراع ، هو يبحث عن الانتماء وتحقيق التواصل عن طريق الحصول على وظيفة ، والالحاح عليها بالمراجعة شهرا بعد شهر ولكن الاجراءات لها اشكال كثيرة وعدم رغبة التواصل لدى الاخر له ايضا اشكال كثيرة ، ان الاخر هنا لا يرفضه ولا يواجهه وانما يكتفي بتهميشه والغاء دوره .

وتتنامى حركة الصراع حتى تصل الى الذروة في المقطع الرابع (الحذاء) بما يحمله الحذاء من مدلولات ، وفي هذا المقطع يلجا الدوسري الى خطوة تجريبية في التكنيك عن طريق استخدام الشكل الكتابي لان الكتابة لديه جزء من التكنيك وداخلة في مجال الرؤية ، ولما وصل البطل الى فهم ان الهياكل ترفضه نتيجة للخلل الموجود بينه وبين الهياكل التنظيمية فهو ايضا يرفضهم ، هو اولا يكره الوظيفة .. وثانيا هو يكره ، هم ، وهنا يتحرر من النسق الخطي المالوف فهو يجسد الاخر على شكل جماعة مقابلة وهو لا يرضيه ان يكون ضميرا موصولا بهم وانما يستقل كتابيا ، يتجرد من هذا الالتحام التاريخي ، والضمير بذلك ياخذ حيزا مكانيا متمردا على احكام الزمن ، و ، هم ، حين تاتي على هذه الصورة تصبح محورا للنظر لجماعة ما وبعد ذلك يظهر النقيض الاخر للبطل (اثناء خروجي يدخل رجل يهز راسه لي مبتسما ومليئا بنشوة الانتصار) وهنا يظهر الحذاء مرة اخرى لوجود محاولة للتحرر تتجلى في الصورة الكتابية .. والحذاء ايضا سميك وبرباط سميك .

ومع ان البطل يتوقع الافعال المستقبلية المتكررة فهو مع هذا لايزال مليئا بارادة الفعل (هذه التي ستقول لي اول ما تصعد .. لقد حسموا من مرتب اليوم ايضا ..
ـ هذه التي ستصمت قليلا ثم ..
ـ ماذا فعلت بخصوص الوظيفة)

اما الانسان في قصة (العقم) لحسين علي حسين فهو انسان يعاني من الاضطهاد الغيبي ، والصياد في هذه القصة لا يحمل قضية ولا يقع تحت ضغوط الهم وانما هو ضحية تازمات داخلية عديدة .. تازمات مرتدة الى الداخل تحكمها طبيعة وجود هذه التازمات ، لذلك تقع القصة في ثنائية عكسية لانها تصور علاقة الانسان بالكون وفي الوقت نفسه النتاج الداخلي لهذا الصراع والخطورة التي تقع على الانا ليست في جدلية الصراع وانما تنبع من داخلها .. والذات هنا متصدعة تعاني من الاضطهاد الغيبي المتمثل اولا في قرية الطبيعة في البحر ، وهو هنا ذات واعية تعطي وتمنح ذات لا تقتحم ولا تتموضع فلا يستطيع البطل ان يسكنه ما وراءها ! ان البحارة نظرهم ضعيف وهو بالتاكيد من نفس الفصيلة ، ويتضح الاضطهاد الغيبي ثانيا في الزوجة العقيم شجرته الهرمة العتيقة ، وثالثا في علاقته بالانسان المتمثل في الضيوف (الضيوف اتوا من القرية التي كان يقيم فيها منذ ثلاثين عاما او تزيد ليلقوا نظرة على وضعه الخاص ، قالوا ولم يستقر بهم المقام في مجلسه بعد ، انهم يريدون الاطمئنان على شجرتهم هل اثمرت ام لا ؟) .

كما يتمثل في سائق التاكسي (سائق التاكسي لم يتوقف ، لحظة واحدة لم يتوقف ، ماهذا التوقيت الغريب .. غير اتجاهه فجاة وبسرعة غريبة) ورابعا : في الامكانات والادوات التي يستخدمها : قميصه الخلق القديم ، عصاه القصيرة ، مركبه المهترىء ، جسمه المصوص كاعواد الذرة ، سنارته القديمة ، ويتمثل الاضطهاد اخيرا فيما يمكن ان يؤنس وحدته ويشيع الحياة في سكونه الموات (المواء الممتد من جهة جد مجهولة على حافة البحر الرملية الحمراء اللزجة جدا ، يموت بدون مقدمات) .

ومع ان هذا الاضطهاد الغيبي لا يستطيع ان يفهمه تماما فهو يستطيع ان يفعله تماما وهو اذ يفعل ذلك سيبقى في ذاته على انقاذ هذا الواقع الذي ما برح نصف غامض في نظره ولذلك فهو يقوم بكل الافعال متراوحا ايضا كما في بطل الدوسري بين الفعل واللافعل ولكن بصورة اخرى هي الارادة كفعل والارادة كامنية .

● والعقم الذي ينتظم القصة يمثل محصلة مظاهر الاضطهاد الغيبي الذي تهيء له اساسا قدرية المهنة ، مهنة الصيد امام البحر الذي يمنح ويمنع ، وقد ادى العقم الشامل لدى البطل الى انعدام الناتج رغم محاولاته اليائسة لكسر الطوق ومقاومة بواعث التازم ؟

ونتيجة لذلك تتكسر نمطية الرموز وتحمل دلالات وايحاءات جديدة تتجلى في الفجر الذي يحمل معنى الولادة الجديدة والامل ولكنه هنا (الرطوبة طوب يتساقط على انفاسه) يكتمها ربما ساعات وتتلبد السماء ، قطعة ثلجية سمراء داكنة ستبدو عند الفجر والضيف الذي يحمل البشرى وامكانية الموضعة هو هنا مصدر تهديد للذات (انهم يريدون الاطمئنان على شجرتهم هل اثمرت ام لا ؟) واذا كانت رمزية الضيف عن البذل والاكرام فهي هنا تتطلب شيئا اخر (كاد يصفعهم ويبصق في وجوههم واحدا .. واحدا ويطردهم من الدار وشجرتهم العجفاء)

وبهذا يبدو الخلاف بين بطل العجوز والبحر لارنست همنجواي وبطل حسين علي حسين رغم تشابه موقف البطلين الوجودي من الحياة ومن الكون ويقف صياد حسين علي حسين في هذه القصة امام كونين يحملان المجهول ويمتلكان باحكام القدر الليل والبحر، والليل والبحر رمزان للاسرار ومظهران من مظاهر تواصل الحياة .

في الزمن ذلك التواصل الذي يظهر فيه الفعل الانساني العقيم محاولة لتحقيق الوجود ، وهو بممارسة الفعل عمليا يريد ان يحقق لسلوكه قيمة لانه يدرك ان القيمة هي ما تنهض في ذاته بالمطالبة .. هي ما ترغمه وما تجعله يرغب به رغبة رفيعة .. ولذلك فان فكرة السلوك القيمي تقلقه وتطمئنه معا (مال على مركبته وحرك مجدافيه بجبروت لا يعرف الرحمة .. لن يتزحزح حتى ينال بغيته .. حمل زوادته وقصد شاطىء البحر وقوده لا نفع فيه ولكنه سيتزوج) .

● حتى الزمان الذي تتحرك فيه القصة يظهر فيه العقم وتحقيق الوجود فهو موجود غير موجود ، او غير موجود



قصة قصيرة

لوجه الحذاء.. سماكة ورباط

سعد الدوسري

● الاهداء : الى الكثير من الاحذية ، التي لم تصنع الا لكي تفسد المشي

١ ـ الكابوس :
الارض بساط من زجاج مطحون .. الجدران اعمدة من نار .. النوافذ اظافر مغروسة على اكتاف الاعمدة ، والباب جلود زرقاء لاجساد تعطرت بالطين ..
الارض ، الجدران ، النوافذ ، الباب ..

تدور عيناي ، وانا واقف في ظلام شحيح ..
اسمع شهيق رئتي ، اسمع زفيرها ، لكني لا اتنفس ..
لا اتنفس ..

يصعد نمل على اصابع قدمي الحافيتين ..
كيف يخرج النمل من ارض زجاج ؟

لكنه يصعد ..
يدب على ساقي العاريتين ببطء .. احسه يصل ركبتي ، واحس ان المزيد يصعد ،

يصعد ، يصعد ..
احاول بكل الجهد العضلي الذي بقي ، ان احرك اطرافي ..
كيف ، والقالب الذي انا فيه محكم ، حتى على مفاصل عظامي ؟؟
الخوذة الفولاذ ، تمنعني ان احني راسي ، فارى :
هل هو نمل ؟؟
يداي المثبتتان على الجدار ، عاجزتان عن الحركة ..
اريد فقط ان اغلق قبضتي ، لاتحمل هذا الدبيب المؤلم ،
ان اغلق قبضتي
فقط ..
يصل الزحف الى نصفي ، ثم الى صدري العاري ..
ينقسم من مفصلي الكتفين ..
ينتشر :
طابور الى ذراعي ..
طابور الى رقبتي ، وجهي ، فروة راسي ..
يايدي ، ياراسي ، يافروة
راسي ..
اصاب بالنمل ..
بالنمل ، فلقد رايته الآن ..

٢ ـ الخروج ..
ـ لماذ ترهقني في ايقاظك ؟؟
ـ لانني ببساطة ، احب النوم ..
ـ لكنك بهذا الاسلوب ، تؤخرني عن عملي .. تؤخرني كل يوم وتعرف ان وظيفتي هي دخلنا الوحيد ..
ـ اعرف ياحبيبتي ..
ـ بعد ان توصلني ، نم كما تشاء .
تهبط من السيارة .. تهرول ، والعباءة تتخاطف رجليها ، نحو بوابة المعهد ..
تدخل ..
الفّ السيارة باتجاه الشارع الذي جئت منه ..
ادخل البيت ، لكني لا استطيع النوم ، فاخرج ..

٣ ـ الاجراء الاخير
ـ لقد وعدتموني ان اراجعكم بعد شهر .. راجعتكم ، قلتم عد بعد شهر ..
متى ينتهي شهركم ؟؟
ـ يجب ان تتحمل .. الحصول على الوظيفة ليس سهلا ، والاجراءات لها اشكال كثيرة ..
ثم : لماذا تحرمنا من رؤية وجهك الطيب ؟؟

٤ ـ الحذاء
لشكل الاجراءات اعرف معناها ..
اكره الوظيفة ، لكني ابحث عنها ..
ابحث عن الوظيفة ، لكن الاجراء الاخير ، يقول بغناء ..
ـ انه يكره ، هم ..
فلا اشتغل ..
اهمّ بالخروج من المصلحة ، باحثا عن مصلحة اخرى ، ليس فيها من يقول
ـ انه يكره ، هم ..
بطن لامع منتفخ ، عينان كبيرتان ، قرنان طويلان ، وارجل لا انجح في تعدادها .
ولا اعرف ان كان للنملة قلب ؟
بتروٍ ، وفي لحظة واحدة ، يغرس النمل الواقف على صدري ، انيابه في جلدي ..
احاول بلع ريقي ، فلا يمهلني الوقت ..
تتوقف دقات قلبي ..
اقول ، اقتحمه النمل ..
يبدا بصري في التلاشي ..
اصرخ اطفاه النمل ..
ياقلبي .. ياعيني ..
يسقط قلبي مخضبا بالنزيف .. ينفجر ماء عيني .. اشد بكل قواي ..
ينصهر الفولاذ ويسيل حارقا جلدي .. تفز كل مواقع جسدي من وطاته .
يساعدني هذا على التخلص من القالب المحكم عليّ .
اضم نفسي حول نفسي واركض باتجاه الباب ..
فرحة التحرر انستني وجع الزجاج المهشم تحت قدمي
اركض باتجاه الباب .. المسه . احس انني المس جلد صديق ..
ـ لن نياس ..
اهمس ..
ثم اصرخ
ـ لن نياس ..
افتح الباب
اصطدم بمادة صلبة ..
اتحسسها ، فاذا هي حذاء سميك ، برباط سميك
اشعر ، والظلام الداكن يملا راسي ، ان الحذاء يرتفع في الهواء ثم يهوي على نصفي ،
صدري ، وجهي ..
ولا يزال قلبي مخضبا بالنزيف .
وماء عيني يسيل
اثناء خروجي ، يدخل رجل ، يهز راسه لي مبتسما ، ومليئا بنشوة الانتصار ..
انظر في قدميه ، فاراه يرتدي حذاء سميكا برباط سميك ..
اركض الى سيارتي ..
اغرس المفتاح في بابها بسرعة ، خوفا من النمل ، ومن ان يداهمني الوقت ، فـ : اتاخر اكثر عن موعد خروجها من المعهد
هذه التي ستقول لي اول ما تصعد
ـ لقد حسموا من مرتب اليوم ، ايضا
هذه التي ستصمت قليلا ثم تضيف
ـ ماذا فعلت بخصوص الوظيفة ؟!

الرياض ٩/٥/١٤٠٠هـ

...صية

قراءة نقدية
لقصص امسية
نادي جدة الادبي
بقلم :
...مان محمود حسين الصيني



...حاول تحقيق وجوده عن طريق ... ارادة كامنية فهو لايستسلم لفكرة ... الذي يقضي على كل لحظاته ... الذي مضى وزال يقتنصه ... (سهرات الصيادين القدامى .. ... وافراحهم ايام زمان .. قالوا له ... اصدقائه القدامى ترك البحر ... حلاقا) وبالامنية ايضا ... علما جعلت راسه يتمنى ... بواحدة سوداء تزين قمته ومع ... ستظل امنية)
... هو يعرف انها ستظل امنية ، ... بنيته سلوك قيمي .. اما المستقبل ... بعد ولكنه يستدعيه بالارادة ... واحدة .. ستاتيك حتما حتى ... حين ياتي الفجر تكون الزوادة قد ... حتى اخرها) اما الحاضر الذي ... بالامساك به فهو يسعى ويجاهد ... فولية العقم .
... قصة العقم هذه يتجلى صدق ... التكنيك وحده بموضع مواد ... المؤلف بحضوره المستمر هو ... ادخلنا الى وعي الشخصية ... ذلك في الاستخدام الدائم لضمير ... والقصة من اولها الى اخرها ...

شيء من الوسامة ـ ما حيلتي فليس في وسعي ان اتخلى عن هذا الوجه ولا امل في ان يتخلى هو عني .

وجهه الذي يصبح وسيلة تعذيب له وتدمير لذاتيته . في وجهك اخاديد يتكاثر في داخلها شعر مدبب الرؤوس .

وهو مسحوق من الضغط الاجتماعي الخارجي المتمثل في نظرة الاخرين اليه . وهذان العاملان الداخلي والخارجي للبطل تولدا لديه نتيجة الاحساس بالتقابل اللازم بين الجمال الطبيعي وبين الجمال باعتبار فكرة فالنقص في الاول . القبح . ادى الى تشوه في الفكرة التي من المفترض ان تكون روحا توجد بالنسبة الى ذاتها . ذاتا فردية عينية تكمن فيها خاصيتها الحقيقية والواقعية .. وفقدان البطل الوسامة ادى الى عدم قدرته على تجاوز الانفصال بين وجوده الخارجي وبين حقيقته الوجودية هذه الحقيقة التي تصبغ كل وجود بصبغتها وتعطي لكل خارجي هويتها حتى وصل به الامر في الاخير الى ان يبحث عن حقيقته وعن هوية لها من الخارج . ابحث عن هوية اخرى . ابحث عن نفسي الضائعة . ولعدم ادراك البطل الفرق الجوهري بين الجمال الطبيعي وبين فردية المثل او الجمال الفني تضخم فيه الاحساس بالانسحاق وبالتالي التحول السريع للبطل من الذاتية الى الموضوعية فاصبحت كل مواجهة مع الذات الاخرى امكانية حتمية لاحالته الى موضوع .. وكانما تنشق في عله ثغرة واسعة تنساب منها الاشياء الى الاخر دون ان يملك دفعا لهذا الانسياب وتصبح نفسه عارية امامه وامام الاخرين . كم غاصوا في اعماقك .. تغلغلوا في قاع نفسك .. انتزعوا منك اسرارك البالغة الخصوصية .

وتفلت منه حريته لكي تصير موضوعا معطى . موضوعا مجهولا لاحكام مجهولة ويتازم البطل ويحس بالخطر حين تنكر الذات الاخرى تعاليه الخاص فيحاول ان يحيلها الى موضوع ولكن نتيجة للنفس المتصدعة والارتباط السلبي بين عالميه الداخلي والخارجي لا يثمر ذلك الا عن مواجهة هاربة ومقاومة مهزومة . ارادوا ان يفرغوا ما في عقلك وقلبك من حروف وكلمات ـ ليست كلمات حرة منطلقة وانما ـ احتبست في داخلك لتنتهي المواجهة بالهروب الخالص ثم الهزيمة النهائية والقناعة بالموضوعية . الصور المعتمة في ذاكرته . يرحل في وهج العتمة مع الصهد الذي تذهب فيه كل قدراتك وتضيع . واذا وضعته الظروف موضع المواجهة فلا تكون وجها لوجه . اريدها جانبية لو سمحت . عندئذ يحاول الهروب الى التاريخ حيث يستحضر من اعماق التاريخ شخصية ممتلئة بالشقاء مسكونة بهاجس القبح هي شخصية الحطيئة الذي يقول :

اري لي وجها شوه الله خلقه
فقبح من وجه وقبح حامله

يستخدم البطل الحطيئة معادلا موضوعيا لتخفيف حدة التوتر ويستخدم التعويذة للاستحضار . الا قبح من اسم وقبح حامله . ولكن استخدامه لهذه التعويذة التي تفتح مجالات الاشتراك بين الشخصية التاريخية وبين البطل لم يسفر الا عن فتح الباب الخارجي والوقوف عنده . ولم يتعد ذلك الى الدخول في المجالات المتشابكة والمعقدة ولاكتشاف الاشعاعات الفنية للترميز اللغوي .

واخيرا وفي ذروة التازم يشعر البطل بالتفاهة والعبثية ويتجلى ذلك في احساسه الحاد باسمه الذي افرغ من معناه . ليتني ماكنت سالم وانا بالفعل لست سالم ـ لم يبق منك ياسالم سوى انك غير سالم . ستخرج من هذه المدينة اعمى .. تفقد تمييز الالوان والاحجام . وربما تضيع منك الذاكرة . .

٢ ـ الذات المتسلطة او الفعل المتعالي وتاتي ايضا في صورتين داخلية وخارجية المصور . الذات المتسلطة داخل الوطن . والمحقق . الذات خارج الوطن . فالذات التي اتخذت صورا رمزية هي ذات متوحدة لبست شخصيتين مختلفتين ليدور الصراع بينها وبين الذات الاولى . فالمصور يحيله من اللحظة الاولى الى موضوع بالامر . ابتسم . وكما ان النظرة تخفي العيون الناظرة وكانها قناع مسدل فوقها فكذلك صيغة الامر في اللحظة التي يحاول فيها ان يفهم معناها لا يرى في صاحبها الا ذاتا تتخذه وسيلة لتحقيق امكاناته التي يجهلها البطل .

وامعانا في ذلك يخفي المصور راسه في غلالة سوداء ليسقط الضوء على البطل . ويتخذ الضوء هنا دلالة ايحائية ترمز الى ما يعد اشعاعا حضاريا قادما من الخارج . وهنا تتضح الجدلية الكامنة في الضوء . فالضوء الحضاري الذي يعني التنوير والاشعاع المعرفي هو في الوقت نفسه يعري اعماقه . تنداح الصور المعتمة في ذاكرته . ويسحق الذات الحية المستشرفة . ذلك الانبهار الضوئي يستحيل الى صهد يفجر في نفسه الضيق والوحشة . ويختلف رد فعل البطل ودرجة تلقيه للضوء الحضاري داخل الوطن وخارجه .. او لدى المصور والمحقق . فهو امام المصور ذات متصدعة . وتعني القهقهة حتى تغرورق عيناه عدة مواقف ..

١ ـ اهي دموع حقيقية تكشف عن الم الدفين الذي يسكن نفسه ويصيبه بتشاؤم غريب .

٢ ـ او انها دموع كاذبة يتلهى بها ليواري سوأة احزانه .

٣ ـ ام انه يسخر من تازمه وانتكاسته

على كل حال فالامور مختلطة . لم يعد يدري . وتنبع كل هذه المواقف من ضحكة منفجرة وقهقهة فارغة .

اما الشخصية الاخرى للذات المتسلطة والتي ترتبط بالضوء وتحكم علاقته خارج الحدود فتتضح في تلويحة المبتدا . فالضوء الذي ياتي عند المصور ملتمعا كوميض باهر يؤدي الى تكاثف الصور . خاليا للالباب لا تتحدد ماهيته منذ البداية ـ يستحيل في النهاية الى صهد نراه عند المحقق . الصورة الاخرى للذات المتسلطة . منذ البداية واضحا ساحقا . الضوء ساطع وهاج .. يسقط في بؤبؤ عينيه حمما وصهدا ومقابل ذلك جاء رد فعل البطل غير متعدد من واقع الفكرة التي تلح عليه وهي هزيمته امام الضوء وعدم امكانية مقاومته . شفاهه تتحرك دون كلام ـ رد الفعل الآلي المتماوت . نعم .. نعــم .. نعم ـ الرد المهتز المتصدع .

وقد افلح الكاتب في جعل المحاور للبطل صوتا ابديا يضع البطل النموذج موضوعا للتهمة والسؤال ـ حيث يتجسد السؤال ذاتا واعية تصرخ . ولهذا تتناوب ادوار التعرية مع الضوء . انقطع سيل الضوء فجاة .. وعلا صوت السؤال صارخا . فاذا تحدد هذا الصوت بعد ذلك وتاطر في شخصية المحقق ضعفت قواه التاثيرية واتخذ صفة تلازمية مع الضوء . صرخ المحقق في حدة وهو يصوب مصباح الضوء في وجهه .

وتبلغ القصة ذروة الصراع الدرامي في السؤال الذي يتفجر بالايحاء . هل انت عربي ؟ . فالذات الاولى . شخصية البطل . تصبح موضوعا مجهولا مبهما . يحتاج لجواب كما اصبحت خصيصتها الذاتية عيبا وموضع اتهام . هل انت عربي . لتاتي الاجابة التي تحمل عبثية السؤال وقدرية الجواب واستمرارية اللعبة . هذا ما تشير اليه هويتي .. والصورة المثبتة على الهوية .

٣ ـ تاتي دراسة اللغة وتراكيبها الموظفة في النص مرحلة ضرورية للفهم فهناك الترابط العكسي وتوظيف التضاد لتعميق المفارقة بين انسحاق البطل وبين ما يمكن ان يكون رمزا ايجابيا في غير هذه القصة . فصهيل الخيول والذي اتخذ من التراث الادبي رمزا لصوت القوة والاصالة يصبح في القصة عنصر مفارقة وعاملا يرسخ انسحاق البطل وانهزامه . حزنك يتفاقم يتوالد مع صهيل خيولك . وتزداد المأساة عمقا حين . يموت في جهر الضوء الذي تصهل فيه خيوله . كل هذا لابراز اللامعقولية في الظروف الموجودة .

ويتوسل الكاتب ايضا اللغة لتصوير محاولات البطل اللاواعية في التخلص من الذوبان امام الذات المتسلطة عند المصور وهي محاولات سلبية تتجلى في ظاهرة استخدام الافعال المعنوية . هذا الاغراق في استخدام الافعال يؤدي الى اللافعل .. يعني تاكيد شيء لم يحصل . ولم يتخذ البطل اي فعل ايجابي للتاكيد على فرديته الذاتية فاذا اراد ان يقوم بفعل تعلق باللاامكان . يمسك الضوء بقبضته بوده لو يحتوي الضوء بقبضته .

فاذا كان موقفه امام المحقق تراوحت الافعال بين معنى المضي والحضور والاستقبال بصور متداخلة . يسقط . يرحل . استحال . تسبح . انقطع . ثم بعد ذلك . صرخ . يصوب . تصبب . انتفض . يملأ . تبلبصان . تلوحان . تسقط . ستخرج . هذه الازمنة الثلاثة متعاقبة لتتخذ مركزا هو الحاضر ـ بؤرة الازمة ونقطة تمركز الزمن ـ ثم تمتد بالازمة الى ما قبل الحاضر وما بعده على السواء لتؤكد على استمرارية الحصار للذات المسروقة وتوضح الاستمرارية ايضا

. سيل الاسئلة الذي يستحيل الى وهج . ويصبح رعشة تسري في سائر جسده .. ونافورة دم تتفجر من فوهة جرح نازف . .

كما يتجلى ذوبان الذات في استخدام ضمير الغائب وهو الشخص الثالث او الراوي . والراوي هنا يحاكي تعبيرات شخصيته الصامتة . ويتداخل مع الشخصية حتى تنعدم درجة التمايز بينهما معظم الاحيان ومن هنا كان الحوار قليلا وفي جمل مبتسرة خاطفة .

٤ ـ وياتي المقطع الاخير بعد ان يكون قد فرغ من داخله فقد ذاته الواعية . وبذلك سكنه شيطان يزرعه من النقيض الى النقيض . ويزيد من عمق المأساة انه خرج وهو ينتفض فزعا من سؤال كان من المفترض انه يشكل خصيصته الذاتية وحتى الصهد القوة الفاعلة المكاشفة التي هزمته في البداية يصبح في هذا المقطع سرابا . ومع ذلك يهزمه . ولا تنتهي القصة بذلك اذ رغم الجو المأساوي ووسط السراب مازالت خيوله تصهل .

ماجاء في خبر سالم

قصـــة
محمد علي قدس

• استهلالة ..

• خيوله صاهلة ! يترنح على سيف الظهيرة .. تلفح وجهه الحنطي سهام شمس حارقة .. ينعكس على جبهته المعروقة بريق لامع . عجنة طينية كان مزيجها الغبرة والعرق . تصبغ بشرته .

في داخله صوت يعوي ! يتردد صداه في اعماقه . اطرافه مرتعشة وشفتاه . سلك يده في جيبه .. . اخرج منديلا مغموسا في الطين والعرق .. مسح به وجهه . بدا متعبا ! بل مشنوقا بالتعب . رفع راسه في ضيق وشق ببصره كبد السماء .

سقط الضوء في عينيه !!

.. التمع كوميض باهر .. تتكاثف الصور .. اللحظات تلوي عنقه . بوده لو يحتوي الضوء بقبضته . تنداح الصور المعتمة في ذاكرته .. صوت متشنج يملأ حواسه . ذلك الانبهار الضوئي يستحيل الى صهد يفجر في نفسه الضيق والوحشة .

(١)

. ابتسم . !!

قالها ودس راسه في غلالة سوداء .. انفجر ضاحكا .. قهقه حتى اغرورقت عيناه . لم يعد يدري أهي دموع حقيقية تكشف عن الم الدفين الذي يسكن نفسه ويصيبه بتشاؤم غريب . او انها دموع كاذبة يتلهى بها ليواري سوأة احزانه .. ام انه يسخر من تازمه وانتكاسته .

اخـرج الرجـل راسه من وراء الغلالة .. صك اسنانه في غيظ . راح يتامله . انتظر حتى يفرغ من ضحكاته الهستيرية . ابتسم في بلاهة وهو يكظم غيظه . . قلت ابتسم ياهذا !! ابتسم . ولم اقل فجرّ في وجهي قهقهاتك المجنونة . .

اصلح وضع عقاله . رتّب شماغه الاحمر . وقد بدا باهت اللون مجعدا كشعره الاكرت . . اريدها جانبية لو سمحت . ملامح وجهي تبدو مقبولة بعض الشيء ـ اعلم انه ليس في وجهي اي شيء من الوسامة ـ الا ان وجهي في هذا الوضع احسن . ماحيلتي فليس في وسعي ان اتخلى عن هذا الوجه ولا امل في ان يتخلى هو عني . .. وارسل ضحكة مصطنعة .

. لك ما شئت . انت حر في اختيار الوضع الذي يناسب ملامحك .. وان كنت من خلال زاويتي افضل الوضع الاخر .. الا ان كل واحد منا يعرف هوية وجهه اكثر من غيره . .

فغر فاه ! وأد كلماته في حلقه .. في اللحظة التي انطلق فيها ضوء ساطع بهر عينيه .. بوده لو يمسك الضوء بقبضته .. يرحل في وهج العتمة . تستفيق في داخله احتدامات صراع قديم ـ كم غاصوا في اعماقك .. تغلغلوا في قاع نفسك .. انتزعوا منك اسرارك البالغة الخصوصية . ارادوا ان يفرغوا ما في عقلك وقلبك من حروف وكلمات احتبست في داخلك .. لم يفرغوا من فمك سوى صرخاتك اليائسة وانائك التي كان يبتلعها الليل والصدى ـ !!

(٢)

.. شقاء الدنيا يرتسم في ملامح رجل اسمر يدعى . سالم الرجبي . .. الا قُبح من اسم وقُبح حامله ! (ليتني ما كنت سالم . وانا بالفعل لست سالم) .

. يبدو وجهك كئيبا هذا الصباح .

. هكذا هي وجوه الاشقياء .

. اذن انت تعترف بشقائك ؟ .

. ولست كسائر اشقياء الارض ! .

. ولم !!؟ .

. لانني مسكون بالوحدة والقهر .

. وانا معك ! ؟.

. وهذا ما يزيدني حزنا وشقاء . لانني ابحث عن هوية اخرى .. ابحث عن نفسي .. الضائعة .. التائهة في خضم هذا التيار العنيف .. واخشى ان تصيبك عدوى الشقاء بقربي !! .

• تلويحة المبتدا ..

الضوء ... ساطع وهاج ..

يسقط في بؤبؤ عينيـه حممـا وصهدا .. يرحل في وهج العتمة . استحالت الرؤى الى دوائر هلامية تسبح في ضباب معتم . انقطع سيل الضوء فجاة .. وعلا صوت السؤال صارخا :

. اهذه صورتـك .. ؟ . . وهذا هـو اسمك .. . سالم الرجبي ؟ .

كانت شفاهه تتحرك دون كلام . هزّ راسه بالايجاب . لم يعر الامر اي اهتمام . الموقف ياخذ حجما لم يقدره للحظته . . هل هذه هي المرة الاولى التي تزور فيها هذه المدينة ؟ . حاول ان يتحاشى جهر الضوء بيديه .. . نعم .. نعـــم .. نعم .

. هل انت عربي ' ؟ .

. هذا ما تشير اليه هويتي .. والصورة المثبتة على الهوية .

صرخ المحقق في حدة وهو يصوب مصباح الضوء على وجهه . . اجب على قدر السؤال .. انت قذر !! .

تصبب عرقا .. انتفض والخوف يملأ نفسه .. عيناه تبلبصان .. تلوحان في سحب هلامية معتمة ! حزم الضوء تسقط صهدا على وجهه .

. سالم الرجبي .. لم يبق منك ياسالم .. سوى انك غير سالم .. ستخرج من هذه المدينة اعمى .. تفقد تمييز الالوان .. والاحجام .. وربما تضيع منك الذاكرة !! .

(٣)

حرك بيده مصباح الضوء .. دس راسه وراء الغلالة السوداء .. كان يهذي بكلام غير مفهوم .

.. الضوء يجهر عينيه .. العرق يتصبب منه بغزارة . تناول منديلا من الورق جفف به عرقه .. تناثرت ندف منه على جبهته وعنقه . مبتسما لازال فمه .. الحزن مدينة تسكن قلبه .. ورعشاته !! صهلت خيوله .. ارتعد لصهيلها .. واستسلم في صمت كطفل ساذج .

. عوى الصوت في داخله .. حزم الضوء تخترق رؤى عينيه .. الضوء يرسم فيهما هالات محمومة تتحول الى لهيب وصهد .

. تغيرت ملامحـك .. مسكون انت بالرعشة والخوف ' صرت كالابهق الذي يتحاشى ضوء الشمس !!

في وجهك اخاديد يتكاثر في داخلها شعر مدبب الرؤوس .. كان هرموناتك الموجبة في ازدياد . شقاؤك يتكاثف بالضوء . حزنك يتفاقم .. يتوالد مع صهيل خيولك .. مع الصهد الذي تذوب فيه كل قدراتك .. و .. و .. وتضيع !

.. دس الرجل راسه في الغلالة السوداء .. وقد اسودت الدنيا في عينيه !! جاء صوتك مكتوما .. واهنا . بلّل شفتيك '' .

لم يتمالك نفسه .. انفجر ضاحكا .. مال الى الخلف .. سقط عقاله وشماغه ! اخرج الرجل راسه .. كاظما غيظه .. تامل المنظر وابتلع ريقه قهرا .. مسد جبهته براحة كفه وهو يلتقط زفرات انفاسه .. لا شك ان الذي امامه انسان مجنون .. او معتوه ' لا زال يمارس قهقهاته الهستيرية بمزاج !

ضوء يسطع .. وسيل من الكلمات يصب فوق راسه . سؤال يتبعه سؤال . انت عربي .. نحن لنا معرفة بكل ما يجري في بلادنا بسبب سلوككم . .. الضوء باهر تتضح من خلاله ملامحه وانفعالاته . يلفح وجهه الحنطي صهد تصهل فيه خيله .. ذلك الانبهار الضوئي يستحيل الى وهج تستوحشه نفسه .. يصبح رعشة تسري في سائر جسده .. نافورة دم تتفجر من فوهة جرح نازف .. !

.. متى يلتئم الجرح .. وينتهي سيل الاسئلة ؟؟

• ما جاء في خبر سالم

رجل تغلغل في صهد الضوء .. غرق في احزانه .. وقد جمدت عروقه ـ اغرقوه باسئلة استنزفوا بها داخله . اخضعوه لتجربة فقد فيها اشياء كثيرة .. جرحه تخثر . النزف في الداخل .. يسكن جسده شيطان يقهقه تارة .. ويولول تارة اخرى .

انتهى سيل الاسئلة ..

. انت عربي .. ' .

.. لا نبض فيه .. وقد نضبت في داخله الاجوبة .

خرج سالم من ماساة الى ماساة يجتر المه وحزنه وجرحه ينتفض لصرخة السؤال .. يموت في جهر الضوء .. ذلك السراب الذي تصهل فيه خيوله .

قصة قصيرة

العقم

حسين علي حسين

الهواء الممتد من جهة جد مجهولة على حافة البحر الرملية الحمراء اللزجة جدا .. يموت بدون مقدمات .. والليل على البحر يوحي له باشياء لا تحد .. سهرات الصيادين القدامى .. اغانيهم وافراحهم ايام زمان .. ماذا بقي منها الان .. هو فقط .. باسنانه المهشمة وقميصه الخلق . اما البقية فلا يعلم الا الله اين استقر بها المقام . قالوا له ان احد اصدقائه القدامى ترك البحر واهواله وعمل حلاقا .. يترك البحر ويشتغل حلاقا .. مغفل .. قال في نفسه .

الليل عاشقه الاكبر بدا يمتد ويتطاول يعانقه كانه موال معطر صفحة البحر الزرقاء اللامعة هادئة هدوء جدول طيع رقراق في ليلة شاتية . فجاة اخذ هدوء صفحة البحر الهيولية يوحي له بان ثمة شيئا ما سيحدث .. سمكة صغيرة وشقية قد تقفز من قاع البحر الى سطحه اللزج .. اخرى اكبر منها بفعل الثقل قد تغرق . قد تغرق لفترة معينة تطول او تقصر وقد تموت كما يموت اي كائن حي . تبتلع سمكة اخرى اكبر منها ربما وهو لم يتحرك عن مكانه .. يبتلعه الحوت ؟ لا .. سيظل الشاهد الوحيد على افعال البحر في ليلته القائظة .. ولكن شيئا مما توقعه لثانية . لساعة . لساعات لدهشته البالغة . وهو العليم باحوال البحر . بضميره . بقلبه الفظ . لم يقع . مما جعله يتململ في مجلسه مقدار فركة كعب قصيرة . بعصاه الطويلة الصفراء المعصوصة مثل جسمه تماما ناحية البحر . بصق بهدوء وقرف . الدخان قد يقضي عليه . يقتله .. يفنيه .. يجلب له الزكام والكحة ولا يستطيع تركه .. غريبة ؟ تركه شهرا واحدا ورجع اليه .. غريبة قال بحيرة .. مال على مركبه وحرك مجدافيه بجبروت لا يعرف الرحمة وقال بفخر انه . ربان ! . مثل ابيه تماما .. هناك واحدة ! .. ستاتيك حتما حتى هنا !

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث . حتى انه قارب ان يشق قميصه . الخلق . القديم قدم قاربه وسنارته ومجدافيه من الغيظ .. قال ان الغيظ بعد فترة زمنية غير محددة قد يزداد . وقال ان الرطوبة طوب . يتساقط على انفاسه . يكتمها ربما ساعات وتتلبد السماء . قطعة ثلجية سمراء داكنة ستبدو عند الفجر على ابعد احتمال وجسمه كله سيعرق . سيبدو كشجرة تخر زيتا . لن يتزحزح حتى ينال بغيته بحول الله حين ياتي الفجر تكون الزوادة قد ملئت حتى اخرها فلا احد غيره الساعة يرقب تحركات السمك .. تفاؤله زاد عن ذي قبل حتى قفزت واحدة واحدثت دائرة معتادة في صفحة البحر ولكنها لاسفه الشديد كانت بعيدة بحيث بات مؤكدا ان عصاه القصيرة لن تصلها .. تساءل في داخله بنكد عابر .. ايه الحظ ده ؟ ! وقال ان له فرصة اخرى !!

غريبة لكان الاجداب يلبسه باطنا وظاهرا .. اجداب يلبس السنارة ويديه والمجدافين والزوادة في لحظته الخانقة بالذات . الضيوف اتوا من القرية التي كان يقيم فيها منذ ثلاثين عاما او تزيد ليلقوا نظرة على وضعه الخاص . قالوا ولم يستمر بهم المقام في مجلسه بعد . انهم يريدون الاطمئنان على شجرتهم هل اثمرت ام لا ؟ . سؤال بليغ . قال في نفسه حينذاك ومن حق . كاد يصفعهم في وجوههم واحدا واحدا ويطردهم من الدار هم وشجرتهم العجفاء ولكنه تجمل بالصبر وكف يده في الحال . وقال ان الناس معادن كمخلوقات البحر !!

وفي الحال . والليل مايزال يلبس المدينة كرداء سميك خانق . حمل زوادته وقصد شاطيء البحر . وكما خرج ماهو الان . فارغ .. ولا سمكة واحدة !! . واقفا مايزال تحت السماء هاربا من السؤال ان يتكرر .. لماذا لم تعط شجرته الثمار حتى الان .. لماذا ؟ سؤال ينحره كانه شاة ولا جواب .. اللعنة بكل حروفها الصفراء القذرة على هؤلاء .. حياته . لفترة بدت له ليست ذات اهمية على الاطلاق . لا فرق .. يتزوج .. يطلق .. يتزوج يطلق . مادامت النتيجة معلنة . العلة كامنة فيه مؤكد . لماذا لا يقولون ؟ كامنة فيها مؤكد . ورقة زائفة هي . هو وهي عقيمان .. عقيم يلبس عقيما .. ولا شيء يحدث .. هي ضد الخصوبة .. سمكة واحدة قد تقيم الاود . هو وشجرته الهرمة العتيقة وضيوفها . ولكن الضيوف .. كان الحق ان تطلقه هي .. هي تفعل به ذلك . ستفعله . لا . قد لا تفعله . غير مؤكد .. لا تدري هي .. لا بد من الدكتور !

. عيب ياولد !! .

ضوء الفنار لا يزال يشع ببطء كبير . قد تضل السفن . سفنه هو ضلت من زمان شجراته جميعا عقيمة عقمه هو . مركبه ضرب لماذا ؟ وقوده لا نفع فيه . ولكنه سيتزوج . ويتزوج وسيرى متى تزول الاسطورة هو او هي . ان كانت ماذا يقول للضيوف . اذهبوا فانتم الطلقاء . واحدة وراء الاخرى . إلا هي !

هل هو مرشد في الميناء . ولكن قد يذهب مركبه . . شقي العمر . يذهب بلمحة بصر . غير معقول . قال في نفسه ان الدنيا مازالت بخير ثم من ينظر الى مركبه . انه مهتريء . كم عاما مضت

وهو يرقعه رقعة فوق رقعة حتى تهرا بدنه من كثرة مادق عليه من تقاوى ومسامير . سيعمر بالكثير ربع قرن اخر . ربع قرن اخر .. يا الله .. ومن يضمن انه سيعيش ربع قرن اخر .. اربعون عاما فقط جعلت راسه يتمنى شعرة واحدة سوداء تزين قمته ومع ذلك فانها ستظل امنية . راسه شاب وهو ما يزال ينظر الى البحر ولم يمل النظر . كم واحد جاء وذهب الى البحر وهو ما يزال

كنصب صلب لا يتحرك ومع ذلك فجسمه عليل . انه يتصور نفسه احيانا آلة تضخ دائما . . مادام هناك ماء وهواء . والآلة مازالت تدق اربعين عاما متوالية .. مرات عديدة مرض وسقط في فراشه حتى ليقول عنه زملاؤه . انه مات . الرجل ضعيف . ممصوص . ولا قدرة له على البحر . البحر بحر .. هكذا كانوا يقولون . ومع ذلك فغالبا ما يخرج لهم من قمقمه كاي . مارد . عنيد وسنارته وزوادته في يديه ويلبس قميصه السليطي الخلق يزين جسمه الممصوص كاعواد الذرة . هو قد يذهب . بالضبط مركبة تزحف . يزحف . يشعر ان السماء الحالكة تنبلج قليلا . يتاوه هو والضوء يشتد عند حافة البحر اللزجة المعتمة حتى يحجب المرئيات من امام عينيه . كل البحارة نظرهم ضعيف . وهو بالتاكيد من نفس الفصيلة . جده عليه الرحمة لم يكن يرى موضع قدميه . اما هو فميزته انه يميز حتى الحوت الصغير القابع في قاع البحر . والشيء الذي يدهشه ان نظره في الليل غيره في النهار يميز الاشياء انه يرى كان ثمة ضبابا يعتري المرئيات امامه لماذا ؟ هل قرب الوقت الذي يجلس فيه ككل الطاعنين في اركان الطرقات . تفاءل خيرا وقال ان الافكار السوداء لا يحسن ان تخطر له على بال وحين لاحظ القادم بدقة قال بتحسر . لا فائدة ' . قادم اخر . اكله سليق على البحر . وهو مايزال مسلوقا ومطبوخا على حافة البحر . قال اخيرا بزهق . وبعدين يابحر . تساءل في داخله ماذا يريد قادم اخر الليل . السمك وما زال في القاع .. انه من زمن يعلن الاحتجاب عقم . عقم ''

السنارة مازالت في يده واقفة . قديمة هي قدم البحر . قدم البحر . قدم الماء وثيابه اجمعين . سمكة واحدة باعها بريالين في الصباح . رجع الى البيت جاء الضيوف .. رجع الى البحر توقف بعد ذلك كل شيء .. اصبح عقيما في نظره كل شيء . حظهم نحس قال في نفسه . .

الدنيا واقفة . هو واقف على حافة البحر .. تقف الدنيا . عليه . امامه خلفه . في وجهه بالضبط ولا يدري تماما .. الذي يدريه انه يكاد . يطق . الفجر قرب ولم يرجع الى الضيوف . اكيد ناموا . نامت عليهم حيطة

تلك الصفقة مشؤومة اذن .. مشؤومة . قال حين لاحظ ان صاحب التاكسي لم يتوقف . لحظة واحدة لم يتوقف . ماهذا التوقيت الغريب . هل يعلم ان لا سمك لديه . غير اتجاهه فجاة وبسرعة غريبة كانه يعلم ندرة السمك في مركبه مما جعله يتشاءم في داخله اكثر .. من الغد سيغير الضفة . سيغير الشبكة .. قال ذلك بحزن .. ومد يده بسكون متناه وتناول علبة التبغ من . سبت . السمك ولف لنفسه سيجارة واخذ يمتصها على مهل .. عيناه كانتا ماتزالان مصوبتين تجاه صفحة البحر التي بدات تاخذ في المد والجزر مما جعله يستبشر خيرا ويعلن في قرارة نفسه ان . العشرة ماتهون . لماذا يغير الشبكة .. يتزوج مرة اخرى لماذا ؟ طلاق لماذا .. لماذا ؟ !

السمكة على بعد غير متناه من مركبه تقفز بجنون على صفحة البحر .. جن جنونه في الحال .. كاد يرمي جسمه عليها . ولكنه ملبث ان تمالك وقال انها حتما ستاتيه برجليها .. وحينذاك سيكون الطعم بانتظارها ولكنها لم تتقدم .. لا بد انها غرقت !

يده ذات النمش الاسود الحاد تتحرك .. تمسك بعصا المجداف وتبحر بالمركب في اليم بهدوء ميت .. الطيور السوداء الحادة السواد كنمش يديه بدات تصدح . ترسل اصواتها المميزة وكانها تعزف لحنا جنائزيا لحظه العاثر العقيم .

هكذا من الأصل

الشاعر التونسي سوف عبيد

قصيدة النثر محاولة لكتابة شعر عربي جديد

الشعر في تونس يعيش زمن المخاض

● النقد بقي بين ارث القديم والانبهار بالجديد

تونس ـ مكتب اليوم :
احمد عامر

عندما سألته ان يحدثني عن شعره قال : « اعتبر ان اجوبة الشاعر الحقيقية كامنة في اشعاره وفي مواقفه في الحياة لان الشعر في آخر الامر هو جواب بطريقته عن اسئلة والشاعر ينام كل ليلة وفي جفنيه سؤال .. »

هذا ما قاله اذن الشاعر التونسي الشاب سوف عبيد احد الشعراء المحدثين في تونس ولعله من الرواد الاوائل باعتباره عايش اجيال الستينات والسبعينات والثمانينات وكان دائم البحث عن شكل تعبيري جديد .

انه من الشعراء الذين لا يتعاملون مع الوزن وهو يصر على موقفه ويدافع عنه ليقول ان ايقاع قصائده هو ايقاع العصر .

يمتاز بالدقة واختيار الالفاظ والكلمات المتحركة ولانه من جيل الشبان كما ذكرنا لا يتعامل مع الوزن فان اول سؤال طرحناه عليه يتعلق بقصيدة النثر وهو يجيب عن ذلك بقوله :

ـ قصيدة النثر حسب تجربتي ليست شكلا جاهزا للكتابة وانما هي محاولة من اجتهادات عديدة لكتابة شعر عربي جديد وانني اعتبرها تطورا للابداعات السابقة والمهم بالنسبة لي كشاعر ان اكتب قصيدة معبرة عن تجربتي بكل صدق مثلما كتب طرفه بن العبد ومثلما كتب المتنبي والشابي لان الشكل هو نتيجة للمضمون والمضمون نتيجة للواقع وانا واقعي يختلف عن واقع القصيدة القديمة ثم لا ننسى ان القصيدة الجاهلية التي وصلتنا هي مرحلة متطورة من التجارب السابقة التي لم تصلنا مع الاسف كذلك اقول انني استفيد واتفاعل في شعري مع كل الاشكال الكتابية فالمسالة قدرة استيعاب واضافة ، وهي كذلك تندرج ضمن مقاربة جديدة لواقعنا الحضاري .

● انت إذن من دعاة التغيير والتحديث ؟



ـ نعم انا مع الدعوة الى التغيير لأن الرتابة والركود من مواصفات الماضي البائد ، ولا اخفي ان العوامل الشخصية لها تأثير في هذا الموقف من ذلك طفولتي المتنوعة الا انه لا يمكن ان نغفل العوامل الموضوعية فانا من الذين فتحوا وعيهم على نكسة يونيو ١٩٦٧ وعلى بشاعة حرب الفيتنام وعايشوا احداث الجامعة التونسية في اول السبعينات والتغيير يكون على عدة مستويات منها المجال اللغوي والشعري .

● ما الشعر في اعتقادك ؟

ـ انه ملاذي وحقيقتي .. ربما يصور لحظة من لحظات الجنون ايضا او لحظة من لحظات الانفلات من ضغط الاشياء او حلما من الاحلام لا ادري .

● المعاناة هل هي استحضارك للاخرين وهمومهم في ذاتك ؟

ـ انك تعبر عن الصراع الداخلي عند المبدع .. نعم هو كذلك فالمبدع يعيش صراعه وتناقضاته وتلك هي معاناته وعليه ان يكشف عن هذا الصراع ، واما دوره فهو ان يكون حميما مع تجربته وذلك هو سر ابداع العظماء واما الزائفون فيغادرون تخوم الابداع لانهم لم يفتحوا ذواتهم للاخرين ليسكنوا فيها .

● كيف تنظر الى الشعر التونسي الجديد سيما وانك واحد من رواده ؟

ـ الشعر في تونس يعيش زمن المخاض وهنالك تجارب محترمة تبشر بعطاء خصب سيظهر في آخر هذا القرن لان الشعراء لازالوا شبابا ويكتبون من مواقع مختلفة وبوجهات نظر مختلفة ايضا فالاختلاف هو الذي يدفع الى ما هو ارقى واحسن . ولقد شهدت تونس فترة مزدهرة هي فترة الثلاثينات وكان ابو القاسم الشابي صدى لتلك الفترة لان المبدع لا ينشأ من فراغ بل يظهر من خلال الارهاصات وانني ارى ان التجربة الشعرية في تونس ما زالت في بداية الطريق بالنسبة للاقطار العربية الاخرى لكنه طريق سيوصلنا الى ما هو احسن ان نحن دابنا على المعاناة اقول هذا حتى لا يدركنا الغرور وتحرقنا اضواء النجومية كذلك لا يمكننا ان نقارن انفسنا بجيل نزار قباني وعبدالوهاب البياتي لان هذا الجيل سبقنا في التجربة ولكن ان قارنا انفسنا بما يكتبه الشعراء الشبان في مصر او في العراق او في المغرب فان تجاربنا تقف مع تجاربهم الند للند والمهم هو ان نواصل لان الشعر دأب على المعاناة الصحيحة وليس سباقا على الزعامة .

● البعض يرون ان الشعر يسبق النقد في البلاد العربية فهل في اعتقادك هذا صحيح ؟ ولماذا؟

ـ النقد الشعري ما زال دون الالمام بالتجارب الجديدة لهذه الاسباب الفنية وكذلك لسبب حضاري آخر هو ان النقد العربي الحديث ما زال لم يسلك مسلكا واضحا بين المدارس النقدية المعروفة انه بين ارث النقد القديم وبين الانبهار بالمدارس الجديدة والمهم ان الشاعر يكتب قبل قلم الناقد وهذا ما يزيد المغامرة ضراوة وخطرا خاصة بالنسبة للشعراء الذين راهنوا على الاكتشاف . كذلك اقول ان الشاعر المجدد عليه ان يكون على درجة عالية من المعرفة حتى يكون واعيا بتجربته وعليه الا ينتظر شهادة استحسان من احد . عليه فقط ان يعانق البكرويوغل في الكشف .

ولا ننسى ان النقد هو تعبير عن وجهة نظر معينة تعبر عن نفسها وتنخرط ضمن سياق معين .

● ماذا انجبت وهل هناك جديد ؟

ـ نشرية المجموعة الشعرية الاولى « الارض العطشى » سنة ١٩٨٠ بعد اكثر من عشر سنوات من النشر المتواصل في الصحف والمجلات ثم صدرت لي الآن مجموعة ثانية عنوانها « نوارة الملح » وستصدر لي قريبا المجموعة الثالثة « إمرأة الفسيفساء » ولا تزال عندي بعض القصائد لم انشرها الى الآن تحت عنوان « الهمس في الضجيج » وما زلت اكتب قصائد كثيرة لانها تحتاج الى المراجعة وقد لا ارضى عنها فيكون مصيرها الاتلاف .. نعم انا امزق شعرا اكثر مما انشره فالقصيدة لا ترحمني ابدا .

سوف عبيد
نوارة الملح

> الشعر ملاذي وحقيقتي

نقطة على الحرف

عمَّ يتساءلون

يتساءل بعض الكتاب اذا صح تعبير كلمة كتاب على بعض محرري الصفحات والزوايا اليومية في الصحف العربية ، يتساءلون في حرقة عن جدوى الكتابة ولماذا يكتبون ..؟ وهم بذلك يفصحون عن معاناتهم من غياب القارىء المتجاوب الذي يغذي عملية التواصل تماما كما حركة السالب والموجب اللازمة لتدفق التيار .. واذا استثنينا قلة قليلة حتى لا نسقط في التعميم . ومع اعترافنا بسلبية قديمة للقارىء العربي .. فاننا لا نستطيع ان نفصل الكاتب . عن تحمل جزء من مسئولية الحاجز القائم بين القارىء والكاتب .. وبنظرة سريعة للطرح الذي تطفح به الكثير من المطبوعات العربية نجد ملامح اجابة القارىء من خلال ما هو مطروح اذ يقول : ماذا نقرأ ولمن نقرأ ؟ هل نقرأ لكاتب تلون فكره بخط النمط الغربي وحول الكلمة العربية الى قوة طرد بدلا من ان تكون اداة جذب .. زادت من قوة اندفاع القارىء خارج دائرة الاهتمامات العربية الا يرى الاساتذة المتناولون ان الحيز الثقافي العربي الخالص مساحته تتناقص في الكثير مما يكتب .. الا يرون ان اعلام الثقافة العربية يتعرضون للطرد بايدي كتابنا العرب من حقهم التاريخي الأدبي في الاستدلال باجتهاداتهم واحلال مشاهير الثقافات العالمية محلهم حتى اصبحنا نحفظ عن قلب اقوال كافكا ، وماركيز . وسيمون دي مور ، وسايمون دي بوار حتى دون ان نقرأ لهم وذلك من خلال ما يصب في تناولنا صبا يوميا صباحا ومساء .. ثم نهرع نبحث في اسواق الكتب عن تفاصيل ما يكتبه هؤلاء واولئك .. الا يكفي الاستدلال ان يكون واجبا دعائيا مجانيا للافكار الفلسفية الشرقية منها والغربية على حساب الكنوز الثقافية العربية .. ثم الا يشكل ذلك من وجهة نظر الكاتب كما يستنتجها القارىء بتبعية الكاتب وتأثره بمدارس فكرية معينة يحاول فرضها قسرا على مرمى بصر القارىء .

نحن لا ننكر دور الصراع بين الثقافات لاثراء النشاط الانساني المبدع ونعتقد بضرورة تلاقح نموذج من هنا بنموذج من هناك بشرط ان لا يتعدى التزاوج حدوده التي تمهد لطغيان ثقافة بعينها على اخرى وان كان لا بد من طغيان احداهما فنحن نميل بتطرف لهيمنة ثقافتنا العربية على غيرها لارتكازها على عقيدة روحية هي كل المثل العليا التي يحتاجها الانسان في كل مراحل تدرجه .

نحن لا ننظر لهذا النمط كظاهرة عارضة شانها شان الظواهر الحضارية التي تهب علينا من كل الاتجاهات ثم لا تلبث ان تزول دون ان تترك آثارها . او تترك بعض آثار لا تؤثر بالقدر المخيف .. بل ننظر لظاهرة الاستدلال والاخذ بالنماذج الاجنبية نظرة جدية لما لها من مخاطر على هويتنا الثقافية لانها شكل من اشكال الغزو الجديد الذي يأخذ من سمات العصر صورتها الدقيقة النافذة فقد ولى زمن الغزوات بالحراب والجنود والرصاص ليحل الغزو الفكري بعد الغزو الصناعي والاقتصادي لقطع قنوات الاتصال بين فروع الثقافات واصولها كخطوة تتبعها خطوات تهدف في النهاية للقضاء عليها اي على تراثنا وتاريخنا ووجودنا في النهاية .. هذا اولا من حيث الاهمية .. وثانيا نلحظ ان الاساتذة الاخوة لا يراعون المستويات الثقافية للقراء ويتجاهلون النسب المرتفعة من ارتفاع معدلات الامية داخل المجتمع العربي وتأتي كتاباتهم بذلك المستوى العالي الذي يصعب على القارىء فهمه وهضمه في وقت كان الواجب يحتم عليهم ان ينزلوا لمستوى القارىء بما يتناسب ومداركه .. ثالثا انعدام التخصص في التناول اذ نجد ان كاتب القسم الرياضي هو ذاته كاتب الزاوية الادبية وناقد القسم الفني او المحلل السياسي والخبير الاقتصادي ومع اعتقادنا بامكانية ان يكون بعض الكتاب قادرين على تغطية اكثر من جانب بحكم اطلاعهم الواسع وثقافتهم العالية فلا نعتقد ان ما يتمتع به هذا البعض الاستثنائي يمكن ان يكون قاعدة تقوم عليها اجتهادات الكل .. لقد بدات بوادر تصحيح تأخذ طريقها في اكثر من اتجاه .. لكن اكثر من جهة ايضا تتعامل مع الحرف بمنطق الربح والخسارة .. واكثر من مطبوعة تتفاعل مع الاسماء اكثر من تعاملها مع المضمون ، المطبوعات المهاجرة لها نصيب كبير في ازمة الثقافة والآداب العربية اذ نجد ان قسما مؤثرا منها اتخذ من غربته جدارا يمارس من ورائه ابشع صنوف الاعتداء على الذات العربية ، اننا في حاجة للكاتب المؤمن بان للانسان العربي قيمه وطموحاته وللامة العربية اهدافا لا تقبل بالتجزئة .. وعلى كل فهذه وجهة نظر قارىء يهمه ان يجد الكاتب الذي يشده اليه . ويجعله تابعا متتبعا طالعا لكل كتاباته . قد تكون وجهة النظر قاصرة في تركيباتها وتواقة ان تعرف الحق حقا وتتبعه . فما نحتاجه فعلا لا نختلف عليه مطلقا .. ولا حاجة لنا اكثر من ان ندرك قبل ان ندخل مرحلة اليأس ان لنا ارثا ثريا حملته خيول اسلافنا وتوقفت حوافرها في مفترق غرناطة وتتطلع الى انبعاث فكري تقوده عقول عربية تحركه ليتواصل ويتصل ليعارك وينتصر .

الصادق عبدالوهاب عبدالله

متابعات

ملحمة الانسان في « حدث ابو هريرة قال »

الاستاذ محمود المسعدي علم من اعلام الفكر والثقافة لا في تونس وحدها بل في الوطن العربي وما التكريم الذي حبته به المنظمة العربية للتربية والتعليم والثقافة في نهاية العام المنصرم الا دليل على نباهته ونبوغه وعمق تفكيره وروعة ابداعه وقد اخترنا ان نقدم احد آثاره الادبية الهامة للقراء الكرام عسى ان يقفوا على نواح من اهتمامات هذا الاديب تعرفهم به او تعينهم على استكمال الفكره التي تكونت لديهم عنه وان كانت لا تغني باي حال من الاحوال عن الرجوع الى الينبوع نفسه ..

الكتاب الذي بين يدينا « حدث ابو هريرة قال .. » اختلف النقاد في تصنيفه واحتاروا بين ان يضعوه ضمن القصة القصيرة او يدرجوه ضمن الرواية او يعتبروه لوحات فنية ذلك انه ككل ابداع اصيل يرفض الانصياع للقوالب الشكلية ليهتم بالجوهر .. وقد استطاع كاتبه ان يصل ماضيه بحاضره ويغترف من التراث العربي الاسلامي اغترافا واعيا ليضع بين ايدينا في النهاية عملا يمتزج فيه الفن القصصي الحديث بالاخبار والحكايات التي عرفها الادب العربي القديم ويطوع اللغة العربية بكيفية تسمو بها الى آفاق رحبة .

يحتوي الكتاب على اثنين وعشرين حديثا ومدخل نقدي بقلم الناقد التونسي المعروف توفيق بكار ومقدمة بقلم الكاتب جاء فيها « هذا الكتاب كتبته منذ احقاب حين كنت اروم ان افتح لي مسلكا الى كياني الانساني واقضي حجا الى موطني المفقود وفاء حنين الى الذات الجوهر الفرد وتوليد للعشرة من معدن الوحشة واشهاد على ان تاج الكيان مركب من العشق والفناء .. »

بطل هذه الاحاديث هو ابوهريرة ولكنه ليس الصحابي ولا النحوي فالمؤلف يؤكد من البداية قائلا « في رواية ان ابا هريرة ثلاثة : اولهم الصحابي رضي الله عنه وثانيهم النحوي وثالثهم هذا » وهو كما يرى تعريف لا يفي بالحاجة لامر اراده الكاتب فهو يقول « قد يحتاج عندك ابو هريرة الى التعريف ولست بمعرفه لك وانما لك من شانه ما قد يقع بنفسك عند انتهائك من هذا الكتاب » .

واذا علمنا ان كتابات المسعدي مدارها مأساة الانسان يتردد بين المثالية والحيوانية وتزف به في اودية الوجود عواصف آلام العجز والشعور بالعجز امام القضاء ، امام الموت ، امام الحياة ، امام الغيب ، وامام نفسه .. ادركنا ان المسعدي يعالج هنا قضية الانسان في صراعه مع كل القوى الداخلية منها والخارجية وفي عزمه على تجاوز منزلته الانسانية والتغلب على ما يكبل ارادته ويعرقل جهده بقطع النظر عن النتائج اذ المهم عنده هو العزم والعمل والوعي الحاد بمشكلات الوجود وابغض شيء الى نفسه القرار والرضى « لان القرار من امر الموتى ومن شان العدم » .

ومن هنا فان شخصية ابي هريرة اختارها الكاتب عمدا واضفى عليها من فكره ومن تجربته الوجودية وايمانه الراسخ لتكون منتسبة في نفس الوقت الينا نحن مسلمي القرن العشرين والى اسلافنا الضاربين في اعماق التاريخ ومن هنا كان ابو هريرة ـ بطل الاحاديث ـ لا يقر له قرار كلما نزل بموضع دعاه داعي الرحيل فيعيش معه القارىء تجارب ومغامرات متنوعة تكون منفذا للتعرف على هذه الشخصية وعلى خصائصها .

شخصية ابي هريرة في نظرنا هي شخصية الفرد العربي المسلم الذي اخذ ينضو ثوب البالية ليبحث عن معنى للحياة جديد ويسعى لبناء مصير انسب الى عصره وجيله . فحديث « البعث الاول » هو رمز لبعث روح ابي هريرة التي تحررت من القيم المدنية وعادت الى عالم الطهارة والطبيعة والصفاء عن طريق اتصالها بفتى وفتاة كانا يرقصان ويغنيان في جو صوفي عميق وقد دعي ابو هريرة الى تقليدهما فلم يلب الدعوة اذ ان روحه فيما يبدو لا تزال سجينة حيلته الاولى .

ويواصل ابو هريرة تجربته الوجودية في حديث « الحق والباطل » وفي حديث « القيامه » وكذلك في حديث « الحكمة » فتذكرنا حيرته بحيرة الفيلسوف العربي ابي حامد الغزالي حيث يقول « فكنت اضرب في الطريق تطرحني هذه الى تلك ولا غاية اطلب ولا امل يحيي . وكان قد بداني الشك فكنت اقبل على الشيء او الامر فلا يملكني الا ساعة ثم يغور همي فيه وتتصرف نفسي الى غيره » .

والى جانب هذا التقلب بين الشك واليقين كان يشعر شعورا حادا بعبثيه الوجود ويتساءل عن قيمة الحياة بالنسبة للانسان فيقول « ما الدنيا ؟ ماهي حتى تذهب انفاسنا فيها ؟ » .

وفي زخم هذه التجربة الوجودية يطلب ذاته المطلقة وهويته معرضا عن « المحسوس واللاحق والعارض » فيكتشف عجزه عن التخلص من الشهوات والوصول الى الحقائق الماورائية ويطلب نفسه بعد ان ظن انها غلبت عنه او غاب عنها فيجدها حاضرة كاشد ما يكون الحضور .

وفي حديث « الحس » نراه يفضل العلة على الصحة اذ انه وجد في علته عالم يجده في صحته وتمت له بها حيلته ولاشك ان العلة رمز للحيرة الفلسفية وان الصحة تغاضٍ عن القضايا والمشاكل واعراض عن التفكير .

ويتوق ابو هريرة الى التخلص من اطاري الزمان والمكان ويود لو انه علق بين السماء والارض فيغيب عن الوجود ويعيش بين المطلق والمجرد في عالم الطهر والصفاء والوحدة الذي يسميه فلاسفة اليونان عالم المثل .

ولم يكتف بهذه المغامرات الوجودية بل كان كذلك يخوض تجارب اخرى بحثا في مسائل دينية فغاص في جوهر الدين وازرى بمن لخطاوا فهمه وسخر من بعض العادات والطقوس الجاهلية وحاول عبثا ان يترهب ويتخلص من الشهوات اذ ان نفسه لا تزال متيقظة سرعان ما استجابت له لما دعاها فنزل الارض بعد ان صعد الطير المحلق . وفي نزوله اكثر من معنى اذ يمثل خيبة ابي هريرة الانسان الذي نشد الطهر وتاق الى السمو متناسيا شهواته طالبا الغيبة فما ادرك من ذلك شيئا .

وتتسع تجربة ابي هريرة لتشمل الميدان الاجتماعي فيتضح له بعد طول عشرته للناس انهم ليسوا اهلا بالعشرة وان الاهتمام بهم انصراف عن الامور الجليلة ويذكرنا هذا الموقف بموقف التوحيدي من العامة والسوقة والدهماء في كتاب « الامتاع والمؤانسة » فبطلنا يعيش توترا في مرارة يقول في « حديث الكلب » فقد امسيت غريب الحال غريب اللفظ غريب النحلة غريب الخلق مستانسا بالوحشة قانعا بالوحدة .. فشمس العمر على شفا وماء الحياة الى نضوب .. » ولكن انصرافه عن الناس لم يقده الى اليأس من المجتمع بصورة كلية فقد دخل ميدان السياسة عله يجد فرصة لاصلاحه فلتخذ مظهر الزعيم المخلص ـ ولكن الناس حينما يشبعون يتنكرون لبلادئه ـ ويتفطن الى خطئه واستحالة ما يصبو اليه فيرتد الى نفسه .

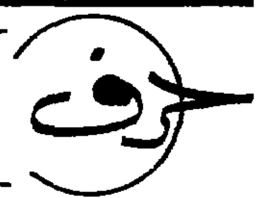
اما مغامرة ابي هريرة الحسية فتتراوح بين الفجور والطهر بين المجون والعفه بيوم المطلق من الجمال فلا يدركه يقول مخاطبا ريحانه في حديث « البعث الاخر » ايه . جمالك مالم يكن ولن تكوني » .

شخوص الاحاديث يتميزون ببساطة سلوكهم وطيبة قلوبهم حتى من كانوا صعاليك او لصوصا وتستشف ذلك من احدهم وهو كهلان الذي رق قلبه لما سمع انينا في الجبل فقال « ارحمه فاصيب فيه ثواب المغيث » يكنون لابي هريرة ودا صادقا ويؤمنون باقواله ولكنهم يلخذون الامور بظواهرها كما تغلب عليهم المأساة فابو المدائن وظلمة الهذلية وريحانه ومعن وكهلان هم ضحايا وضع اجتماعي معين يعيشون على هامش المجموعة البشرية وينشدون العزلة والظلام وهم الى ذلك ذوو حس مرهف يتذوقون الاشعار ويشربون ويطربون ويهتزون لما تقصه ريحانة في مجالسهم من اخبار .

اما الخصائص الاسلوبية لهذا العمل الفني فهي متميزة لا نكاد نجد لها نظيرا في ادب القصر والنثر عموما سواء في تونس او خارجها فاسلوب المسعدي اقرب الى التوحيدي منه الى اي كاتب آخر قديم و محدث ولغته التي « نحتها من الصخر » كما يقول طه حسين فيها متانة وبلاغة وبيان استمدها الكاتب من القرآن الكريم الذي دأب على ترتيل آياته منذ الصغر ومن الاحاديث النبوية الشريفة التي كان يرجعها فلا غرابة ان يكون الايقاع متشابها ولكن دونما اثر للكلفة والتصنع .

ان (حدث ابو هريرة قال) تصوير لملحمة الانسان في تحديه للقوى الطبيعية الخفية والظاهرة ورسم رائع لمأساته وتصور لكونه والمصير .

ابوبكر العيادي



هكذا يموت الشعراء صرعى الالم والشعر والسيف ، ينزفون حتى آخر حرف وآخر لحظة من العمر القصير ، يفتشون حقائب الالم وزوايا الازمنة ودفاتر الاحزان يدخلون الى القصيدة من ردهات الجروح ، ومرارة الظلمة وحرقة البندقية وعنفوان الظلم ، يحاورون الناس والحراس ليخرجوا من الجب السحيق ، ويدفعون الثمن الاوحد عن رضا واقتناع .

● بالامس القريب لم يخرج الناس في مصر الى الشوارع ، ولم تولول النساء ، ولم يقف الكون كما وقف عندما مات المغني ، ولم تلبس الجريرة ثوب الحداد كما لبسته عندما مات لاعب الكرة ، ولم تختنق الشوارع بالسيارات حول مسجد « عمر مكرم » كما اختنقت عندما مات « تاجر السوق السوداء » لم يكن ثمة شيء يدل على رحيل شاعر وهب عمره كله للشعر وللناس .

لم يعرف الناس برحيل « فؤاد حداد » الشاعر الذي اعطى للقصيدة العامية رونقها وايقاعها وفجر من خلالها كوامن الابداع الشعري ، فكان ابرز واهم من طوروا في هذا الابداع منذ رحيل بيرم التونسي رائدها الاول .

لم يلقب فؤاد حداد « بشاعر العمال » او « شاعر الفلاحين » او شاعر « الصيادين » او غير ذلك من الالقاب . بل كان بحق شاعر كل الناس تلبسه حب حقيقي للتراب والبشر فجاءت اشعاره الراقية فياضة بذلك عبر شفافيتها وغنائيتها البارزة المتميزة منذ ان اصدر ديوانه الاول « احرار وراء القضبان » وحتى آخر ديوان له (لم يطبع حتى الآن) !

مات فؤاد حداد دون ان يفي بوعده في اجراء حوار معه كناقد تواعدنا على اجرائه في موعد لاحق بعد ان تتحسن ظروفه الصحية ولكنه قبل رحيله امتعنا في امسيته التي قدمها عن « الحمل الفلسطيني » فتغنى كما لم يتغن من قبل وفجر بداخل الناس اشياء كثيرة هي خليط من العواطف والمشاعر المتباينة التي لا توصف والتي تصعب تسميتها .

اكثر من خمسة عشر عاما ونحن نجلس لنستمع الى « المسحراتي » في كل رمضان ، نجلس في صمت ونطرب في خشوع ونغرق في فرح في تلك الكلمات الرائعة وهذا الايقاع المميز لاشعار فؤاد حداد .

رحل فؤاد حداد الذي لم يتوان عن النضال ضد الاحتلال والظلم والقهر منذ ان كان طالبا .

عاف الشهرة والاضواء وعاش للشعر وحده ومات اقل شهرة من اي مؤلف اغان .

دفع عمره ثمنا لان يقول كلمته عبر اشعاره وعبر الكتب التي ترجمها واختارها بدقة ، وعبر عطاء لم ينقطع رغم السجن والمرض ، فهل نعي ذلك ونجمع اعماله ونعطيه ما استحق ان يكونه ، ونقدم له بعد وفاته ما لم نقدمه له من قبل .

كم نود ذلك !

احمد سماحه

إعلام

رؤساء تحرير المجلات الامنية بالوطن العربي يجتمعون بالرياض

الرياض ـ واس :

عقد رؤساء تحرير المجلات الامنية بالوطن العربي الاسبوع الماضي اجتماعا بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض وذلك ضمن فعاليات المهرجان العلمي الذي نظمه المركز بمناسبة افتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لمقر المركز الدائم بالرياض .

وقد افتتح الاجتماع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بكلمة اكد فيها على ضرورة قيام تعاون بين اجهزة الاعلام الامني في الدول العربية .

وتم خلال الاجتماع بحث ورقة عمل تحدد اطار التعاون والتنسيق بين المجلات الامنية بالوطن العربي .

وقد حضر الاجتماع الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب .. كما حضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة المركز .

الصحافة العمانية تكسب « الجولة »

● استطاعت « الصحافة العمانية » ان تحقق السبق خلال تغطية مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم مؤخرا في مسقط .

وجاء هذا السبق من خلال انفرادها باحاديث مع اصحاب الجلالة والسمو رؤساء دول المجلس وكبار المسئولين فيها .. وتكاد تكون صحيفتا « عُمان » و « الوطن » اكثر الصحف تحقيقا للسبق قبل بداية المؤتمر بايام وحتى نهايته .. وهذا في حد ذاته يعد مكسبا كبيرا لللصحافة العُمانية برغم حداثة عهدها والذي تفوقت فيه على العديد من الصحف ذات العمر الطويل .

وبدورنا نهنىء الصحافة العُمانية على هذا النشاط ونتمنى ان تتواصل مع المؤتمرات الخليجية والعربية والاحداث القادمة .

ويمكن القول ان هذا وسام على صدر الصحافة العُمانية يسجل لصالحها .

[متـــابع]

ست دول تتنافس على منصب مدير وكالة الانباء الافريقية

وافقت سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية على قبول اوراق ترشيح ستة اشخاص لمنصب مدير وكالة الانباء الافريقية من بين ثمانية مرشحين لهذا المنصب بعد ان وجدت انهم يملكون المؤهلات والخبرة اللازمة لهذا المنصب الذي ظل شاغرا لمدة عامين .

وقد وزعت بيانات المرشحين على اعضاء مؤتمر وزراء اعلام منظمة الوحدة الافريقية المقرر عقده في القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ نوفمبر الحالي والذي سينتخب احد المرشحين لتولي هذا المنصب .

وتولى منظمة الوحدة الافريقية اهمية كبيرة لهذا المنصب لانه سيتيح لاول مرة تغيير صورة افريقيا في العالم وهي الصورة التي تشوهها وسائل الاعلام الغربية في الوقت الراهن والتي لا تهتم الا بعنصر الاثارة والتشويش .

وكان من المقرر انشاء هذه الوكالة منذ تاسيس منظمة الوحدة الافريقية في عام ١٩٦٣ غير انها لم تر النور الا عام ١٩٨٣ كما كان عليها ان تنتظر عامين اخرين حتى يتم تعيين مدير لها اذ تولى مؤسس الوكالة الشيخ عثمان ديالو النيجيري منصب مدير الوكالة بالنيابة خلال هذين العامين .

وقد تقدمت ثماني دول بمرشحين لتولي هذا المنصب قبل انتهاء الموعد المحدد لقبول الترشيحات وهو ٣٠ سبتمبر الماضي وهي الكونغو وتشاد والكاميرون ومصر وغانا وكينيا وليبيريا والسودان غير ان مرشحي الدول الست الاخيرة فقط هم الذين قبلت اوراقهم وهم فؤاد اونامبلا (الكاميرون) ومحمد الحسيني الشامي (مصر) وجودين توتوانيم (غانا) وابل دانيال نومبو (كينيا) وتوماس نلسون ويليامز (ليبيريا) وابراهيم دغش (السودان) .

وكانت شروط الترشيح لهذا المنصب ان يكون المرشح قد حصل على شهادة جامعية على الاقل وان تكون له خبرة كبيرة في مجال الاعلام في بلاده .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المرشح المصري الذي يحمل شهادة الدكتوراه ويتحدث اربع لغات اجنبية الى جانب اللغة العربية ويشغل منصب مدير وكالة الانباء الفرنسية في القاهرة فرصته ضئيلة في الفوز بهذا المنصب لا لشيء سوى ان بلاده تشغل حاليا رئاسة مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة والتي يتولاها صفوت الشريف وزير الاعلام المصري .

ومن جهة اخرى من المنتظر استبعاد مرشحي غانا وليبيريا بموجب احد بنود اللائحة التي تنص على ان يكون سن المرشح بين الخامسة والثلاثين والخمسين وذلك اذا لم يتم اضفاء بعض المرونة على هذا البند .

كما ان الدوائر المطلعة ترى ان المرشح السوداني امامه فرصة ضئيلة للفوز باعتبار ان السودان يستضيف بالفعل مقر احد المكاتب الاقليمية الاربعة التي ستراقب وتعيد اذاعة الانباء التي تبثها وكالة الانباء الافريقية من مقرها الرئيسي في داكار .

ويعتقد المراقبون ان مرشحي الكاميرون وكينيا هما الوحيدان اللذان تتوافر امامهما افضل الفرص للفوز بمنصب مدير وكالة الانباء الافريقية .

● صفوت الشريف

التحقيق مع صحيفة اسرائيلية

قررت السلطات الاسرائيلية التحقيق مع رئاسة تحرير صحيفة « الاتحاد » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي والتي تصدر باللغة العربية في فلسطين المحتلة .

وياتي هذا الاجراء بعد ان نشرت الصحيفة مقالا يصف الهجمات التي يقوم بها الفدائيون الفلسطينيون في منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة على مدى عام ونصف عام بانها « عمليات مقاومة شجاعة » .

واشار المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الى ان هذا المقال يمكن ان يقع تحت طائلة قوانين مكافحة ما اسماه بالارهاب والتي تقضي بعقوبة تصل الى ثلاث سنوات مع الحبس المطلق لكل من يدافع عن اعمال عنف يمكن ان تفضي الى الموت

حكومة جنوب أفريقيا العنصرية تعلن الحرب على الصحفيين

توالت البيانات شديدة اللهجة في الاسبوع الماضي من الهيئات والنقابات والمؤسسات الصحفية العالمية تنتقد قرار حكومة جنوب افريقيا بتقييد حرية الاعلام في التغطية السمعية والمرئية للاحداث في جنوب افريقيا مما قد يصل الى حد اعلان الحرب بين الصحافة والنظام العنصري في جنوب افريقيا .

وكانت حكومة جنوب افريقا قد اعلنت حظر دخول المناطق التي يجتاحها العنف او عمليات القمع البوليسية على المصورين الصحفيين واطقم التصوير التليفزيوني والصحفيين الاذاعيين الذين يرسلون تقاريرهم على الهواء مباشرة سواء من العاملين في الاعلام القومي او الدولي .

وقد وصفت رابطة المراسلين الاجانب في جنوب افريقيا هذه الاجراءات بانها شكل من اشكال الرقابة الصارمة ومحاولة لمنع وصول الانباء المتعلقة بالصراع الاجتماعي الذي يعصف بجنوب افريقيا الى مسامع العالم الخارجي .

ووجه اعضاء الرابطة في بيان اصدروه اثر اجتماع عاجل نداء ملحا يدعون فيه حكوماتهم للتقدم باحتجاج شديد اللهجة لسلطات جنوب افريقيا .

وتضمن بيان الرابطة بعض الفقرات من اهمها رفض ادعاء حكومة جنوب افريقيا بان الهدف من هذه القيود حصر نطاق العنف .

وقال البيان انه من السخف تحميل مجموعة صغيرة من الصحفيين مسئولية صراع سياسي عميق تفجر منذ اكثر من عام واسفر عنه مصرع اكثر من ٨٠٠ شخص وادى الى اخضاع ثلث سكان الدولة لاحكام حالة الطوارىء .

ومن ناحية اخرى اعلن الاتحاد الدولي للصحفيين انه يدين بشدة القيود المفروضة على الصحفيين والمصورين في جنوب افريقيا .

واصدر الاتحاد بيانا جاء فيه انه بعث برقية لرئيس جنوب افريقيا قال فيها ان الرقابة لن تحل المشكلات وليس من شانها الا كشف طبيعة حكومتهم غير الديمقراطية .

واضاف الاتحاد الدولي للصحفيين الذي يمثل ١١٥ الف صحفي في مختلف انحاء العالم انه طلب من كل الصحف زيادة حجم تغطيتها للاحداث في جنوب افريقيا وقال ان قادة جنوب افريقيا لا ينبغي ان ينجحوا في محاولتهم الرامية الى اسكات وسائل الاعلام واخفاء النتائج الرامية لسياسة الفصل العنصري التي ينتهجونها .

وفي الوقت نفسه طالب المعهد الدولي للصحافة بالغاء القيود التي فرضت على الصحافة في جنوب افريقيا فورا ووصف الاجراءات الاخيرة بانها هجوم وحشي على الصفحيين المحليين والاجانب المعرضين للحبس لاجل غير مسمى والسجن لمدد قد تصل الى عشر سنوات ودفع غرامات اذا رات السلطات انهم يخالفون المرسوم الجديد .

واشار المعهد الذي يضم نحو الفي صحفي الى ان هذه الاجراءات التقييدية تجعل تصريح الرئيس بوتا الذي ادلى به منذ بضعة ايام مدعاة للسخرية وهو التصريح الذي قال فيه ان حرية الصحافة ستكون مكفولة .

واضاف المعهد ان اتهام وسائل الاعلام بانها المفجر لموجة العنف هو تشويه للحقيقة ودليل على ازدراء سلطات جنوب افريقيا لحرية الاعلام .

ومن ناحية اخرى استنكرت بريطانيا هذه الاجراءات وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان هذه الاجراءات التي اقدمت عليها حكومة بوتا لن تساعد الجهود المبذولة للتوصل الى حل سلمي للازمة في جنوب افريقيا .

وفي الوقت نفسه تجمع عشرات الالاف من المتظاهرين في حديقة « هايد بارك » بوسط لندن الاسبوع الماضي وقاموا بتظاهرة احتجاج في شوارع العاصمة البريطانية الرئيسية ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية .

وكانت بريتوريا قد اصدرت هذه الاجراءات القمعية في اعقاب رفضها صراحة منح تاشيرات دخول لعدد من الصحفيين الذين كانوا يرغبون في الذهاب الى جنوب افريقيا في الوقت الذي منع فيه البوليس الصحفيين من دخول مدينة سويتو لمنعهم من تغطية انباء الاضرابات واسعة النطاق التي يقوم بها السود هناك .

السوفيت ينفقون مبالغ طائلة للتشويش على الاذاعات الاجنبية

لندن الوكالات :

قال كبير المهندسين المسئول على الخدمات الخارجية للاذاعة البريطانية (بي بي سي) يوم الاربعاء الماضي ان السلطات السوفيتية تنفق ما يتراوح بين خمسمائة مليون ومليار جنيه استرليني . ما بين ٧٠٠ و ١٤٠٠ مليون دولار للتشويش على الاذاعات الاجنبية الموجهة للاتحاد السوفيتي .

وذكر البرت جالون في الشهادة التي ادلى بها امام لجنة تابعة للبرلمان البريطاني ان الاتحاد السوفيتي يشوش بصفة خاصة على برامج اذاعة ال (بي بي سي) التي تذاع باللغة الروسية والبولندية .

واضاف جالون انه ليس هنك (اي اشارة) الا ان الاتحاد السوفيتي يقوم بالتشويش على برامج اذاعة الـ (بي بي سي) التي تذاع باللغة الانجليزية ضمن برنامج (وورلد سرفيس) الذي تبثه الـ (بي بي سي) على العالم باسره .

الا انه ذكر ان عدة دول اخرى تقوم بالتشويش على البرامج الموجهة اليها وان ذلك يمكن ان يؤثر سلبيا على استقبال برامج (وورلد سرفيس) في الاتحاد السوفيتي .

بريطانيا تعين يهوديا نائبا لمدير القسم العربي في البي . بي . سي

عينت هيئة الاذاعة البريطانية (البي . بي . سي) والتي تديرها من الظل ـ كما اتضح مؤخرا ـ الحكومة والاستخبارات البريطانية عينت يهوديا في منصب نائب مدير القسم العربي في الاذاعة .

وجاء القرار مفاجئا للدوائر العربية في العاصمة البريطانية وللعاملين في الاذاعة البريطانية نفسها خوفا من التاثير على التغطية الاعلامية للقضايا العربية .

واليهودي الذي عين في منصب نائب مدير القسم السابق مايكل لارج اسمه بني عمار يهودي من اصل مصري هاجر عام ١٩٥٦ قبل العدوان الثلاثي على مصر واقام فترة في قبرص قبل استيطانه في بريطانيا .

وبني عمار هذا بحكم منصبه يحل محل مدير القسم العربي ويكون له كامل سلطاته في حالة غياب اريك بومات مدير القسم .

الكوبيون يختلسون الاستماع لراديو مارتي

عندما تذكر اسم اسميرالدا للناس في هافانا هذه الايام فانك سرعان ما ستجد ابتسامة ترتسم على وجوههم واسميرالدا هو اسم بطلة مسلسل اذاعي يذاع يوميا من راديو مارتي الاذاعة الحكومية الامريكية الموجهة الى كوبا .

وقد كاد الترحيب الرسمي ـ الذي صاحب بدء ارسال راديو مارتي في ٢٠ مايو الماضي ـ ان يختفي وتحاول الحكومة الامريكية تجاهل وجود هذه الاذاعة ولكن يبدو ان عددا متزايدا من الكوبيين يتابع احداث المسلسل الذي تدور قصته حول فتاة ضريرة تقع في حب شاب وتحاول الفوز بقلبه .

ويقول بعض الشباب الكوبي انه لا يكتفي بسماع هذا المسلسل ولكنه يبحث عن راديو مارتي لكي يستمع الى الموسيقى الخفيفة التي تبثها هذه الاذاعة وسط برامجها الاخبارية .

وفي الايام الاولى من بدء الارسال في راديو مارتي كان من الصعب ان تجد دبلوماسيا كوبيا او اجنبيا لا يستمع الى هذه الاذاعة ولكن كان من الصعب ايضا ان تجد كوبيا واحدا يعترف بانه استمع الى هذه الاذاعة .

ويظهر الغضب على بعض الكوبيين عندما يسالهم الصحفيون الاجانب عن راديو مارتي وينفون هذه التهمة ومع ذلك فانهم جميعا يعرفون من هي اسميرالدا وماهي قصتها .

ولا يعتبر الاستماع الى هذه الاذاعة جريمة في كوبا كما ادعى بعض المسئولين الامريكيين ولكنها مع ذلك يشار اليها باسم « اذاعة العدو » كما ان بعض الجهات الحكومية الكوبية نصحت بعدم الاستماع اليها .

والكوبيون الذين يعترفون بانهم يستمعون الى راديو مارتي يقولون بابتسامة خبيثة انهم يضطرون الى تخفيض صوت المذياع الى اقصى حد حتى لا يسمعه احد غيرهم .

ويقول دبلوماسيون غربيون انهم لاحظوا مدى الشعبية التي تتمتع بها اسميرالدا والموسيقى الخفيفة ومع ذلك فان هذه الاذاعة لم تترك اثرا سياسيا مما يجعلهم يتساءلون : هل تستحق هذه الاذاعة كل المتاعب التي سببتها في العلاقات الامريكية الكوبية ؟

وكان فيدل كاسترو زعيم كوبا قدر رد على بدء الارسال في راديو مارتي بوقف اتفاقية الهجرة التي مضى على توقيعها خمسة اشهر والتي كانت تعتبر اول اتفاقية هامة بين الدولتين منذ سبع سنوات .

ويقول المسئولون الامريكية والكوبيون ان العلاقات بين الدولتين في واحدة من اسوا مراحلها منذ اعوام ولم تعد هناك سوى الاجراءات التجارية الروتينية .

وكان مجلس النواب الأمريكي قد خفض في منتصف يوليو الماضي الميزانية المقترحة لراديو مارتي في عام ١٩٨٦ من ١١,٢ مليون دولار الى ٨,٥ مليون دولار .

وقد قرر الكونجرس عدم اعتبار راديو مارتي محطة اذاعة دعائية ـ كما كان يرغب المنفيون الكوبيون ـ ولكنه فرع من اذاعة صوت امريكا ومن ثم يجب ان يلتزم بالمقاييس العالية من التزام الدقة والحياد .

ووافق الكونجرس الامريكي ايضا على ان يذيع راديو مارتي معلومات عن كوبا لا تذيعها المحطات الاخرى وكان راديو مارتي بالفعل يذيع معلومات من هذا النوع ضمن برامجه ولكن خصوم الحكومة الكوبية يقولون انهم كانوا ينتظرون المزيد .

والعقبة الرئيسية امام راديو مارتي هي انه لا يستطيع ارسال مراسلين الى كوبا ولذلك يستقي معلوماته من حفنة من المراسلين الاجانب في هافانا الى جانب بعض المصادر الاخرى في افريقيا وامريكا الوسطى التي تربطها علاقات مباشرة بكوبا .

● فيدل كاسترو

نيوزويك :

المشكلات تعصف بالتليفزيون الإسرائيلي

نشرت مجلة نيوزويك في عددها الاخير تقريرا تفصيليا عن احوال التليفزيون الاسرائيلي لم تتعرض فيه للتليفزيون الاسرائيلي كاداة قمع وتضليل للراي العام المحلي والدولي ولكن كساحة معركة تتنافس فيها الكثير من الاطراف بحثا عن المال والاضواء وقد راينا ان نقدم ترجمة امينة لهذا الموضوع لعلها تنقل بعضا من الصورة الحقيقية في التليفزيون الاسرائيلي .

تعتبر قناة التليفزيون الاسرائيلية الوحيدة بجميع المقاييس التي لا تستحق التناحر عليها ، فهي شحيحة الموارد وعدد العاملين بها اكثر من اللازم ولا تبث سوى خمس ساعات يوميا وتقدم وجبة هزيلة من برامج الاطفال والبرامج باللغة العربية والمنوعات الامريكية . ولكن رغم كل عيوب التليفزيون الاسرائيلي الا انه اصبح ساحة معركة يتقاتل فيها السياسيون والصحفيون والفنيون على الاموال والوظائف والمعدات والتحكم في ما يذاع .

وقد اصبح التوقف عن الارسال امرا روتينيا والاستقالات شيئا معتادا وفي العام الماضي استبد الغضب ببعض الفنيين العاملين في الاستديو فازالوا اسماء رؤسائهم من نهاية البرامج وفي احدى المرات هذا العام حجبت صورة شمعون بيريز رئيس الوزراء في برنامج اخباري لفترة قصيرة احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية .

ويقول اوري بورات مدير هيئة الاذاعة الاسرائيلية « ان ذلك شيء لا يصدق ويمكن تشبيه التليفزيون الاسرائيلي بانه سيارة خربة ولكن كل مواطن في اسرائيل يحاول ان يجلس في مقعد القيادة » .




● اوري بورات

وترجع معظم المشكلات الى الصحفيين في التليفزيون البالغ عددهم ٥٠ صحفيا معظمهم من صغار السن في الثلاثينات من عمرهم وهم على مستوى عال من التدريب وانتقاداتهم لاذعة .

ويرى حزب ليكود الاسرائيلي انهم من اليساريين وقد بدأت نيران الغضب تنصب عليهم في اواخر السبعينات لتغطيتهم المتعاطفة مع العرب لاعمال المقاومة في الضفة الغربية المحتلة .

وعندما اذاع التليفزيون الاسرائيلي مقابلة مع اثنين من ابرز مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وهما اثنان من العمد الفلسطينيين الذين اطاحت بهم السلطات الاسرائيلية من منصبهم اقام مناحم بيجين رئيس الوزراء في ذلك الوقت الدنيا واقعدها .

ولكن مثل هذا العمل غطت عليه احداث الغزو الاسرائيلي للبنان عندما كان التليفزيون يذيع اخبار حركات الاحتجاج الاسرائيلية على هذا الغزو . ووصف متحدث باسم كتلة الليكود هذه التغطية الاخبارية بانها « خيانة » .

وكانت مثل هذه الانتقادات تذاع على لسان بورات المتحدث الصحفي باسم كل من بيجين وخليفته اسحاق شامير وقد عين شامير بورات في رئاسة هيئة الاذاعة الاسرائيلية التي تشرف على التليفزيون الاسرائيلي والمحطات الاذاعية الخمس .

ولكن بورات وقع في مشكلات مع حزب الليكود رغم ميوله اليمينية الواضحة ففي يناير الماضي اختار لرئاسة التليفزيون الاسرائيلي حايين يتفين وهو صحفي مخضرم مما اثار معركة مع الاغلبية من انصار ليكود في مجلس ادارة هيئة الاذاعة الاسرائيلية .

ويقول بورات « لقد اتهموا يافين بانه يساري واتهموني بانني خائن لاني رفضت الشخص الذي اختاروه ولكنني قلت لهم انني لست مسئولا سوفيتيا ملتزما لاوامر الحزب سواء كانت صحيحة ام خاطئة .. لقد اخترت يافين لانه افضل رجل لهذا المنصب » .

غير ان اعضاء حزب الليكود ينظرون للموضوع نظرة مختلفة ويقولون « انه اختار يافين لان ذلك يدخله في معارك معنا مما يجعله محبوبا لجميع الصحفيين وذلك اساس المشكلة كلها » .

وقد اتفق الجانبان على تعيين يوسف بارال لرئاسة قسم اللغة العربية بالتليفزيون ، ولكن بعد شهر واحد كان بورات وبارال عدوين لدودين .

في البداية عين بارال بعض اشخاص كان بورات قد فصلهم لتقليل المصروفات فرفض بورات ان يدفع لهم اجورهم .

وبعد ذلك خفض بورات المبالغ المخصصة لبرنامج كان بارال يعده وعندما حاول بارال ان يعرض الموضوع على مجلس ادارة هيئة الاذاعة الاسرائيلية فصله بورات بتهمة التمرد .

وقرر مجلس ادارة هيئة الاذاعة الاسرائيلية على الفور عودة بارال الى عمله ووصل الخلاف في النهاية الى درجة عرضه على رئيس الوزراء نفسه ليحدد من هو المسئول عن التلفزيون الصحفيون ام السياسيون ؟

وقرر رئيس الوزراء ببساطة تشكيل لجنة خاصة لتحديد من يكون المدير القادم للتليفزيون يافين ام بارال ام شخص اخر ؟

ولن تتعرض هذه اللجنة لقضايا جوهرية مثل تحديد خطوط واضحة للسلطة او تحديد افضل وسيلة لتمويل التليفزيون الاسرائيلي

كأس العالم ٨٦

المنتخب المكسيكي "كشف نفسه" وجمهوره غضبان !

فرنسا في موقف حرج .. وأمامها مباراتان

● الاورغواي حقق المفاجأة ليعيد امجاد زمان

● .. ويظل كاس العالم املا يراود كل افذاذ لعبة كرة القدم . ومنذ ان اطلق الحكم صفارة النهاية معلنا فوز ايطاليا في ١٩٨٢ وفرق العالم تتبارى لنيل شرف اللعب في المكسيك ١٩٨٦ .

ومن واقع التصفيات التي تجرى حاليا نقول ان كاس هذه المرة سيشهد مفاجآت كثيرة وربما تضرب بتوقعات النقاد الرياضيين عرض الحائط . فالمكسيك مثلا منظم البطولة والذي يحلم جمهوره باقتناص كاسها امله من الضعف بحيث ان اقصى ما يطمح اليه مدربه ولاعبوه ان يحققوا مركزا متقدما فقط .. فقط .. يحفظ ماء الوجه معترفين – والاعتراف بالحق فضيلة – ان هناك فرقا والكرة مستويات ولا فائدة من المناطحة دون امكانات حقيقية تساعدهم على التحفز لتحقيق هذا الانجاز العظيم .

● الامل ضعيف

وها هو المنتخب الفرنسي الذي فاز ببطولة لوس انجلوس الاولمبية في العام الماضي ضعف امله هو الاخر في اللحاق بركب المسافرين الى المكسيك بعد ان خسر امام المانيا الشرقية وسط دهشة الجميع ، وعليه ان يحفر في الصخر ويفوز في مباراتيه القادمتين حتى يضمن تذكرة السفر .

بينما برز في الصورة .. وبدون مقدمات منتخب الاورغواي كمنافس قوي وعنيد ضمن مكانه في البطولة ويراوده حلم الفوز بها واعادة امجاد زمان .

● المنتخبات الستة

ولقد تاهلت حتى الان ستة منتخبات عالمية اولها المنتخب المكسيكي منظم البطولة . وايطاليا حامل اللقب ثم هنغاريا . الاورغواي . البرازيل . والارجنتين الى جانب بعض الفرق الاخرى التي اصبح اشتراكها شبه مؤكد لسهولة المباريات المتبقية لها .

ولنستعرض في هذا التحقيق المنتخبات الثلاثة المكسيك . فرنسا . والاورغواي حيث الحديث الدائر عنهم لنؤكد ان كرة القدم فيها العجب ولا تدوم لاحد وصدق من قال عنها : يابنت المجنونة .. ياكورة !!

● كلهم .. متشائمون

في المكسيك يتحدثون عن كاس العالم وكانه امل بعيد المنال وبطريقة تفقدك الثقة في ادارة هذا المنتخب وفي مدربه ولاعبيه . فهم لا يريدون – ولو على سبيل « التهويش » – ان يخفوا اوراقهم او يتعلموا « اللؤم » بحيث لا يكونون كالكتاب المفتوح تعرف ما فيه بمجرد القاء نظرة . فرئيس الاتحاد المكسيكي د. روفائيل دل كاستيلو يقول : ان مستوى الكرة المكسيكية « في النازل » منذ سنة ١٩٧٠ والمدرب اليوغوسلافي بورا « فاقد الامل » في خطف كاس البطولة . ونجوم المنتخب يبسطون ايديهم في استسلام غريب بينما الجمهور العاشق للعبة وللمنتخب يضع املا كبيرا في احتضان الكاس والصحافة تحاول بث الهمة والثقة في اللاعبين ولا يعجبها هذا الخنوع فيهم .

● د. روفائيل يعترض

ود. روفائيل لا يعجبه اندفاع الصحفيين وتعلقهم مثل الجمهور العادي بالكاس ويقول ان النقاد يعطون الامور اكثر من حجمها الطبيعي وعليهم ان يتفهموا الوضع جيدا حتى لا تاتي الصدمة مضاعفة !

والمدرب بورا يقول : ان المكسيكيين يتكلمون كثيرا ويفعلون قليلا او لا يفعلون شيئا . فهم متحمسون بدرجة خطيرة للفوز بالكاس والصحافة لا تفرق بين الحماس والامكانات الحقيقية للاعبي المكسيك مقارنة بالفرق الاخرى المنافسة وهي بلا شك من صفوة فرق العالم .

● نيقرتي .. صريح !

ونيقرتي لاعب خط الوسط يقول : الجمهور يظن اننا يمكن ان نصبح ابطال العالم وهذا امر مستحيل فكل ما نستطيعه ان نبذل قصارى جهدنا لنلعب فقط في الادوار النهائية وهذه خطوة لا اعتقد انها بسيطة .

وبالتالي فقد احبط امل المكسيكيين بهذا الكلام الصريح واكثر من اللازم . ولعل بعضهم من حزنه وضيقه يقول في نفسه لماذا نلعب .. لنعتذر اذن ونجنب انفسنا الفضيحة !

● مش معقول

وطبعا مستبعد جدا ان يكون كلام روفائيل وبورا ونيقرتي على سبيل التمويه او « الضحك على الذقون » فمن يطالع سجل المنتخب المكسيكي في تاريخ البطولة يعرف ان هذه هي الحقيقة ، والاعتراض فقط على كشفها بهذه الصورة .

● الاورغواي .. حجز مقعده

اما منتخب الاورغواي فقد ضمن مقعده في البطولة بانتصاراته المتتالية على منتخبات اميركا الجنوبية ويتطلع الى الفوز بكاس العالم القادمة محققا المفاجأة الكبرى ومستعيدا مجده السابق عندما فاز باول كاس للبطولة عام ١٩٣٠ .

لقد انطلقت المفرقعات والصواريخ عندما تاكد وصول الاورغواي الى المكسيك بعد فوزه على المنتخب التشيلي بهدفين لهدف واحد ولقد سرى الحماس في نفوس لاعبيه ومدربهم وكانهم كانوا في حاجة لاحساسهم بانهم يقدرون على انجاز شيء بعد تغييبهم الطويل عن الساحة وخروجهم من التصفيات السابقة مرة تلو الاخرى .

● من حقه !

والحقيقة ان وصول الاورغواي لم يكن مفاجأة فهو احد ابرز منتخبات اميركا الجنوبية وباستعراض مباريات كاس الامم الاميركية الجنوبية نجد ان منتخب الاورغواي فاز بها ١٢ مرة واخرها تلك التي فاز فيها على منتخبي البرازيل والارجنتين .

● برافو .. يابوراس

والنقاد الرياضيون يعتبرون تالق فريق الاورغواي مجددا من صنع مدربه « بوراس » الذي نجح في التخطيط والتدريب للوصول الى المكسيك فهو لم يكتف بالتدريب القاسي بل وبكل ثقة وجراة دخل بفريقه في مباريات تجريبية ساخنة مع اقوى الفرق الرياضية وحقق انتصارات مشرفة تجعل استعادته لتلك المكانة هو الوضع الطبيعي وماعداه هو الشاذ .

وبوراس يؤكد ان منتخب بلاده سيحقق باذن الله مفاجآت عديدة في المكسيك لا سيما وانه يعرف نقاط الضعف في المنتخبات الاخرى وسيركز خطته عليها لينتزع الكاس من فم الاسود .

● ياعيني عليك .. يافرنسا !!

وناتي للمنتخب الفرنسي ونجده يمر بفترة حرجة هذه الايام فقد خسر امام المانيا الشرقية واهتزت صورته في نظر جمهوره . وارهقت نفسيته مما قد يؤثر عليه في مباراتيه القادمتين في نفس التصفيات مع منتخب اللوكسمبورغ ويوغسلافيا ليخرج منهما مكتفيا بانه بطل لوس انجلوس وان في فريقه وبين صفوفه يلعب بلاتيني وتريزور .. يافرحتي !!!



● بوراس.. وصل بالارغواي الى المكسيك..





هل لاكتفى المنتخب الفرنسي بكاس لوس انجلوس ؟

باعوا فرناندو .. بأرخص الاثمان !

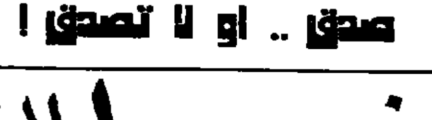
● فرناندو.. للبيع !

● عاد اللاعب البرتغالي فرناندو شالانا الى لشبونة بعد ان اصيب في احدى المباريات التي لعبها مع فريقه بوردو واستمرت معه الاصابة مدة طويلة .

وقد تاثر فرناندو تاثرا بالغا عندما احس ان نادي بوردو ينوي الاستغناء عنه حيث علاجه من اصابته قد يطول ولا يوجد اطباء متخصصون في العلاج الطبيعي في النادي مما سيجعل شالانا يمثل عبئا ثقيلا على النادي دون الاستفادة منه .

وقد صرح فرناندو انه ينوي العودة الى ناديه القديم بنفيكا ليعالج هناك وبعد شفائه يلعب للنادي الذي تربى ونشا فيه .

ولم يستطع فرناندو ان يمنع دمعة فرت من عينيه واحد الصحفيين يساله عن ذكرياته مع نادي بوردو وموقفه الاخير منه بعد الاصابة فقال : اللاعب مطلوب .. وتجري وراءه الاندية ما دام قادرا على العطاء اما اذا توقف هذا العطاء نتيجة الكبر او الاصابة فيبيعونك بارخص الاثمان وينسون في لحظة ما قدمته لهم في اعوام .. وهذه ياصاحبي هي الكرة .. ليس لها صاحب ولا كبير ! .



صدق .. او لا تصدق !

قميص هينو.. بـ ١٠٠ الف دولار

● وافق بيرنار هينو بطل الدراجات الفرنسي على الاستغناء عن احد قمصانه الذهبية الخمسة والتي كان قد فاز بها في الدورات بعد ان اقنعه احد الصحفيين ببيع قميصه في المزاد العلني وتقديم ثمنه للدراج السويسري ستيفان موريه الذي تعرض لحادثة اليمة اثناء احد السباقات وخرج منها مشلولا .

ولم يتردد هينو لحظة وتقرر ان تجرى عملية البيع بالمزاد العلني في بال بسويسرا . ومن المتوقع ان يصل سعر قميصه لاكثر من ١٠٠ الف دولار .



● هينو .. البطل الانسان

٥ ميداليات ذهبية للمصارعة الروسية

● احرزت روسيا المركز الاول في بطولة العالم للمصارعة الحرة التي جرت في مدينة بودابست برصيد ٥ ميداليات ذهبية . وكانت قد فازت في بطول العالم السابقة التي جرت في كييف عام ١٩٨٣ بـ ٧ ميداليات .

اما المركز الثاني فكان من نصيب اميركا التي احرزت ذهبيتين والثالث بلغاريا التي احرزت ذهبية واحدة .



مفاجآت في كأس ديفز للتنس

● غاب ابطال اللعبة فتألق بيكر وانهزم الامريكان !

● السويد والمانيا الغربية تتصارعان على كأس البطولة

● بوريس بكر . البطل الالماني في التنس والذي استطاع التغلب على لاعبي الفريق الاميركي في الفردي والزوجي حيث هزم اليوت كريكشتاين في الفردي وفاز مع زميله اندريه موريو على الزوجي الاميركي كين فلاش وروبرت سيكورو في كاس ديفز الشهير للتنس والذي حفل بالعديد من المفاجآت هذا العام نظرا لغياب الابطال الكبار . فبعد ان خسرت الولايات المتحدة الاميركية اللقب في العام الماضي امام السويد اعلن نجما الفريق الاميركي جون ماكنرو وجيمي كونورز عدم اشتراكهما في كاس هذا العام مما اثر على مستوى الفريق الاميركي كما غاب نجما الفريق الاسترالي بات لاش وبول ماكنامي مما فتح المجال امام الفرق الاوروبية للمنافسة والوصول الى المباراة النهائية حيث وصلت السويد البطولة بقيادة نجمها المهذب « ماتس فيلاندر » ورفاقه باريد نيستروم وادنبرغ .

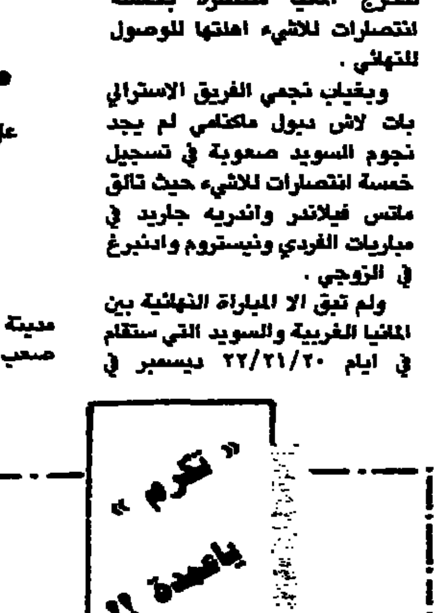
ومن المفاجآت التي حدثت في هذه البطولة هزيمة الارجنتين صاحبة الامجاد في هذه اللعبة امام الاكوادور وخروج فرنسا على يد الباراغوي .

وقد كان لاصابة قائد الفريق التشيكي ايفان لندل الاثر الكبير في هزيمة فريقه امام الفريق الالماني الغربي وسجل بيكر ثلاثة انتصارات متتالية فهزم ميلوسلاف ميسير وليبور بيمك في مباراتي الفردي وشارك اندريه موريو في الزوجي واكمل الشاب مايكل فيستنال سلسلة الانتصارات لتخرج المانيا منتصرة بخمسة انتصارات للاشيء اهلتها للوصول للنهائي .

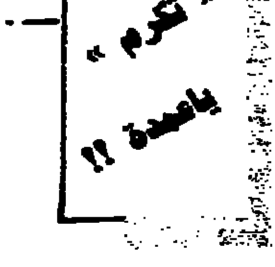
وبغياب نجمي الفريق الاسترالي بات لاش دبول ماكنامي لم يجد نجوم السويد صعوبة في تسجيل خمسة انتصارات للاشيء حيث تالق ماتس فيلاندر واندريه جاريد في مباريات الفردي ونيستروم وادنبرغ في الزوجي .

ولم تبق الا المباراة النهائية بين المانيا الغربية والسويد التي ستقام في ايام ٢٠/٢١/٢٢ ديسمبر في مدينة دورتموند الالمانية والتوقع صعب بمن يفوز في هذه البطولة ؟؟

● بيكر ضحك على نجوم امريكا



● ماتس فيلاندر.. نجم السويد المهذب



● العداء الانكليزي باتريك ماك فاز بالمركز الاول في سباق « اثينا – سبارطة » الذي اقيم في جو حاد على مسار وعر بين الوديان والجبال لمسافة ٢٥٠كم وشارك فيه ٥٣ عداء وصل منهم ٢٩ متسابقا فقط .

وهذا السباق هو الثالث الذي يقام بين المدينتين خلال ثلاث سنوات . وقد اوجده « عمدة » مدينة سبارطة التي تقع في جزيرة بيلوبونيز احياء لذكرى عداء كان قد قطع هذه المسافة منذ زمن طويل في ثلاثة ايام لينقل خبرا سارا من اثينا الى اسبارطة .



● رياضة خطرة

حتى لا تتكرر .. حادثة فيليب !

● خصص الاتحاد الدولي للسلاح نصف مليون فرنك فرنسي لتصنيع وشراء اسلحة جديدة وواقيات للوجه حماية للاعبين وللتقليل من الحوادث التي تقع في البطولات واخرها اصابة بطل السلاح الفرنسي فيليب كونسيلس في برشلونة في يوليو الماضي .

الشكوى .. من حق الزوجة !!

● زوجة اللاعب والمدرب كيني دالغليش تشكو دائما للصحفيين عن غياب زوجها معظم الوقت خارج البيت خاصة هذا العام الذي تسلم فيه دالغليش مهمة تدريب نادي ليفربول الانكليزي بالاضافة الى مهمته كلاعب .

وتقول الزوجة وهي شخصية معروفة في المجتمع وتكثر معها الاحاديث الصحفية ان زوجة اي لاعب لا بد ان تتحلى بالصبر والا ستنهار حيث يمكن ان يبتعد عنها زوجها فترة طويلة في رحلة او سفرية ومع ان كلامها يبدو منطقيا الا انها لا تستطيع ان تمنع نفسها من الشكوى قائلة : – لا اعتقد ان كل اللاعبين مثل زوجي دالغليش .. وكان الله في عون الست !



● اللاعب كيني كل حياته كرة

لكمة واحدة .. تكفي !

● في برمنغهام .. تمكن الملاكم الغاني ازوما نيلسون من الاحتفاظ بلقبه كبطل للعالم في وزن الريشة بعد تغلبه بالضربة القاضية وفي الجولة الاولى من المباراة وبعد ٢,٢٤ دقيقة على متحديه البريطاني بات كوديل .

والمضحك ان الملاكم الغاني لم يصرح لاحد من الصحفيين باي شيء قبل المباراة اما بات كوديل .. منذ شهر وهو يتوعد ازوما على صفحات الجرائد ويقول « انه سيقضي عليه بالضربة القاضية في اول جولة » وهو يعلم – او ربما كان يعلم – ان الضربة ستطرحه هو .. لا ازوما !

كما اشار « اليوم الرياضي » :

امير الشباب يكرم ابطال ذهبية المغرب

الرياض - محمد العبدي :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية مساء يوم الاربعاء القادم بنادي الفروسية بالرياض الحفل التكريمي الذي يقيمه الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة لافراد منتخب المملكة في كرة الطاولة وذلك بمناسبة حصولهم على الميدالية الذهبية وميداليتين برونزيتين على المستوى الفردي والزوجي في الدورة العربية الرياضية السادسة والتي اقيمت مؤخرا في المغرب .

اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سعود العبدالعزيز الذي اضاف :

ان الاتحاد السعودي قد وجه الدعوة لاصحاب السمو والسعادة رؤساء الاندية الرياضية والاتحادات الرياضية والمسئولين في الرئاسة والمهتمين بالانشطة الرياضية لحضور هذا الحفل كما وجه الدعوة الى عدد من الهيئات الرياضية والاقتصادية بالمملكة للمساهمة في تكريم افراد المنتخب .

الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٣٤

على شرف سمو الامير فيصل بن فهد

الاتحاد التنس يكرم لاعبيه

● خمسة آلاف ريال لكل من ساهم في تحقيق ذهبية المغرب

الرياض - عبدالكريم الفالح :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفل التكريم الذي سيقيمه الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة لبعثة منتخب المملكة التي شاركت في البطولة العربية السادسة في المغرب وحققت الميدالية الذهبية للفرق .

هذا وقد صدرت توجيهات سموه بتكريم خمسة الاف ريال لكل لاعب واداري ساهم في هذا الانجاز .

■ الامير فيصل بن فهد ■

---

* الأمير عبدالرحمن بن سعود لـ « اليوم الرياضي » :

هذا هو سر روعة هدف ماجد في الهلال !!

● سيواصل النصر مسيرته للفوز بدرع الدوري ابتداء من المباراة القادمة

كتب - عبدالعزيز البخاري :

توجهت « اليوم الرياضي » بعدة استفسارات الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الذي عبر عن رايه في مباراة القمة التي جمعت النصر والهلال ومباراة الفريق القادمة امام الرياض حيث قال ..

انه من المفروض ان تنتهي المباراة لصالح النصر باكثر من هدف وهي النتيجة العادلة للمباراة وقد اضاع مهاجمو النصر العديد من الاهداف امام المرمى الهلالي .

اما عن حكم المباراة عمر الشقير فاحب ان اقول انه مدرب اشبال الكرة الطائرة بنادي الهلال وكان متساهلا جدا مع خشونة لاعبي الهلال وبالذات احمد النيفاوي الذي كان يستحق الكرت الاحمر اثر اعتدائه عدة مرات على نجم الفريق ومنتخبنا الوطني .

وطبعا طموحاتي لا حدود لها والافضل هو رضائي على النصر ولاعبيه وجماهيره دائما وابدا .

● عبدالرحمن بن سعود ●

والحمد لله كان النصر هو الافضل مستوى ونتيجة .

واتوقع النصر للنصر باذن الله ويتصدر مجموعته بكل جدارة واستحقاق وسيفوز بدرع الدوري ليضيفه الى ترسانة الدروع والكؤوس ..

وبالنسبة لهدف ماجد الاعجازي في مرمى الهلال قال سموه :

ان هدف ماجد عبدالله من اروع الاهداف التي شاهدتها في حياتي ليس لانه في مرمى الهلال لان لاعبينا تعودوا دائما على هز الشباك الهلالية .

وتاتي روعة الاهداف المتمثلة في الخداع الحركي من ماجد عبدالله ويوسف الثنيان الذكر الله واللذان نجحا بدرجة كبيرة في اصطدام النيفاوي بمحيسن الحبشي ثم نجح ماجد في لقطة حركية خادعة اخرى في التمويه على كابتن العرب الذي لم يشترك مع ماجد خشية الوقوع في احراج كبير امام الجماهير ومشاهدي المباراة عبر الشاشة الفضية .

كما اكد ان هدف ماجد حقيقة عمل شركة التنظيف بمقر نادي الشباب وسهل مهمة عمال النظافة في نفض غبار الشبكة من قوة وجمال وروعة الهدف .

وعن مباراة النصر القادمة امام الرياض قال ابوخالد :

ان الرياض فريق لا يستهان به وهو فريق قوي وعزيز علينا واللاعبون مصرون على تقديم عرض جيد يتوجه بفوز كبير يواصل بهما مشواره نحو صدارة المجموعة والفوز بالدرع لتقدمه هدية الى الجماهير النصراوية .

السعودية تحصل على دبلوم التنظيم في الكرة الطائرة من الاتحاد الآسيوي

وتفوز بثلاثة مقاعد بمجلس ادارة الاتحاد ولجانه الفنية

الرياض - محمد العبدي :

قرر الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة منح المملكة العربية السعودية دبلوم التنظيم في الكرة الطائرة تقديرا لنجاحها الكبير في تنظيم البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة بالرياض والتي شاركت فيها منتخبات عشرين دولة.. تقرر ذلك في الاجتماع العادي السادس للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي والذي عقد في طوكيو يومي الاربعاء والخميس ٦، ٧ نوفمبر ١٩٨٥م ومثل المملكة فيه كل من الاستاذ/صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والاستاذ/زاهد قدسي عضو مجلس الادارة.. كما حققت المملكة كسبا كبيرا بالفوز بثلاثة مقاعد في الاتحاد الاسيوي خلال الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية حيث تم اختيار الاستاذ الزيد لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي والاستاذ/زاهد قدسي عضوا بلجنة قواعد اللعبة، وكذلك الاستاذ/منصور الخضيري عضوا باللجنة الاعلامية للاتحاد الآسيوي .

بهدف وحداوي الوحدة تعود للمركز الثاني في المجموعة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

كاد مدرب الفريق الوحداوي محمود ابورجيلة عصر امس الاول ان يلحق بفريقه الهزيمة الثانية وذلك من جراء اخطاء وقع فيها ومن ضمنها اصراره على وجود عصمت بابكر في المقدمة الوحداوية حيث ظهر منذ بداية المباراة بمستوى متهالك للغاية واضاع على الفريق فرصا عديدة كما انه بجانب ذلك كان عبئا ومدافعا خامسا لفريق الكوكب ..

وثاني اخطاء ابورجيلة هو زجه بمحمد عسيري قبل نهاية المباراة نظرا لاصابة ناصر علوي رغم ان هناك سلوم اللاعب الجيد والمتحرك والمطلوب لهذه المباراة .

عموما حظى الفريق الوحداوي برحمة الهية في فوزه على الكوكب المتهالك هو الاخر بهدف من راس سامبو في شوط المباراة الثاني حيث انتهى شوطها الاول سلبيا في كل شيء عدا ان لاعبي الوحدة اكثر تملكا للكرة .

● مدرب الطائي يقول ●

فاجأني مستوى النهضة.. وفريقي لم يقدم المستوى المطلوب منه

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

ادلى مدرب فريق الطائي البرازيلي كارلوس روبرتو بتصريح لليوم الرياضي عقب نهاية المباراة حيث قال :

ان مستوى المباراة كان فوق المتوسط وفريقي لم يظهر بالمستوى المعهود نظرا لعدم ترابط وانسجام خطوط الفريق الثلاثة المهم اننا استطعنا ان ننهي المباراة لصالحنا بعد ان كنا مهزومين في الشوط الاول واعتبرها نتيجة جيدة قياسا لما قدمه لاعبو الفريق حيث انهم لم يكرروا مستواهم الجيد الذي ظهروا به في المباريات السابقة كما ان اللاعبين لم يطبقوا خطتي في هذه المباراة كما ينبغي والمهم اننا كسبنا ست نقاط من اصل عشر نقاط وهذه في حد ذاتها نتيجة مشرفة وجيدة لنا.

واتمنى ان يواصل الفريق عروضه ونتائجه الجيدة في الدور الثاني وبامكاننا ان نهزم بقية فرق المجموعة لانه لا مستحيل في كرة القدم والكرة تخدم من يخدمها طوال التسعين دقيقة.

وعن مستوى فريق النهضة قال لقد فاجأني مستوى النهضة الجيد في هذه المباراة ولم اكن اتوقع ان يظهر النهضة بهذا المستوى الجيد.

□□□

خلال اليومين القادمين :

● قرارات نهضاوية حاسمة بشأن فريق كرة القدم

● اعفاء كريفورد من مهمة تدريب الفريق

كتب - محمد الغدير :

تؤكد مصادر « اليوم الرياضي » ان مجلس ادارة نادي النهضة سيصدر خلال اليومين القادمين قرارات هامة وحاسمة تتعلق بالوضع السيء الذي يعيشه فريق كرة القدم بالنادي خاصة بعد هزيمته غير المتوقعة من فريق الطائي بحائل بعد ان كان متقدما بهدف قبل نهاية المباراة بعشر دقائق .

هذا وستكون ابرز هذه القرارات اعفاء مدرب فريق كرة القدم من مهمة تدريب الفريق المستر كريفورد واسناد هذه المهمة الى المدرب الانجليزي جيم بارنز وبمساعدة المدرب الوطني عنبر جاسم .

كما تؤكد مصادرنا ان الجهاز الاداري للفريق سيطرأ عليه بعض التغيير بحيث تشكل لجنة فنية من اعضاء مجلس ادارة النادي للاشراف على الفريق في مبارياته القادمة في الدور الثاني .

ايضا تؤكد مصادرنا ان هناك قرارات ستتخذ بحق كل لاعب نهضاوي لا يقدر المسئولية الكبيرة المناطة به لخدمة شعار نادي النهضة وجماهيره المخلصة .

● جيم بارنز

● عنبر جاسم

بقيادة السويلم :

العربي يتألق ويكسب النجمة

بريدة - عبدالعزيز الدليلان :

استطاع فريق العربي لكرة اليد من كسب شقيقه فريق النجمة وبنتيجة ١٩/٢١ في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة المدينة الرياضية ببريدة ضمن مباريات الدوري الممتاز .

جاءت المباراة قوية ومثيرة .. استهل العربي الشوط الاول بالتسجيل وتقدم ٢/٦ ليلحق به النجمة ويتعادل الفريقان ثم يتقدم فريق النجمة ٦/٧ ويستمر هذا الشوط هدف بهدف وينتهي بالتعادل ٩/٩ .

وفي الشوط الثاني بدات النجمة بالتسجيل ويستمر الشوط الثاني لصالح النجمة بفارق هدف حتى مقابل نهاية المباراة حيث تم طرد حارس النجمة ليستغل العربي ذلك ويتالق الوهيب ويعدل النتيجة لصالح فريقه .

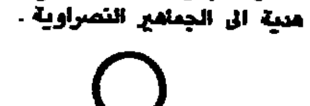
قاد العربي لاعبه سويلم السويلم والذي لم يشارك لاصابته ولكنه شارك كمدرب واستطاع ان يقود فريقه للفوز .

برز من العربي الوهيب ومن النجمة المرزوقي وادار المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل ونجحا في ادارتها .

العاب وملاعب الشرقية

ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية للدور الثاني تقام اليوم الاحد عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون كالتالي :

الناديان	اللعبة	الدرجة	الملعب	الساعة
مضر/السلاحل	قدم	ثانية	الصفا	٧,٠٠
التالف/الهدى	قدم	اشبال	الصفا	٣,٠٠
المحيط/الهداية	قدم	اشبال	المحيط	٣,٠٠
الخليج/الخويلدية	سلة	اشبال	الخليج	٥,٠٠
الاتفاق/النور	سلة	اشبال	الراكة	٥,٠٠
الخويلدية/التالف	طائرة	شباب	المحيط	٦,٠٠
الابتسام/الهداية	طائرة	شباب	الراكة	٦,٠٠
الاتفاق/الترجي	طائرة	اشبال	الصفا	٥,٠٠
الخليج/السلاحل	طائرة	اشبال	الخليج	٥,٠٠
الاتفاق/مضر	يد	شباب	الصفا	٦,٠٠
الصفا/السلام	يد	شباب	الخليج	٥,٠٠
الهداية/مضر	طاولة	شباب	الخويلدية	٦,٠٠
رأس تنورة/الهدى	طاولة	شباب	الصفا	٥,٠٠
النهضة/الخويلدية	طاولة	اشبال	الخويلدية	٥,٠٠



في أكبر تجمع شبابي ولاول مرة في الرياض

● الاتحاد السعودي للسلاح يختتم بطولة المملكة للدرجة الثالثة

قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران تحتل المركز الاول والثاني ونادي النهضة المركز الثالث





كتب - مندوب اليوم :

اختتم ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة الماضية بطولة المملكة للدرجة الثالثة لسلاح الشيش وقد اقيمت هذه البطولة في الرياض حيث شهدت صالة الملز ولاول مرة اكبر تجمع شبابي على مستوى الناشئين لم تشهده من قبل في هذه اللعبة وعلى مستوى الدرجة الثالثة حيث اشترك في هذه البطولة مايقارب من ١١٠ لاعبين يمثلون اندية كل من :

النهضة والاتفاق والجزيرة والهلال والرياض وقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران وقاعدة الملك فهد بالطائف والقاعدة الجوية بالرياض وقاعدة تبوك الجوية ومركز تدريب الاتحاد بجدة ومركز تدريب الاتحاد بمعهد العاصمة النموذجية بالرياض والحرس الوطني بجدة .

حيث تنافس جميع اللاعبين للوصول للنتائج النهائية حيث اسفرت النتائج عن الاتي :

● فاز بالمركز الاول : خالد ناصر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وجاء بالمركز الثاني همام الزويد من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ايضا واحتل المركز الثالث فيصل حسن الدوسري من نادي النهضة والمركز الرابع عباس الحربي من قاعدة الرياض الجوية والمركز الخامس فهد العنزي من قاعدة الرياض والمركز السادس عبدالله السلوم من نادي الهلال والمركز السابع عبدالكريم العنزي من قاعدة الملك فيصل بتبوك والمركز الثامن وليد محمد نور من قاعدة الملك عبدالعزيز ونظرا لكثرة عدد المشاركين في هذه البطولة فقد قررت اللجنة الفنية للاتحاد السعودي للسلاح اقامة الدور النهائي من ٨ لاعبين بدلا من ٦ لاعبين كما هو معتاد .

هذا ماصرح به مصدر مسئول في اتحاد السلاح بالرياض .. وسوف يقوم الاتحاد في نهاية الموسم بتحديد عدد اللاعبين الذين سوف يصعدون للدرجة الثانية .

وفي نهاية البطولة قام سعادة المهندس ميلاد العلمي السكرتير العام المساعد للاتحاد بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين الفائزين وسط تصفيق من الحضور .

الجدير بالذكر انه سوف تقام الاسبوع القادم بطولة المملكة للدرجة الثالثة في سلاح سيف المبارزة وسوف تقام بالرياض .

الرائد يتخطى عكاظ بهدف

بريدة - عبدالعزيز الدليلان :

بهدف مقابل لاشيء استطاع فريق الرائد من كسب مباراته مع عكاظ ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى . جاءت المباراة بوجه عام متوسطة وسيطر على اغلب فتراتها فريق الرائد لكن سلبية مهاجميه حالت دون ترجمة اي من الفرص التي اتيحت في الشوط الاول في حين اكتفى عكاظ باللعب في وسط الملعب والتهديف من خارج المنطقة .

وفي الشوط الثاني ضغط الرائد على مرمى عكاظ خاصة بعد اشراك المشيطي الذي حرك الهجوم رغم انها المباراة الاولى له واستطاع تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الثاني والذي انتهت به المباراة بهذا الفوز للرائد ليرتفع رصيده الى ثلاث نقاط بينما يبقى عكاظ على رصيده السابق نقطة واحدة !

تحت رعاية سعادة مدير التعليم بالمنطقة الشرقية

بطولة اختراق ضاحية لقطاع الدمام والخبر



● د. سعيد ابوعالي

كتب - الشرقاوي :

تحت رعاية سعادة الدكتور سعيد ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .. تنظم الادارة العامة للتعليم بطولة اختراق ضاحية لطلاب المدارس الثانوية والمتوسطة لقطاعي الدمام والخبر يوم الاثنين ٢/٢٨ على النحو التالي :

● من كوبري البحرين/ السعودية (طريق العزيزية) حتى فندق المريديان

● بداية المرحلة المتوسطة الساعة ٣.٣٠ عصرا من امام مجمع الاسكان وحتى فندق المريديان

● بداية المرحلة الثانوية الساعة ٤,٠٠ عصرا من امام جسر السعودية البحرين وحتى فندق المريديان

هذا وسوف يقدم نادي القادسية جوائز هذ السباقات للفردي والفرق .

● ملاحظات :

١ - مواعيد تجميع الفرق المشتركة في البطولة عليهم الحضور للتسجيل قبل موعد بداية السباق بساعة كاملة

٢ - تتواجد السيارات المصاحبة للفرق المشتركة الى خط النهاية

٣ - يمنح الفائزون الثلاثة الاوائل جوائز

٤ - جميع الحكام المكلفون بالسباق عليهم التواجد قبل السباق بوقت كاف بساعتين مع ارتدائهم الزي المناسب (بنطلون رصاصي + قميص ابيض) .

الشريط الفني الاردني

عمان ـ اليوم :

مدلل وحقي مهضوم في اربد

ضمن الحملات الخيرية في محافظة اربد قدمت مسرحية « مدلل وحقي مهضوم » من تأليف واخراج محمد بني هاني ، وتمثيل جمعه خليفة ، على احد المسارح المدرسية لمدينة اربد .

المسرحية صورة عن مسرح اللامعقول تعالج قضايا اجتماعية ..

وقد تقرر رصد ريع هذه المسرحية لدعم جمعية الصداقة للمكفوفين .

فايق سعادة لون غنائي جديد

يستعد المطرب الاردني فايق سعادة المعروف باسم (فايق حتر) للسفر الى بيروت وذلك لتسجيل عدة اغنيات من تأليف الشاعر اللبناني الياس نصر التي قام بتلحينها له عدد من الملحنين من ابرزهم عازار حبيب الذي لحن اغنيتين وفؤاد حراقة الذي قام بتلحين ثلاث اغنيات ، بالاضافة الى اغنيتين من تلحين جورج يزبك .

وسيقوم سعادة بتسجيل تلك الاغاني ، واصدار اول اسطوانة غنائية له من ستوديو بعلبك .

الجدير بالذكر ان فايق سعادة قد شارك في عدة مهرجانات عالمية وعربية ومحلية بعد عودته من امريكا عام ٨٢ واستقراره في الاردن ، وهو احد افراد فرقة المركز الثقافي الملكي للفنون الشعبية الان .

هيئة ادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين

جرت في رابطة المسرحيين الانتخابات السنوية العامة لانتخاب هيئة ادارية جديدة للرابطة ، وقد فاز في هذه الانتخابات كل من :

- نبيل المشيني: رئيسا
- د. مفيد الحوامدة : عضوا
- حاتم السيد : عضوا
- محمود الزيودي : عضوا
- اشرف اباظة : عضوا
- يوسف الجمل : عضوا
- عبداللطيف شما : عضوا

آباء وابناء في التلفزيون الاردني

بدأ التلفزيون الاردني في بث البرنامج التربوي الجاد « آباء وابناء » الذي يكتبه د. فوزي طعيمة ويعده حوارا وسيناريو فؤاد الشوملي .

والبرنامج يتمحور حول العلاقات الاسرية واصول التربية الحديثة ، وتنقسم كل حلقة من حلقاته الى قسمين ، كل قسم في نصف ساعة ، وقد خصص القسم الاول منه لعرض مشكلة تربوية في شكل درامي تمثيلي ، وخصص القسم الثاني لنقاش مفتوح حول النصف الاول والمشكلة المعروضة فيه .

يشارك في البرنامج مجموعة من التربويين واختصاصيي علم النفس ، اما مخرج البرنامج فهو عروة زريقات .

ياعم ياجمال على مسرح قصر الثقافة

قدم مسرح البرامج في مدينة عمان مسرحيته « ياعم ياجمال » والتي سبق وان تم عرضها في مهرجان جرش لهذا العام .

المسرحية موجهة للاطفال ، ولقيت اقبالا كبيرا منهم ، حيث عرضت مدة خمسة ايام متتالية .. وهي من تأليف سليم احمد حسن ، والحان حسين عليان ، واخرجها المخرج المعروف نبيل نجم ، الذي اخرج من قبل عدة اعمال للاطفال منها مسرحية « ان غاب القط ، العب يافار » .

اول مرة نص مسرحي تونسي في اخراج مصري

تونس ـ مكتب اليوم ـ صالح الحاجة

لاول مرة يعتمد مخرج مسرحي مصري على نص تونسي اذ لم يحدث ذلك اطلاقا وان كان العكس قد حدث عشرات المرات فلقد كان عدد كبير من المخرجين التونسيين خصوصا القدامى وفي فترة دخول فن المسرح الى تونس ان يعتمدوا في عروضهم على نصوص مسرحية مصرية .

في هذه المرة اختار المخرج المصري سمير العصفوري مسرحية « التربيع والتدوير » للمؤلف المسرحي التونسي عزالدين المدني وهي تعرض حاليا ولمدة شهر آخر بمسرح الطليعة بالقاهرة .

وهذه المسرحية المستوحاة من التراث وبالذات من كتاب الجاحظ رسالة في « التربيع والتدوير » تعالج بطريقة ذكية تمزج الحاضر بالماضي عدة مسائل وقضايا منها الروتين الاداري والتقاعس والخمول الذهني والتحجر العقلي .

وقد سبق ان وضع تقديم هذه المسرحية في تونس الاخراج لرؤوف الباسطي وهي تعتبر من نوع مسرح الجيب، الذي لا يتطلب امكانات ضخمة ويتجه الى جمهور محدود ويقوم ببطولتها الممثل التونسي محمد عزيزة بينما يقوم ببطولتها الان في القاهرة الممثل المصري احمد ماهر .

وكما ذكرنا فان هذه المرة الاولى التي يصل فيها نص مسرحي تونسي الى الوقوف فوق خشبة المسرح المصري .. ويبدو ان هذا العرض سيكون نقطة البداية في عهد جديد كانت المبادرة فيه الى المخرج سمير العصفوري .

وتتوقع الاوساط المسرحية في تونس ان يستمر العصفوري في الاستعانة بنصوص مسرحية تونسية اخرى اذ قد وعد بان يستغل عدة نصوص اخرى كان قد تحصل عليها اثناء زيارته الى تونس في اعمال مسرحية تعرض فوق مسارح القاهرة .

عزالدين المدني مؤلف مسرحية « التربيع والتدوير » ـ الذي يقوم ببطولتها ممثل واحد ـ ومؤلف عدة مسرحيات اخرى منها على سبيل المثال « الحلاج » و« الزنج » قال لـ « اليوم » انه سعيد بان تقدم له مسارح القاهرة احدى مسرحياته ولكن سوف تكون سعادته حقيقية عندما يستمر هذا الاتجاه الذي يساهم دون شك في ازالة الحواجز بين المغرب والمشرق العربيين وهي حواجز ثقافية في الغالب الاعم .

اما الفنان محمد عزيزة فانه قال لنا انه يتمنى فعلا ان يرى العرض المصري وكيف قدمه الفنان احمد ماهر ليقارن بينه وبين طريقته التي اعتمدها في التمثيل .

● الفنان احمد ماهر

عندما يحدث .. نقش في جدار الزمان
لا يستطيع .. رؤيته سوى ذوي الرؤى النفاذة
عندما تطرق جدار الوهم ..
لا يسمعك الا انت ..
عندما يحدث صوت في اذان الريح ..
لا يسمعه الا ذو الكفاءات ..
الصوتية .. المتجاوزة حدود الذبذبات العادية ..
ولكن ان تردد كالببغاء ..
ان تصفق دون مبرر ..
وهذا متى .. في محفل خارج خارطة ..
المكان والزمان ..
فانت .. تملك كل المواهب ..
التي ذكرتها ..
وبالتالي .. انت .. لست انسانا عاديا .

ناصر الموسى ـ الرياض

فايق والصلال والرويشد في جدة

جدة ـ جميل محسن

يقوم حاليا بزيارة مدينة جدة شاعر الكلمة الغنائية الكويتي فايق عبدالجليل والفنان المتالق ابراهيم الصلال والمطرب عبدالله الرويشد وذلك بدعوة من فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك لحضور الحفل المقام بمناسبة حصول الشاعر ابراهيم خفاجي والفنان الموسيقي سراج عمر على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى .

وقد قام الضيوف بجولة شملت معالم مدينة جدة وقاموا ايضا بزيارة خاصة لدار فرقة ابوهلال للفنون الشعبية .

الخليج اليوم

■ المملكة :

١٠،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠،١٠ الرسوم المتحركة، ١٠،٣٠ دنيا الاسرة، ١١،٢١ مسلسل « امي الحبيبة »، ٤،٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٤،١٠ الرسوم المتحركة، ٤،٣٩ افتح ياسمسم، ٥،١٠ مطالعات الصحف، ٥،٢٠ دائرة المعارف، ٦،٠٠ نور التلاوة، ٦،٣٠ صحتك والغذاء، ٧،٣٠ المصادر الطبيعية، ٧،٥٨ المجلة الاسلامية، ٩،٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩،٣٥ المسلسل اليومي، ١٠،٣٠ مادة مختارة .

● ابوظبي :

٩،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩،٢٦ مسلسلات الاطفال، ٩،٥٥ الفيلم العربي « الخرساء » تمثيل سميره احمد وعماد حمدي، ١٢،٠٥ مسلسل « دنيا » ح/١٣، ٣،٠٠ معاودة الارسال، ٣،٢٧ مسلسل هلا، ٤،٠٠ مسلسل عبدالرحمن الداخل، ٤،٥٠ فيلم وثائقي، ٥،١٥ منوعات، ٥،٢٥ قف!، ٥،٣١ لقاء النور، ٦،٠٠ جريدة اليوم، ٦،٢٥ اقوال الصحف، ٦،٤٠ العين الساهرة، ٧،١٠ شريعة الاسلام، ٨،٠٠ نشرة الاخبار، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٩،١٥ منوعات غنائية، ٩،٢٥ فيلم اجنبي .

● دبي :

٣،٠٠ القرآن الكريم، ٣،٣٠ الرسوم المتحركة، ٤،٠٠ مسلسل « دليلة والزئبق »، ٤،٤٠ المصادر الطبيعية في الارض، ٥،٢٠ الحلقة الاولى من مسلسل « الاسوار » تمثيل حياة الفهد وميعاد عواد، ٦،٣٠ الحديث القدسي، ٧،٠٥ الشباب والرياضة، ٨،٠٠ مسلسل « شجرة الدر »، ٩،٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩،٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠،٠٠ المسلسل الاجنبي « ذئب الاجواء » .

● الكويت :

٥،٠٠ القرآن الكريم، ٥،١٠ الرسوم المتحركة، ٥،٢٥ الليث الابيض، ٥،٥٠ اطفالنا .. اهلا، ٦،٣٠ مغامرات القطب الجنوبي، ٧،٢٠ ديوانية شعراء النبط، ٨،٣٠ مساء الخير، ٩،٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩،٥٥ مسلسل « وتبقى الارض دائما » الحلقة الاولى .. تمثيل يوسف شعبان، هاله فؤاد وحمدي احمد، ١١،٠٠ سهرة غنائية مع الفنان صباح فخري .

● البحرين ـ البرنامج الاول :

٤،٠٠ القرآن الكريم، ٤،٢٥ مسلسلات الاطفال، ٤،٤٠ افتح ياسمسم، ٥،١٦ اضواء على الدوري الممتاز في كرة القدم، ٦،٤٠ سلامتك، ٧،٠٠ مسلسل « رفقا ايها الابناء »، ٨،٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨،٥٠ قف!، ٩،٠٠ المصارعة الحرة، ١٠،٠٠ مسلسل « موال الغضب » ح/٦، ١٠،٥٥ سهرة منوعة .

● البرنامج الثاني :

٥،٠٠ القرآن الكريم، ٥،٣٥ لاسي، ٦،٠٠ ارض الطيور، ٦،٣٠ البحث، ٧،٠٠ الاخبار، ٧،٢٥ المتفوقون، ٨،٤٥ فالكون كريست، ٩،٣٠ الشرطة .

● قطر :

٣،٠٠ القرآن الكريم، ٣،٢٣ افتح ياسمسم، ٣،٥٤ لوسي، ٤،٢٠ هلا، ٥،٠٢ مسلسل « التجربة »، ٦،٣٨ سلامتك، ٧،٢ المنظور العلمي، ٧،٣٤ مسلسل « الوسيط » ح/٢، ٨،٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩،١٠ كلمات في الاخبار، ٩،٣٥ الرياضة في اسبوع، ١٠،٤٠ السهرة المفتوحة .

سلامه وعبدالمجيد يشاركان في احتفالات عمان



● سلامه



● عبدالمجيد

● غادرنا الى مسقط كل من الفنانين سلامة العبدالله وعبدالمجيد عبدالله، وذلك للمشاركة في الاحتفالات الغنائية التي ستقام في عمان بمناسبة الذكرى السنوية لليوم الوطني لسلطنة عمان .. ويشترك في هذه الاحتفالات ابرز نجوم الغناء في مختلف بلدان الخليج .



يجسد فيلم « ماري ـ القصة الحقيقة » قصة وقعت بالفعل لسيدة تدعى ماري راجياتي كانت في الثانية والعشرين من عمرها ولديها ثلاثة اطفال ولم تعد تحتمل الحياة مع زوجها وقررت الانفصال .

وبدأت ماري « التي تؤدي دورها في الفيلم سيس سباسيك » تكافح لتحصل على مؤهل عال وبالفعل تنجح في ذلك ثم ترتبط بقصة حب مع شاب يدعى ايدي سيك .

ويساعدها ايدي على تولي منصب مرموق في حكومة ولاية تنسي وتكتشف ان هناك تلاعبا وفسادا ورشوة وترفض التغاضي عن ذلك وتخوض معركة من اجل القضاء على الفساد وتنجح في مهمتها في النهاية .

إلى الآباء الذين ينتظرون صفقة العمر!

مشكلة غلاء المهور تكلم الكثيرون عنها وامطرها الكثيرون بالنقد والتنديد حيث كانوا يأملون بذلك توعية المجتمع بخطر كبير ومشكلة كبيرة ينبغي القضاء عليها قبل أن تستعصي وتستفحل .

ورغم كثرة الانتقادات والتنديدات الا ان هذه المشكلة ما زالت تستشري في جسد المجتمع وتسير سيرا حثيثا دونما رادع من دين او عادات وتقاليد ، وما زالت في مقدمة المشكلات التي تواجه الشباب في طريقهم الى الزواج .

ومع ان الفتاة في كثير من الاحيان لا ترغب الا في الزوج الصالح الذي تطمئن معه على نفسها الا ان اهلها يقفون حجر عثرة في طريق سعادتها المنشودة فيرهقون أهل الشاب المتقدم باعباء لا طاقة له بها كطالب حديث التخرج او موظف بسيط ما زال في اول الطريق فتنشأ بذلك مشكلات كبيرة داخل المجتمع مثل كثرة العوانس اللاتي لا يجدن زوجا مما يضطرهن في بعض الاحيان الى الزواج من رجال يكبروهن بعشرات السنين او يجلسن في بيوتهن يندبن حظهن العاثر كما يلجأ الشباب الى الزواج من الاجنبيات لانهم يرون انهن اقل مهرا .

ان المغالاة في المهور مقتها الاسلام ونهى عنها وذلك لانها تقف حائلا في طريق سنة من سنن الحياة الا وهي الزواج قال صلى الله عليه وسلم « الزواج سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني »

كما اكثر الرسول صلى الله عليه وسلم من الحث على عدم المغالاة في المهور بقوله « اكثر النساء بركة اقلهن مهرا » وقال صلى الله عليه وسلم ايضا « افضل النساء اقلهن مؤونة » وللمغالاة في المهور اثر نفسي على المتقدم للزواج ، فالزوج الذي يستدين بسبب زواجه كثيرا ما يصاب بانقباض نفسي وضيق صدر فينظر باحتقار الى من كان سببا في ديونه التي لا يستطيع سدادها بسهولة .

ومن هنا كان من الوصايا التي تلحق بالتعرف والاختبار والرضا والكفاءة ويسر المهور وفيه تقوى المحبة وتطيب الحياة وتنعم .

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحث في احاديث كثيرة على الزواج وانه من سنته ومن احاديثه قوله « من تزوج فقد احرز نصف دينه فليتق الله في النصف الاخر » وقوله صلى الله عليه وسلم « تناكحوا تناسلوا تكثروا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة » فكيف يكون الزواج اذا لم تكن المهور ميسرة وسهلة ؟؟

وتأتي السير والاحاديث لتؤكد ان في صدر الاسلام كان الناس يتزوجون بمهور زهيدة وسور من القرآن وغير ذلك .

وقد تزوج الرسول بخديجة وهو لا يملك الا لامه حربه فباع بعضها لتكون مهرا لخديجة وكذلك فعل الصحابة . فمهر فاطمة ثمن لدرع علي التي باعها .

وتزوج عمار بسورة من القرآن ، وغير ذلك حيث لم يكن المهر يشكل عائقا في طريق الزواج .

فما اجدرنا ان نسير على الخط الذي رسمه الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم لقد خشي الرسول صلى الله عليه وسلم من الفتنة والفساد في الامة وحذر من اعاقة الزواج بمهور ومطالب غالية لان ذلك ينذر بخطر كبير وجسيم يضر بالمجتمع فقال صلى الله عليه وسلم « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير »

فبماذا اذا يفسر غلاء المهور ؟ هل يظن ابو الفتاة ان مهرها يعتبر صفقة العمر بالنسبة له ؟ مع ان مهرها من حقها ولا يجوز التصرف به الا بارادتها .. ام ماذا يا ترى ؟؟

هل يظن ان ابنته بضاعة فيبيعها لمن يدفع اكثر ؟؟ شيء غريب فعلا !

اه لو فهم هؤلاء الآباء ان سعادة ابنتهم مع رجل صالح متوسط الحال خير من غني طالح .

علي احمد علي آل شهاب
جامعة الملك سعود ـ الرياض

خواطر مشتاق

الى من اغترفت منه الحب وعلمني سر الحياة رغم مرور السنوات على افتراقنا لم تغيرني الايام ولن تستطيع ان تنزع جذورك من قلبي .. ما زلت متمسكا بعقلي وافكاري .. بافراحي واحزاني .. مازلت مترسبا في شرايين دمي ودقات قلبي ونبض جسمي .. اضناني التفكير فيك وابتسم عندما ارى رسمك في وجهي .. فانا من غير وجودك تائهة وحيدة في بحر الضياع .. ان كل يوم يمر بي اشعر كانني فقدت شيئا عزيزا عليّ .

عندما ياتي الغروب تبدأ صور الماضي تتراجع في مخيلتي فتشدني الذكرى ويحرقني الوجد ثم التفت حولي فلا اجد سوى اطياف الماضي .. عسى الصدى ان يصل الى ربوعك ليسمعك أهاتي ايها البعيد .

هل ستفتح السعادة لي ابوابها من جديد واحصل على كل ما يناله قلبي من سعادة وراحة بال .

دفعني الشوق للبكاء .. وتحولت البسمات العذبة الرقيقة الى انياب افاع سامة .

مرت اربع سنوات وكانت سنوات عجافا حولت تلك السعادة وراحة البال الى عناء وتلك السعادة الخضراء الى هشيم تذروه الرياح .

مريم الماضي ـ الخبر

كلمات مضيئة

- افضل ما في العطاء الاحسان للفقير .
- عشيرتك من احسن عشرتك .
- خذ يومك درسا لغدك .
- جميل ان يموت الانسان من اجل وطنه ولكن الاجمل ان يعيش له .
- لا نعرف معنى الصداقة الا حين يرحل عنا الاصدقاء .
- خير العمل حفظ اللسان
- يمكنك ان تطلب كل شيء من الآخرين الا الاحترام .
- اذا اردت ان تحتفظ بالصديق فامنحه كل ما عندك من محبة واحترام .
- ارحم من دونك يرحمك من فوقك .

من : علي محمد علي دخيل
صفوى

هذا العبث الى متى ؟

ما يؤسفنا جميعا اتخاذ بعض الشباب جهاز التلفون وسيلة للتسلية والازعاج والمعاكسات وغير ذلك من قلة ادب واعمال سخيفة لا تبرير لها .. فهل يتقبل ذلك الشاب هذه الاشياء على نفسه .. وان يعاكس شخص آخر احدى محارمه في هذا الجهاز ؟ لماذا لا يسأل نفسه هذا السؤال ؟ عجيب والله لان الاجابة على هذا السؤال موجودة ويعرفها المتلاعب .

الحمد لله مجتمعنا راق وشبابنا واع .. وما يؤسفني جدا ان هذه الاعمال تحدث من شباب يرتجى منهم كل خير وخدمة لمجتمعهم وبلدهم .. والذين يعتبرون بمثابة عماد هذا المجتمع حاضرا او مستقبلا .. ان (التلفون) يا اخواني لم يوضع عبثا ولكن له اهميته الضرورية ، ومملكتنا الحبيبة ما قصرت بما لديها من امكانيات فهي تسعى دائما بكل جهد لتوفير سبل الراحة لهذا المواطن لكن ماذا يقدم هذا الشاب من خدمة ولو بسيطة تجاه هذه الخدمات الكثيرة الى بلده الحبيب ؟!

لا اريد ان اطيل في موضوعي هذا .. ولكن اقول لهؤلاء متى سيدركهم الوعي ويفهمون ويدركون هذه الاعمال السخيفة ويتطلعون الى مستقبلهم وخدمة بلدهم الحبيب .. وفقنا الله واياكم الى طريق الخير والصواب تحت ظلال هذا البلد الحبيب ..

خالد صالح علي الجيراني
القطيف ـ سنابس
نادي النور

مناظر لانحبها

كل مجتمع يتكون من مجموعة افراد ، وهؤلاء الافراد يمثلون هذا المجتمع فاذا كان سلوكهم وانتاجهم حسنا كان هذا المجتمع كبيرا بعطاء افراده ، ممدوحا بجدهم واجتهادهم ، ويلاقي كل شكر وثناء .

اما اذا كانت سلوكيات وانتاج هذا المجتمع دون المستوى المأمول ، صار هذا المجتمع ذليلا بجناية افراده عليه ، مذموما بقلة عطائهم ، ويلاقي كل شتيمة وملامة .

اذا واجب كل فرد من افراد المجتمع ان يطوره ويرقي به نحو الافضل والاحسن دائما ، وهذا لن ياتي الا بالجهد والتكاتف والعمل لمصلحة هذا المجتمع وتقدمه ، ومن هنا رايت ان اتحدث عن المناظر التي تسيء الى الاخرين وتؤذيهم وتسبب لهم الازعاج .. فمن هذه المناظر :

١ ـ تجمهر بعض الشباب امام بوابات مدارس البنات ومحاولتهم التحرش بهن . ان هذا المنظر البشع يثير الاشمئزاز والغيرة في النفوس الابية ، وقد فعلت هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر خيرا بمراقبة هذه الفئة ومعاقبتهم بما يستحقونه ليكون ذلك رادعا لامثالهم ممن تسول له نفسه اتخاذ مثل هذه العادة المذمومة .

٢ ـ قطع الاشارة المرورية من البعض سواء كانوا شبابا او كبارا في السن لان هذه الظاهرة لم تقتصر على الشباب فالعدوى اصابت حتى الكبار في السن ، واذا اردت ان تراهم فما عليك الا الوقوف عند احدى الاشارات وقت الظهيرة فترى العجب والرقم القياسي في قطع الاشارات واذا سألته عن العلة في قطع الاشارة يرد .. والله تعبان تيغاني اقف عند الاشارة في هذا الوقت من النهار ؟ ولا يعلم كم يجني على نفسه وعلى غيره بفعلته هذه ومايتعرض له هو وغيره من المخاطر ولو التزم بابسط قواعد المرور والسلامة لكان في منأى عنها .. فهل الوقوف دقيقة واحدة عند الاشارة يعتبر ارهاقا لا اظن ذلك

٣ ـ اللعب في المقابر : وهذه الظاهرة موجودة في بعض المقابر .. فترى الشباب يجتمعون ويكونون فريقا ويبدأون في اللعب فترى كل مقبرة وكأنها ناد رياضي مكتظة باللاعبين والجماهير وهذا حرام لعبكم على قبور المسلمين .. فلا تنسوا انكم اليوم فوق الثرى وغدا تحته فاكرموا موتاكم باحترامكم لمدافنهم على الاقل ، هداكم الله ، فالمقابر ليست ملاعب بل هي لدفن موتانا وموتاكم .

هذه بعض الامثلة من المناظر والعادات السيئة التي نراها تحدث في مجتمعنا ، ونتمنى ان تختفي في القريب وتحل بدلا عنها مناظر وعادات جميلة ومشرفة ، وان تعم المثالية على تصرفات افراد مجتمعنا وبالتالي يرقى نحو الافضل والاحسن ، نتمنى ان نرى الوجه الحسن دائما في مجتمعنا .

صادق محمد عبدالله الحرز
الثانوية التجارية ـ بالهفوف

سلبيات في الشارع .

كنت في السوق فلفت انتباهي شيء تمنيت لو كان لدي لحظتها آلة تصوير لتصويره فقد كان احدهم يوقف سيارته واذا بكيس زبالة يسقط من احدى الشقق على سيارته وفي الشارع العام بمدينة الدمام .

فنزل الشاب من سيارته وكله توتر وبيده سيجارة وصرخ وشتم ثم ابعد الكيس من على سيارته ولكنه بعد ذلك رمى سيجارته في الشارع العام ..

لقد اخذت اتأمل ما حدث عندما سقط كيس القمامة على سيارته فقد غضب وشتم ولكن عندما رمى سيجارته في الشارع العام الا يحق لنا الغضب على مثل هذا التصرف ؟

فالى متى تستمر مثل هذه السلبيات ؟ ان دولتنا الرشيدة تبذل الكثير والكثير من اجل اظهار مدننا وقرانا بالمظهر النظيف ، فماذا سوف يكلفك من مال وجهد لو انك اطفأت سيجارتك بسيارتك او احتفظت بالعلب الفارغة حتى تصل الى منزلك وتضعها في المكان المناسب ؟ يوجد الكثير ممن لا يبالي بمثل هذه الاعمال التي باعتقادهم انها ليست ذات اهمية .. وانني على يقين تام بانهم غير مبالين بمظهر بيئتهم وبنظافتها .

ومن وجهة نظري انه لو كانت هناك غرامة على من يقوم بمثل هذه الاعمال لاصبح من السهل القضاء عليها والتغلب على مثل هذه التصرفات .

ممدوح عبدالله البلوي
مدينة الجبيل الصناعية

عندما يموت الضمير

ان للانسان صفات تميزه عن المخلوقات الاخرى ولا يكون الانسان بمعنى الكلمة الا بها وما اريد ان اتحدث عنه هو الضمير وهو اجل الصفات واسماها.

عندما يموت ضمير الانسان واحساسه ويتجرد من المبادىء الانسانية والمعاني السامية لا يكون انسانا بل لا شيء يفرق بينه وبين الحيوان اذ انه يعيش بلا احساس ولا ضمير ويفعل كل ما يريد.. لا يخاف من الله ولا محاسبته فانه في هذه الحالة يعيش بجسمه ميتا بروحه وعقله.. وما اصعب الحياة عندما تكون على هذه الصورة وكفانا الله واياكم هذه الصفات.

حصة النينياء
المبرز

هل سمعت ؟

هل سمعت احد المعلقين الرياضيين اثناء مباراة منتخب بلاده مع منتخب منافس وهو يوجه رسالة شفوية الى المهاجم الاول ..

قال له عزيزي « فلان » (سمعة بلدك غدا امانة في قدمك) .

هل تعلم ان « المليونير » يمكن ان يذهب في صفقة صغيرة واحدة . ويصبح صاحبنا « فقيرا » مفلسا .

هل تعلم ان الانسان له ثلاثة اصدقاء الاول :

« منافق » والثاني « ثرثار » والثالث : « مكابر » وكل واحد يدعي عكس ما يفعله .

هل سمعت عن رجل ذهب الى « عنترة بن شداد » وقال له : علمني الشجاعة . قال له عنتر : لا تستطيع لان الشجاعة تحتاج الى صبر .

قال الرجل لن تخسر . مال « عنتر » الى اذن الرجل وقال :

ضع اصبعك في فمي وانا اضع اصبعي في فمك وكل واحد يشد على الآخر . وبعد ان تم ذلك صرخ الرجل من شدة الالم . فقال : « عنترة » انت لا تصلح لان تتعلم الشجاعة . ساله الرجل بدهشة : لماذا . قال « عنتر » (لو صبرت قليلا لصحت انا قبلك) .

فيصل حزوم الشبرمي ـ رحيمة



المدرس القدوة

المدرس شمعة تحترق لتنير الى الاجيال طريق المستقبل . المدرس هو ذلك الانسان الذي يعطي بكل حب تجاربه في الحياة وخبرته فيها لطلابه وما استفاده من هذه التجارب .. والمدرس القوي الطموح هو الذي يزرع الأمل في نفوس طلابه ويعطي لهم الحماس في مواجهة مشاكلهم بصبر . فالطلاب يتأثرون بشخصية المدرس قبل دراستهم لمادته . وكم هي فرحة المدرس المخلص عندما يرى طلابه ناجحين في الحياة كما نجحوا في الدراسة . انها كفرحة المزارع يجني ما غرسه من بذور اصبحت اشجارا مثمرة .

وكم من مدرس ترك بصماته على شخصية طلابه . ولا زال الواحد منا عندما يلتقي بمدرس عزيز عليه يشعر بأنه ما زال صغيرا ويعاوده الحنين الى ايام الطفولة والدراسة بل ان بعضنا يخجل ان يدلي برأيه في اي شيء يسأله فيه ..

وهذا يرجع الى عظمة ذلك المدرس في نفسه .

وأخيرا اشكر كل مدرس له فضل علي واعترف بجميله وتقديري له فلا زلت احمل له كل ذكرى جميلة ..

فالح عبدالهادي القحطاني ـ مدينة الجبيل

يرسمون

الدمام

● يعلن محمد حمد محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٦٢١٦٣ وتاريخ ٨٥/٥/١٤م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٣٨/١/٦٤١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المواطنة مزنة عيسى المنصوري حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٧٤٤٠ في ١٣٩٥/٨/١٠هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها راشد ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة مزنة عيسى راشد المنصوري فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٥٤٠/١/٦٤٠٩

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو ابراهيم عبدالرحمن مهنا المخايطة سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٤٤٠٥٦ في ٨٦/٤/٢٨ سجل الاحساء بغرض تعديل اسم ابنته من لولو الى نورة وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٥٣٢/د في ١٤٠٦/٢/٢٢هـ الصادرة من الدمام ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو نورة ابراهيم عبدالرحمن مهنا المخايطة فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٥٥٣٤/١/٦٤٠١

● يعلن دكتور/ سمير حبيب فرج الله عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ٨١ لوحة رقم ٣٠٣١١٣٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٥٢٤/١/٦٣٨٥

● يعلن نابي يونج بول يالوت تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٦٥/ش' وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥٤١/١/٦٤١٢

● يعلن محمد عبدالله الجناح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٦٥٨٥٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٢٥/١/٦٣٨٦

● يعلن سيف محمد مسعد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤/٧٥٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٥٢٠/١/٦٣٦٨

● يعلن بلغيث عبدالله قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٤هـ صادرة من الدمام وقد جدده بتاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٢٢/١/٦٣٨١

● يعلن هلال سلمان الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٩١٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٥٢١/١/٦٣٨٣

● يعلن علي محمد غنيم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٥١٩/١/٦٣٦٩

● يعلن علي علي عصيم الملاحي عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٥٢٧/١/٦٣٩١

● يعلن يحيى حمود قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٥٢٦/١/٦٣٨٩

● يعلن ناصر محمد سعد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣٠٧٠ صادرة من مرور الدمام للسيارة جالنت اسبور موديل ٧٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٢٨/١/٦٣٩٣

● يعلن علي بن علي ابوصريمة يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام وكذلك بطاقة شخصية يمنية صادرة من ذمار ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة بالدمام او مكتب عبده احمد شولق بالدمام شارع الملك فهد ٥٥٢٩/١/٦٣٩٥

● يعلن مسلط سعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٩٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من الدمام سيارة نيسان داتسون بكب موديل ٨٥م نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٦/١/٦٣٢٦

● يعلن مداباتو جوزيف جوسي عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ٣٦٥٤٠٩ في ١٤٠٢/١/١٩هـ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٥٣١/١/٦٣٩٦

● يعلن مبخوت ناصر البطين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧هـ صادرة من الدمام رقم المسلسل ٧٨٨١٠٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٣٣/١/٦٣٩٩

● يعلن ابوبكر كنجو شوف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٠٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من الاحساء صالحة الى ١٤٠٧/٩/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٣٥/١/٦٤٠٤

● يعلن محمد عبده علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٥٣٦/١/٦٤٠٧

● يعلن مترك عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٩٨١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من الدمام للسيارة داتسون بكب موديل ٨٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٣٧/١/٦٣٠٤

● يعلن امتياز احمد هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٨٣٤١ش' وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او شركة الانشاءات السعودية الدانمركية المحدودة ٥٥٣٢/١/٦٣٩٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمود عبدالوهاب علي الحسين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٥٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥١ وجنوبا ٥٥ وشرقا القطعة ٥٤ وغربا شارع ٢٠ مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥٫١٥ متر وعلى الجهة الغربية ٢٤٫١٨ متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٧٤/١٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٥٢٣/١/٦٣٧٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سامي احمد اللبان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١١٦/١ القسيمة ٦٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٦٥ وجنوبا ٦٧ وشرقا القطعة شارع ١٨م وغربا شارع ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٧٫١٣م وعلى الجهة الغربية ٣٤٫٣٨ وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٥٧٫٧٨ وعلى الجهة الجنوبية ٥٨٫٣٥ م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية من الدمام برقم ٦٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٥٤٢/١/٦٤١٣

● يعلن مداباتو جوزيف جوسي عن فقد دفتر اقامته رقم ٣/١٧٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥٣٠/١/٦٣٩٦

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالمحسن بن نايل الخالدي طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بقرية المقدام بموجب الصك رقم ١/٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٧هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٣٤ مترا ويحده شرقا طريق عرض ٩ امتار ويتمه جار حسب الصك بطول ٢٥٫٧٠ مترا ويحده جنوبا طريق عرض ٢٫٧٥ مترا ويتمه جار حسب الصك بطول يبدا من الشرق بطول ٩٫٩٠ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٦٫٣٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٤٫٧٥ مترا ويحد غربا طريق غير منتظم بعرض ويتمه جار حسب الصك بطول يبدا من الشمال بطول ١٥٫٦٠ مترا غير منتظم ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٥٫٥٠ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٤٫٢٠ مترا يوجد زيادة في المساحة المساحة ١١١٧٫٥٠ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٨٩٨/٥/٨٨٨٧٠

● يعلن عبدالله عبدالرحمن العمير عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٩٨١٢ م ٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩١٠/٥/٨٨٨٨٣

● يعلن كاظم عبدالله القشام عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٧١٥٣٦٠٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩١١/٥/٨٨٨٨٣

● يعلن محمد ناصر حسن البخيتان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦٩١١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورالاحساء ١٩١٢/٥/٨٨٨٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد بن دواس بن مبارك ال مطره العرجاني حامل الحفيظة رقم ١٧١٨ في ٩٥/٨/٤ سجل الاقلاج طالبا تعديل لقبه من ال مطرة العرجاني الى العرجاني العجمي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد دواس مبارك العرجاني العجمي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٩١٣/٥/٨٨٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد حمد محمد الرويبي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٢٤ وتاريخ ١٣٨٠/١/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩١٤/٥/٨٨٨٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالرحمن بن صالح المانع وزوجته فاطمة الهاشل طلبوا اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى المقابل بطرف قرية الشقيق بموجب الصك رقم ٥٢٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٩هـ المحدود والمشتمل على قطعتين شمالية وجنوبية فاصل المشروع يحد القطعة الجنوبية شمالا حرم المشروع بطول ١٫٣٥ متر يبدأ من الغرب ثم يتجه شرقا بطول ٦٧ مترا يحده شرقا حسب الصك بطول ٦٠٫٢٠ مترا يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر غربا بطول ٢٫٥٥ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٤٫٧٠ متر نهاية الحد الشرقي ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٢٠٫٨٠ متر يبدأ من الشرق يتجه غربا ثم ينحرف متجه غربا بطول ٤٫٢٠ متر ويحده غربا حسب الصك طريق غير منتظم عرض ١١٫٤٠ متر بطول ٢٩٫٥٠ متر يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر غربا بطول واحد متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧٧٫٦٠ متر ومساحته ٤٣٠٠ متر ويحد القطعة الشمالية المفرزة بالصك يحده شمالا حسب الصك بطول ٩٥٫٣٠ متر ويحده شرقا حسب الصك بطول ٨٢٫٦٠ متر ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٥٩٫٥٠ مترا يبدأ من الشرق متجه غربا ثم ينكسر شمالا بطول ١٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٧٫٩٠ متر نهاية الحد الجنوبي ويحده غربا حسب الصك بطول ٦٣ متر يبدأ من الشمال متجه جنوبا ثم ينحرف متجه جنوبا بطول ١٥٫٦٠ متر ومساحته ٦٤٨١ متر فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٩١٥/٥/٨٨٨٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن حسين بن متكي التكي حامل الحفيظة رقم ٥٢٨٨٧ في ١٣٩١/١٢/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسين الى حسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن حسن بن متكي التكي ممن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره مشكورا. ١٩٠٣/٥/٨٨٨١٢

خميس مشيط

● يعلن مانع سعيد عوض القحطاني عن فقدان استمارة «ارض» رقم ١٢٧٥ في مخطط الرصراص رقم ٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ١١٠٦/٨/١٠١٧٢٢

● يعلن حبيب الرحمن عبدالعزيز عن فقدان جواز سفر باكستاني رقم ١٨٨٨٧٧ وتاريخ ١٩٨٠/١١/١٥م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة كما يعلن عن فقدان اقامه رقم ٢٢٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٤هـ سجل جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١١٠٧/٨/١٠١١٢٢

● يعلن محمد يعقوب عبدالكريم عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٥٥٥٧٩ تاريخ ١٩٨٠/١١/٥م صادرة من كراتشي يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة كما يعلن عن فقد اقامه رقم ٢٩٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١١٠٨/٨/١٠١٧٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد علي احمد محمد وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلي والدي علي احمد محمد وتحت تصرفه الارض الزراعية المكونة من قطعتين زراعية واقعة في وادي كسان عطفة المسكته الت اليه بالارث الشرعي من والده بموجب صك الحصر رقم ٣/٦٠٣ في ١٤٠٦/١/١٦هـ الصادر من محكمة رجال المع وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال وادي كسان وطول الضلع ٩٥م ومن الجنوب جبل وطول الضلع ١١٥م ومن الغرب وادي كسان وطول الضلع ٤٥م ومن الشرق وادي لبان وطول الضلع ٦٥م هكذا انهى والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه تقديم معارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١١٠٢/٨/١٠١٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم لديها المواطن ناصر محمد عبدالله سرور الاسمري قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في شعايب الحرش بآل نحمان وعددها ست قطع متجاورة ويداخلها بيتين سكنية والمحدوده معن شمالا عرق صخري بطول ١٢٠م وجنوبا شارع وملك ال عبدالله بطول ٩٢م ينكسر شمالا بطول ٣٩م ينكسر شرقا بطول ٤٧م شرقا عرق صخري وملك ال عبدالله بطول ٦٠م غربا عرق صخري وثمالتها بطول ٤٤م والداخلة عليه بشراء من المدعو محمد عبدالرحمن الشهري والمرفقة صورة من اوراق المبايعة والمحكمة تعلن لمن له معارضة فليتقدم لديها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١١٠٣/٨/١١١٩٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن عبدالله فائز عبدالرحمن الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله تنومة ال مروح المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول ٣١م شمالا شارع خاص بطول ١٤م وشرقا ملك علي محمد جميل بطول ٤٢م وغربا سبيل سيارة وملك المنهي بطول ٣٠م والداخل علي من مخلفات والدتي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه هذا والله الموفق ١١٠٤/٨/١١١٩٨٣

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر سعد ظافر صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٠١٥ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي ظافر سعد ظافر ال شته الاسمري فمن كان له اعتراضه على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٠٥/٨/١١١٩٨٢

تبوك

● يعلن حسن جورة حسين عن فقد لوحة سيارته رقم ١٢٢٥١٣٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢١٤/٩/٥٢٣٦١

بريدة

● يعلن حسن صغير عبدالله يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من القصيم رقم الجواز ١١٩٩٧٩٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤٧/١٢/٧٩٩٥٣

● يعلن علي احمد الصغير عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦٣١٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤٥/١٢/٧٩٩٥١

● يعلن صالح خليف العنزي عن فقد لوحة معدنية رقم ٤٨٥٩٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤٦/١٢/٧٩٩٥٢

● يعلن احمد عثمان محمد طير عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٨١٢٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤٨/١٢/٧٩٩٥٤

● يعلن علي احمد مقلث عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٠٠٣٠٣ موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤٩/١٢/٧٩٩٥٥

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن خالد بن صغير بن ضاوي المطيري حامل الحفيظة رقم ٧٥٤ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/١٨هـ سجل عفيف وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الشديده في ضواحي حاذه التابعة للمهد والمحدود بالحدود والاطوال الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٠٠ ويحدها الجبل جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٢٢ ويحدها الخط العلم شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٥٤٠ ويحدها الوادي غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٩٠ ويحدها خط سيارات وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشاركة او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٥٩/١٥/١٠٦١٥١

● يعلن صالح عبادي غالب يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٤٦١/١٥/١٠٦١٥٣

● يعلن عوض عريمان مرزوق الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٤٦٢/١٥/١٠٦١٥٤

جـده

● يعلن خالد احمد حمدت الله عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٨٣٤/١١/٨٢٨٥٠

● يعلن النور الحاج جبر السيد عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٨٣٥/١١/٨٢٨٥١

● يعلن دفع الله حمد محمد عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٨٣٦/١١/٨٢٨٥٢

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد باش يطلب حجة استحكام على كامل قطعة الارض السكنية ذات الرقم ٣٨١ التي بها ثلاث غرف بمنافعها الشرعية والمحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي السر الجهة الجنوبية من ضواحي الطائف والايله اليه عن طريق الشراء من علي صالح محمد ركبان الغامدي وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك المنهي الضلع الغربي بطول ٢٥ مترا ويحدها شارع ١٠ امتار الضلع الشمالي بطول ٣٠ مترا ويحدها ملك علي بلوش الضلع الجنوبي بطول ٣٠ مترا ويحدها شارع ٢٠ مترا فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٨١/١٧/٩١٥٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد باش يطلب حجة استحكام على كامل قطعة الارض السكنية ذات الرقم ٣٨٠ المحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي السر الجهة الجنوبية من ضواحي الطائف والايله اليه عن طريق الشراء من علي صالح محمد ركبان الغامدي وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٥ مترا ويحدها شارع ١٠ امتار الضلع الغربي بطول ٢٥ مترا ويحدها ملك المنهي الضلع الشمالي بطول ٣٠ مترا ويحدها ملك علي بلوش الضلع الجنوبي بطول ٣٠ مترا ويحدها شارع ٢٠ مترا فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٨٢/١٧/٩١٥٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان مستور عايض محمد السواط تقدم اليها بطلبه حجة اثبات تملكه لكامل الارض المحوشة ارضا وبناء الكائنة في وادي السر والمحدودة كالاتي شرقا الفضاء شارع وطول الضلع ٢٥ مترا وغربا قطعة رقم ٢٥٠ وطول الضلع ٢٥ مترا وشمالا قطعة رقم ٥٢٣ وطول الضلع ٣٠ مترا وجنوبا قطعة رقم ٥١٩ وطول الضلع ٣٠ مترا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٦٨٣/١٧/٩١٥٧٠

عـرعـر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبدالعزيز عبدالمحسن فهاد الفهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٣٧٠ وتاريخ ٩٨/٩/٤هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٠/١٩/٩٩٨٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن طويرش عيد فايز الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٤ وتاريخ ٨٤/٤/٢هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠١/١٩/٩٩٨٢٩

● يعلن خلف عطا البادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٤٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٣٠٢/١٩/٩٩٧٣٩

الخفجي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن فرحان ضيف الله عبيد الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ سجل الخفجي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠/٢٠

الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالله بن احمد بن ابراهيم الحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣/٢٦/٧٩٠٢٣

الجبيل

● يعلن بجاش احمد قايد عن فقد بطاقة رقم ٢/٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجبيل ٦١٣/٣١/٨٥٧٦٢

● يعلن جاسم محمد علي العميري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل وكذلك عن فقد بطاقة لدخول ارامكو رقم ١٠٣٦٣٢ صادرة من ارامكو وكذلك عن فقد بطاقة دخول للعمل رقم ١٠٢٦٢٢ صادرة من ارامكو وكذلك عن فقد بطاقة لدخول الميناء الصناعي رقم ١٠٢٦٢٢ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ارامكو AGL البري او الاتصال بهاتف ٣٦١٢٦٢٧ ٦١٥/٣١/٨٥٧٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المدعو عبدالعزيز صالح يوسف اليوسف حامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٢٠ في ١٣٧٩/٢/٢٣هـ سجل الجبيل يطلب تعديل لقبه من اليوسف الى الصالح حيث يصبح اسمه عبدالعزيز صالح يوسف الصالح فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٦١٤/٣١/٨٥٧٦٣

نجـران

● يعلن راما سندرام موهن عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٦٦٢/٣٣/١٠٣١٩٠

● يعلن محمد ابراهيم المؤيد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩١١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٦٨/٣٣/١٠٢٧٨٩

● يعلن عبدالقادر عبدالله الريامي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٦٦٩/٣٣/١٠٢٨٤٣

● يعلن زايد محمد ناجي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٥٧٠٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٧٠/٣٣/٦٥٢٩٣

● يعلن مبارك ناصر سالم الهندوس عن فقد لوحة سيارة يمنية رقم ٤١٩١٠ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمرك الخضراء ٦٧١/٣٣/١٠٢٩٢٥

المجمعـة

● يعلن جعيلان فهد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧٢٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ١٥٢/٣٤/٥٦٧٧٠

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن قاسم محمد قاسم البتيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦١٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٨/٢٨/١٠٧٩٧٧

● يعلن عمر عبدالله محمد غليله عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٤١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٨٩/٢٨/٩٧٠٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بأبي عريش انه انهى اليها عبده حمد احمد شيعاني واولاده قالوا فيه انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحارة الشرقية بابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٢١٢ في ١٤٠٦/٢/١٥ شمالا سلمى محسنه وعبدالله مساعد الياسي وطول الضلع ٣٥٫٧م ثم ١٠ مم ثم ١٠٫١٥م، جنوبا محمد علي سعد ومدخل عرضه ٢ متر خارج الصك وطول الضلع ١٣٫٩٠م ثم ٢٥٫١م ثم ٦٫٦٠م، شرقا مدخل عرضه ٢ متر خارج الصك وطول الضلع ١٥٫٩٠ متر غربا عبده حمد احمد شيعاني وطول الضلع ٩٫٥٠ متر اجمالي المساحة ٢١٨٫٦٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٨٧/٢٨/١٠٧٩٧٦

الباحـة

● يعلن محمد ابوبكر علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالعمل ٦٦٦/٢٩/٧٧٣٠

ردود المسؤولين

مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام شاكرا ومقدرا :

منسوبو « اليوم » وجدنا منهم الوعي والاتزان وتحري الحقيقة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لا يخفى على احد دور اهمية الإعلام - ومنه الصحافة - في بلورة اهداف الامة لتصبح واضحة في اذهان الناس مما يعينهم على الحركة في اتجاه هذه الاهداف الواضحة . وهذا بدوره يعطي للجهد الجماعي فاعلية وتاثيرا كبيرين لتحقيق تلك الاهداف هذا من جهة . ومن جهة اخرى فان قيام الصحافة بالجهد المستمر والكلمة النظيفة الصادقة في عرض اهتمامات الناس ومشكلاتهم يضع المسؤولين امام المواطنين لخدمة قضاياهم والتفاهم عليها على اساس الحوار الهادىء البناء . وهذا بدوره يؤدي الى ازالة سوء الفهم الذي قد يحصل في بعض الاحيان . وكذلك توصيل الجواب للمواطن من المسؤول مباشرة مما يؤدي الى ازالة اللبس ووجود التعاون المثمر لخدمة المصلحة العامة في المجتمع .

وكليات البنات بالدمام مرفق تعليمي ضخم كما تعلمون ويعتبر واحدا من ابرز المعالم الحضارية في مجتمعنا . وله دور كبير في عملية النمو الاجتماعي والتربوي في البيت والمجتمع لانه يساهم في تعليم المراة المسلمة ما يلزمها وما تحتاج اليه من معارف تفيدها واسرتها ومجتمعها . والعلم نور للعقل وتقويم للخلق وبخاصة عند ما يقوم على قيم الاسلام العظيمة . مما يؤدي الى صقل عقل الفتاة وتنمية مداركها وهذا كله يؤدي الى وعيها العلم وسلوكها الموزون داخل البيت وخارجه . فضلا عن تغذية قطاعات ومجالات عمل لها مما يحتاج اليه المجتمع كقطاع التعليم ومراكز التفصيل والطب والتمريض ومجالات اخرى تتناسب مع وظيفتها في الحياة على ضوء عقيدة الامة .

ومما ينبغي ذكره هنا ان الصحافة اما ان تكون عامل هدم او بناء حسب طبيعة اهتماماتها واهدافها وقوة عقول وثقافة الكاتبين فيها . وحسن انتقائها للاقلام الناضجة . والعقول الثاقبة . والكفاءات العلمية المتميزة . والا فان كثرة الكلام الحشو الناتج عن عقل مبعثر . واهتمام الاطفال . مشغلة للناس لا تعنيهم في قليل او كثير . وقد تسيء اكثر مما تفيد .

وبما ان العلم في بلدنا منارة تضيء الطريق ويساهم في عملية التغيير الحضاري ونقل الناس من ظلام الفوضى والجهل الى نور النظام والتقدم . مما يستدعي التركيز الشديد على هذا الهدف في صحافتنا اكثر من اي اهداف اخرى . قد تكون في نظر كثير من الناس عبثية لا تتناسب مع دور الاعلام الجاد .. لذلك لمسنا من جريدتكم اهتمامها الواضح في المتابعات العملية . والحرص الاكيد على هذا الهدف . والدليل على ذلك صلتكم الوثيقة بكليات البنات . واهتمامكم بعرض امورها ونموها وتطويرها على المواطنين باسلوب يعتمد على الصدق في القول والوضوح في الافكار . وهذا ساعدنا كثيرا في تفهم ما يدور في رؤوس الناس من افكار حولنا . ما لنا وما علينا . مما جعلنا في رؤية واضحة ساعدتنا على رسم الخطط المناسبة لمعالجة الامور بناء على معرفة بابعادها الحقيقية . والتطور الجديد في علاقة الكليات معكم - انكم حفظكم الله - اليتم على انفسكم ان لا تنشروا شيئا عنا الا بعد الوقوف على الصورة التفصيلية لكل موضوع . وهذا ادى الى الدقة في النشر والصدق في القول مما يريح السائل والمجيب والقارىء . وهذا تطور ايجابي يقوم على الموضوعية ثم ان التنسيق بيننا اسهم في غرس الثقة المتبادلة وشجعنا على تزويدكم بكل ما لدينا مما تطلبون وما لا تطلبون من مادة اعلامية نرى الحاجة قائمة لاطلاع المواطنين عليها . فانتم احدى الاقنية الهامة . والنوافذ الواسعة التي نرى مخاطبة الناس من خلالها .

ونحن سنبذل كل ما في وسعنا - باذن الله - لزيادة هذا التعاون المثمر . وستجدوننا حاضرين دائما لموافاتكم بما يخدم مصلحة الامة .

ولا يغيب عنا التنويه بجهود مندوبيكم الكرام . الذين يزوروننا بين الفينة والاخرى وقد لمسنا منهم الوعي والاتزان والاهتمام والرغبة الصادقة في تحري الحقيقة بعيدا عن ضجيج الاعلام . وكلها صفات ان دلت على شيء فانما تدل على حسن الانتقاء والتوفيق في ذلك . وقد استطاعوا كسب قلوبنا بحسن خلقهم ولباقتهم فنحن سعداء معهم .

واخيرا لا يسعنا الا تقديم جزيل الشكر والتقدير لكم شخصيا على اهتمامكم بالكليات وبذلكم الجهد الصادق لخدمة بلدكم .

وكذلك نشكر جميع العاملين في صحيفتكم الطيبة بعامة ومندوبيكم الينا بخاصة لانهم نجحوا في عملية التنسيق بيننا والحمد لله .

وتقبلوا جميعا تحياتنا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام
عبدالله بن محمد الباعود

لأهالي حي الحمر بنجران مطلب .. وأمل

قرية الحمر بمنطقة نجران المواجهة لمدينة الاخدود الاثرية قرية مكتظة بالسكان حتى ان شوارعها لا تزيد في عرضها عن خمسة امتار وتمتد على مساحة تبلغ ثلاثة كيلومترات في عرض ١٥٠٠ متر تقريبا وقد كان سكان هذه القرية يخرجون منها ويدخلون اليها عن طريق حرم المدينة الاثرية ولكن في الايام الاخيرة قامت الجهات المختصة بعمل اسلاك شائكة حول حرم الاثار وقد استدعي ذلك ان يتكبد اهالي تلك القرية المصاعب حيث يتطلب من ساكن الحمر المرور على عدة احياء حتى الوصول الى الحمر وبعد ان كان يقطع مسافة ١٥٠٠ متر حتى يصل الى طريق الحزام الدائري أصبح يقطع مسافة اكثر من اربعة عشر كيلومترا نصفها طرق وعرة في اغلب الاحوال يعني ان ساكن الحمر يرى الطريق الاسفلتي من منزله لكنه لا يصل اليه الا بعد ان يغيب عنه في القرى المجاورة وادارة طرق نجران تقوم حاليا بردم طرق لكن من الواضح انها لا تنوي وضع طبقة اسفلتية على الاقل في الوقت القريب من جهة غابت « سقام » واهالي الحمر املهم في ان يفك عنهم هذا الخناق برسم طريق يبدأ محاذيا لمدرسة الاخدود والمزارع التي تليها من غربي الاثار وفيما لو لبت ادارة التعليم بمنطقة نجران وهي الادارة المختصة نداء اهالي القرية ونفذت هذا الطريق الذي لن يضر اصلا بالمدينة الاثرية بقدر ما يعطيها من موقع يشهده المارة مع الطريق تكون قد قدمت خدمة كبيرة لاهالي حي الحمر . والله الموفق .

حسين مانع بالحارث

تلكس

ارجو نشر هذا الطلب في صفحة اليوم والناس شاكرين نحن اهالي منطقة حي الكويت بسيهات وهي منطقة حديثة وقد انتهت المنازل فيها من فترة طويلة ولم تقم مصلحة المياه والمجاري بامداد الماء عنصر الحياة للمنطقة مما يؤخر السكن فيها فنرجو المبادرة بايصال الماء وعسى ايكون خيرا ..

عن سكان حي الكويت بسيهات
حبيب قاسم الشويخات

هذه مطالبهم.. تنتظر عنايتكم ؛

[الخفجي والمعهد العلمي]

● من الخفجي حمل الينا البريد رسالة المواطن محمد شويش الشمري يشيد فيها بدور ورسالة المعاهد العلمية الموجودة في اكثر ارجاء المملكة ويتساءل متى يكون للخفجي نصيب من هذه المعاهد ؟

[الاحوال المدنية بالاحساء ومواقف السيارات]

● عبدالله عبدالرحمن العتيبي مواطن من الاحساء كتب متسائلا هل هناك نية لبناء مقر جديد لادارة الاحوال المدنية بالاحساء والمقر الحالي مشكلته في عدم وجود مواقف للسيارات مما يسبب ارباكا لمن يريد ايقاف سيارته ؟

[لماذا لايسمى حي الروضة ؟]

● بمناسبة بدء العمل بمخطط ٢٧٢ الكائن بمدينة الجشة بالاحساء يقترح الاخ المواطن فؤاد ابراهيم العيويد ان يسمى هذا الحي - الروضة - تقديرا لنادي الروضة الذي كثيرا ما شرف الجشة في المناسبات الرياضية المختلفة !

[من الخالدية ينتظرون الهاتف]

● الرسالة من الاحساء موجهة لادارة منطقة اتصالاتها ونيابة عن اهالي الجزء الشرقي والغربي من منطقة الخالدية الوحدة « أ » يتساءل المواطن احمد يوسف المطير متى تصلهم الخدمة الهاتفية ويسمعون صوت البعيد قبل القريب ؟

[قرية المروة ومسجد جديد]

● من بلاد العوامر وبالتحديد من قرية المروة يناشد الاخ المواطن محمد عبدالله علي العامري وزارة الحج والاوقاف ببناء مسجد جديد بالقرية لان المسجد الحالي من طراز قديم مبني من الحجر والخشب وتنقصه بعض المرافق الضرورية مثل دورة المياه .

[يفحطون عند مدرستهم]

● طلاب متوسطة الخليج بمحاسن بالمبرز يشتكون من المفحطين صباحا امام مدرستهم كما ان شارعها يزوره الغبار يوميا بسبب الرمال .. ويطالب الاخ مفلح خلف الشمري بالانتباه لهذين المنظرين وكلاهما بالطبع لا يسر الناظرين ؟

[الى مرور الاحساء مع التحية]

● لمرور الاحساء نصيب من هذه المطالب حيث يطالب الاخ المواطن بدر عبداللطيف الصقر بوضع اشارتي مرور الاولى مصلى العيد الواقع بالمزروعية والثانية عند التقاطع الواقع بين شارع الجامعة والشارع المؤدي الى كل من الاستاد الرياضي والخالدية وذلك للحفاظ على سلامة الجميع .

[محاسن والشعبة والبريدية]

● الاخ المواطن مفلح الشمري يقول نيابة عن اهالي محاسن بالمبرز نتمنى وجود شعبة بريدية بهذا الحي حتى نتمكن من ارسال ما نريد بيسر وسهولة فهل نحظى بالأمل المنشود ؟

خزان العوضية لماذا لا يضم لمصلحة مياه الاحساء ؟

لقد قامت مصلحة مياه ومجاري منطقة الاحساء بضم خزانات بعض مدن وقرى الاحساء ومن بينها خزانات مدينة العيون ، ولم يتم ضم خزان حي العوضية ، على الرغم من ان حي العوضية من الاحياء التابعة لمدينة العيون .

وللمعلومية ان خزان العوضية انشىء منذ اكثر من خمسة عشر عاما وهو الآن في حالة غير مرضية من حيث كثرة التصدع ، ومهدد بالسقوط في اي وقت ، فما هو رأي المسئولين في مصلحة مياه ومجاري الاحساء ؟

فواز محمد الحربي
جامعة الملك سعود بالرياض

اهالي قرية ال عمران ينتظرون خيرا يا وزارة المواصلات

نحن اهالي قرية ال عمران ببلاد بني بشر قحطان بالمنطقة الجنوبية نعاني من وعورة الخط المؤدي الى قريتنا والمتفرع من خط الجوه وسبق ان راجعنا من قبل ثلاث سنوات بوزارة المواصلات بابها ورفعت معاملتنا من هناك الى وزارة المواصلات بالرياض مكتب شئون الميزانية والتخطيط وقد صدر لها موافقة وذلك لتعبيد ذلك الخط المتفرع من مشروع خط الجوية ملف السبت وراجعت بنفسي الاستاذ ابراهيم السلطان رئيس قسم الميزانية والتخطيط بوزارة المواصلات بالرياض ووعدنا خيرا لكن حتى الآن لم ينفذ ذلك المشروع لنا .. نناشد معالي وزير المواصلات حسين المنصوري باسعاد مواطني تلك القرية اسوة بالقرى المجاورة لها ونحن جميعا نعلم بان دولتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى تسعى دائما وابدا الى اسعاد المواطن في اي بقعة من بقاع وطننا الحبيب لنا لعل ان يتحقق لهذه القرية مطلبها والله من وراء القصد .

مرعي مفرح عمران البشري
الدمام - مخطط (٨)

شارع البحيرية بالاحساء
هذه هي متاعبه

المشكلة تدور حول شارع البحيرية الموجود في منطقة الاحساء والذي يربط وسط المدينة بعدة اماكن هامة منها على سبيل المثال لا الحصر كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، محطة القطار ، الكلية المتوسطة للبنات ، الثانوية الصناعية ، الثانوية التجارية ، ومتنزه عين أم نجم ومدينة المبرز .

مع ملاحظة انه يربطها - اي المناطق المذكورة انفا بوسط المدينة - بطريقة مختصرة لذلك نجد اغلب الراغبين في الذهاب لتلك المناطق يسلكون هذا الطريق لاختصاره الشديد للمسافة ولكن لهذا الطريق العديد من العقبات الخطيرة اوردها لكم في شكل نقاط .

- الطريق ضيق جدا اذ يبلغ عرضه في نظري عشرة امتار تقريبا ومما يزيد الطين بله ان اغلب اصحاب البساتين يركنون سياراتهم على جانب الطريق بالاضافة الى البروز لخزانات الكهرباء مما يشكل عرقلة كبيرة للسير .
- كثرة المنعطفات والطرق الفرعية في جانب الطريق والتي - اي المنعطفات - في حالة قدوم سيارة منها فانها لا ترى الا وهي في وسط الطريق .
- احببت ان اوضح لادارة المرور والبلدية بالمنطقة وصفا لمشكلات هذا الطريق فهي اذا لم تكن كما ذكرتها فهي اكثر ولذلك باسمي وباسم المواطنين الرجاء التحرك لحل مشكلة الطريق وكما يقال التجربة خير برهان وبزيارة لهذا الشارع تجدون ما قيل واضحا امامكم !!

مرزوق محمد الدوسري
الاحساء - الرقيقة

نذهب للشاطىء - فقط نفكر بسفينة الصحراء !

يعتبر شاطىء العقير بالاحساء احد شواطىء المملكة التي يرتادها الكثير من الزوار من داخل المملكة وخارجها ولكن اثناء سيري على طريق العقير لفت نظري مجموعة من الجمال الكثيرة تعترض الطريق وهذا بالطبع فيه خطورة على سلامة الزائرين لهذا الشاطىء وخصوصا اثناء الليل لذا نرجو من مرور الاحساء بالتعاون مع بلدية الاحساء ايجاد الحلول لهذه المشكلة التي يعاني منها الكثير من الزوار للعقير والتنبيه على اصحاب هذه الجمال بما يكفل السلامة للجميع .

علي السويف

نقدر دور وعطاء بلدية منطقة الدمام واليها هذا الاقتراح

لا شك ان بلدية الدمام وعلى رأسها رئيسها الاستاذ زايد فهد السكيبي قد قامت بأعمال جليلة لتطوير المنطقة الشرقية وتجميلها بشتى الطرق والوسائل حتى اصبحت مدينة الخبر من اجمل وانظف المدن على ضفاف الخليج العربي في المنطقة الشرقية . ومنذ ان انشأت البلدية الحديقة العامة على الساحل الشرقي لمدينة الخبر فقد كان الاقبال على هذا المرفق الهام بصورة واسعة ووجد الاطفال اماكن اللهو والترفيه البريء الذي يقضون فيه ساعات اللعب بصورة ملفتة للنظر وبالاخص في اوقات العطل الاسبوعية .

وطالما ان اقبال المواطنين على مثل هذه المحلات الترفيهية وتزاحمهم لتقضية ساعات الفراغ والترفيه عن النفس كبير فان الكثيرين من المواطنين يتوجهون الى البلدية بطلب المزيد من مثل هذه المشاريع التي تعود على المواطن بالنفع وبالاخص الترفيه عن العائلات والاطفال وايجاد المحلات التي تكفل لهم الراحة التامة وعدم تعريض الاطفال للاخطار وبالاخص السيارات .

لذا ومن هذا المنطلق فاني اتوجه لرئيس البلدية الاخ زايد فهد السكيبي الذي عرف عنه بانه من اكثر المشجعين لتوفير هذه الخدمات الاجتماعية للعائلات والاطفال بصورة خاصة واقدم له هذا الاقتراح الذي ارى من الضروري ايجاده وتنفيذه وهو :

- المبادرة بعمل نفق يمر تحت الارض يمكن من يريد الاستفادة من الوصول الى المكان الذي احدث على الساحل الشرقي « الكورنيش » للترفيه عن العائلات والاطفال حتى لا يتعرضوا للاخطار عندما يريدون الخروج والدخول من المكان الذي تقرر ان يرتاحوا فيه حيث انهم الان يلاقون الكثير من المتاعب نظرا لتزاحم السيارات وعدم التعاون من المواطنين ساعة ما يريد المتوجهون للحدائق والملاعب المرور من تلك الطرق المزدحمة بالسيارات . هذا واني على يقين ان رئيس البلدية سوف ينظر الى هذا الاقتراح بعين الحكمة والمنطق رحمة باولئك الاطفال والشيوخ والنساء .. مع خالص تحياتنا .

المواطن : عثمان مفرح الزهراني

لماذا هذا التاخر ببلدية العيون ؟

نحن سكان شارع الخزان بحي الحصيه بالعيون نعاني كثيرا من تطاير الغبار وكثرة الحفر الموجودة بهذا الشارع وذلك بسبب عدم سفلتة هذا الشارع الذي سبق للبلدية ازالة السفلتة القديمة وتم تمهيده للسفلتة الجديدة ولكن للاسف لم تتم هذه السفلتة حتى الان علما بان الشوارع المجاورة لهذا الشارع قد سفلتت وقد قدم سكان هذا الشارع خطابا رسميا لبلدية العيون ولم يجدوا اية نتيجة من المسئولين بالبلدية .. لذا نرجو من المسئولين بالبلدية الاسراع بهذا الموضوع شاكرين تعاونهم معنا لما فيه صالح المواطن والمواطنين والله يحفظكم ويرعاكم .

عنهم : ناصر محمد الحربي
حمد صالح الحربي
حي الحصيه - بمدينة العيون

اهالي ابقيق نعم متى نشرب المياه المحلاة

اهالي وسكان مدينة ابقيق يوجهون هذا النداء للمسئولين حيث ان مصلحة المياه والمجاري بالشرقية قامت بوضع عدادات مياه للمنازل . ولقد تجاوب المواطنون بروح طيبة على امل ان المياه الحلوة الصالحة للاستعمال الادمي ستدخل منازلهم وباشرت مصلحة المياه باستحصال المبالغ لقاء استهلاك هذه المياه التي لا تصلح للاستعمال من حيث الاملاح وبعض الايام تكون حمراء قاتمة هذا بغض النظر عن درجة حرارتها المرتفعة جدا التي لا يقوى الانسان على لمسها وما زال المواطن يلجا ومعه جالونات لتعبئتها بالمياه الحلوة من منطقة ارامكو حيث هذه المياه متوفرة .. ومع ذلك يتذوق المواطن الامرين لقاء حصوله على جالون واحد من الماء لان عمال المؤسسات وتجار المياه يقومون بعمل حصار على هذه المياه حيث انهم يحضرون الوايتات والخزانات لتعبئتها وبيعها . ويقف المواطن حائرا لعل احدهم يسمح له بملء جالون ماء .. وكان هذا الماء قد خصص لهم وللتجارة .

وللمعلومية فان هذه المياه مخصصة لتعبئة الجالون وليست للخزانات والسيارات ومع ذلك لا يوجد رادع لهم فاننا نطالب المسئولين النظر بعين العطف والتجاوب لسكان هذه المنطقة اسوة بباقي مدن المملكة التي يتم ايصال المياه الحلوة لمنازلها وكلنا امل ورجاء ان نجد التجاوب السريع لملين العزة والنهضة لبلادنا العزيزة والله من وراء القصد ..

المواطن - هادي بن ناصر الهاجري

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم خلف عطيه المالكي :
رسالتك مع التقدير سلمتها للزميل المشرف على صفحة كتابات ويا هلا .

● الاخ مواطن - ابقيق :
لا ننشر رسالة لا يكتب بها الاسم الواضح وشكرا .

● الاخ الكريم محمد حسن آل مطر :
يمكنك الاتصال هاتفيا بالاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وافادته بهذا التاخير وستجد منه ان شاء الله الاجابة السارة ولك تحياتنا .

متابعات محلية

الى مرور الاحساء مع التحية

تعمل كافة اجهزة المرور في مختلف مناطق المملكة الى خدمة المواطن من اجل سلامته وسلامة الاخرين من اجل الحفاظ على روح المواطن وممتلكاته . خدمات المرور معروفة للجميع فبالاضافة الى منحه رخصة القيادة ورخصة السير وضع الاشارات المرورية الضوئية والتحذيرية وتخطيط الشوارع بالتعاون مع البلديات - التواجد اثناء الحوادث واعمال عديدة لا يمكن حصرها في هذه السطور البسيطة ما دفعني للحديث عن المرور هو ما شاهدته مؤخرا من جهد مشكور تقوم به ادارة مرور الاحساء من محاولة جادة لتخطيط مواقف السيارات ووضع حاجز بشارع البلدية باتجاهين من جهة مسجد الامام فيصل بن تركي بالهفوف - ووضع اشارات تحذيرية للوقوف بالقرب من القيصرية على اساس الوقوف نصف ساعة لحل مشكلة ازمة مواقف امام القيصرية بمدينة الهفوف هذه الجهود التي جاءت بتوجيه من سعادة النقيب علي سعود السهلي ومتابعة من الملازم محمد السماعيل الذي بذل جهدا يُشكر عليه وكان لمتابعته الشخصية اثر واضح في ذلك وكذلك زملائه الضباط امثال خالد الموسى والمداح وجميع الاخوة الضباط الذين لا تحضرني اسماؤهم وكذلك افراد المرور من جنود وصف ضباط وغيرهم ممن يعملون بجد واخلاص في سبيل ابراز الدور الحقيقي للمرور ورجل المرور في منطقة الاحساء ويبقى دورنا كمواطنين في سبيل التعاون مع هؤلاء الذين يعملون من اجل سلامتنا اتمنى ان يتحقق هذا الامل المنشود .

عبدالله القنبر

اهالي العرضية الجنوبية بني رزق النبيعة والمطالب التسعة

نقدم هنا ملخصا لاهم طلبات العرضية الجنوبية قبيلة بني رزق النبيعة ارجو ان تجد القبول والعناية لدى من يهمه الامر وهي كالتالي :

١ - باسم قبيلة بني رزق اطلب من معالي وزير البرق والبريد والهاتف سرعة فتح الهاتف الآلي بالعرضية الجنوبية لاهمية الحاجة الى هذا الجهاز .

٢ - نطلب من معالي وزير المواصلات تعميد من يلزم بمواصلات المنطقة الغربية بفتح وصلة طريق لا تتعدى كيلومترا من الخط العام الى قرية الجريش وحدبة الخيمة لخدمة اهل القرى المذكورة والطلبة والطالبات وكذلك مرتا للمستوصف منه واليه وللراغبين في اداء صلاة الجمعة من القرى المجاورة لهذه القرى ولقاصدي الاسواق وخلاف ذلك .

٣ - نامل من معالي وزير الزراعة والمياه فتح فرع للبنك الزراعي او وحدة زراعية لخدمة المزارعين هناك .

٤ - لنا امل في معالي وزير الحج والاوقاف ببناء مسجد جامع بقرية الجريش ليتمكن المصلون من اداء صلاتهم لان المسجد السابق اصبح لا يؤدي المطلوب نظرا لصغره كما نطالب بفتح فرع للاوقاف بالعرضية الشمالية والجنوبية .

٥ - نطلب من معالي وزير المعارف فتح مدرسة متوسطة بنين لتخدم مدرستين ابتدائيتين ولتكن بين المدرستين .

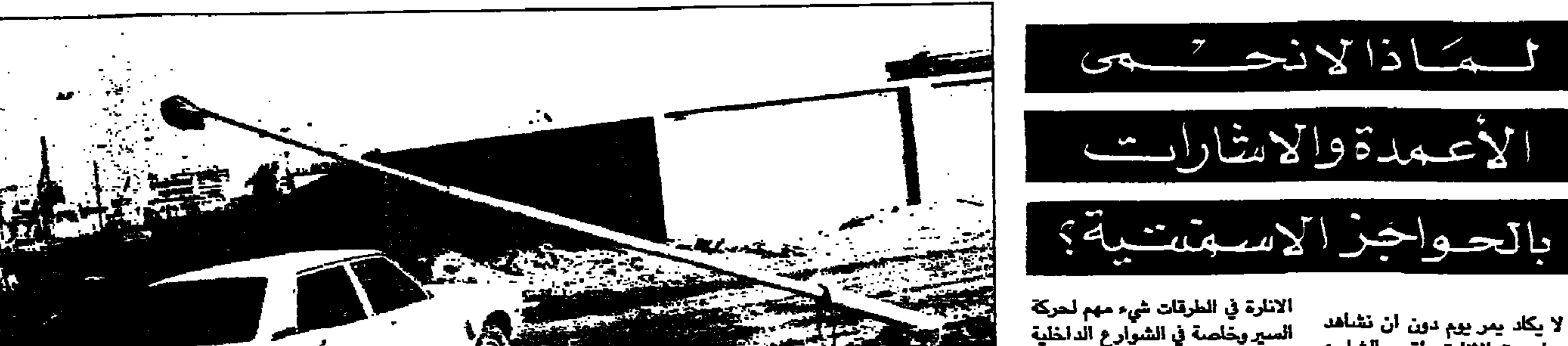
٦ - نضع امام وزير الصحة الحاجة لتطوير مستوصف بني رزق النبيعة ودعمه بطبيب اخر او طبيبة نساء وولادة واشعة تضاف الى خدماته السابقة .

٧ - الى رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي نامل فتح فرع للهلال الاحمر في منطقة العرضية الجنوبية على الخط العام وذلك لخدمة مرتادي هذا الخط ولانه في المواسم تكثر الحوادث .

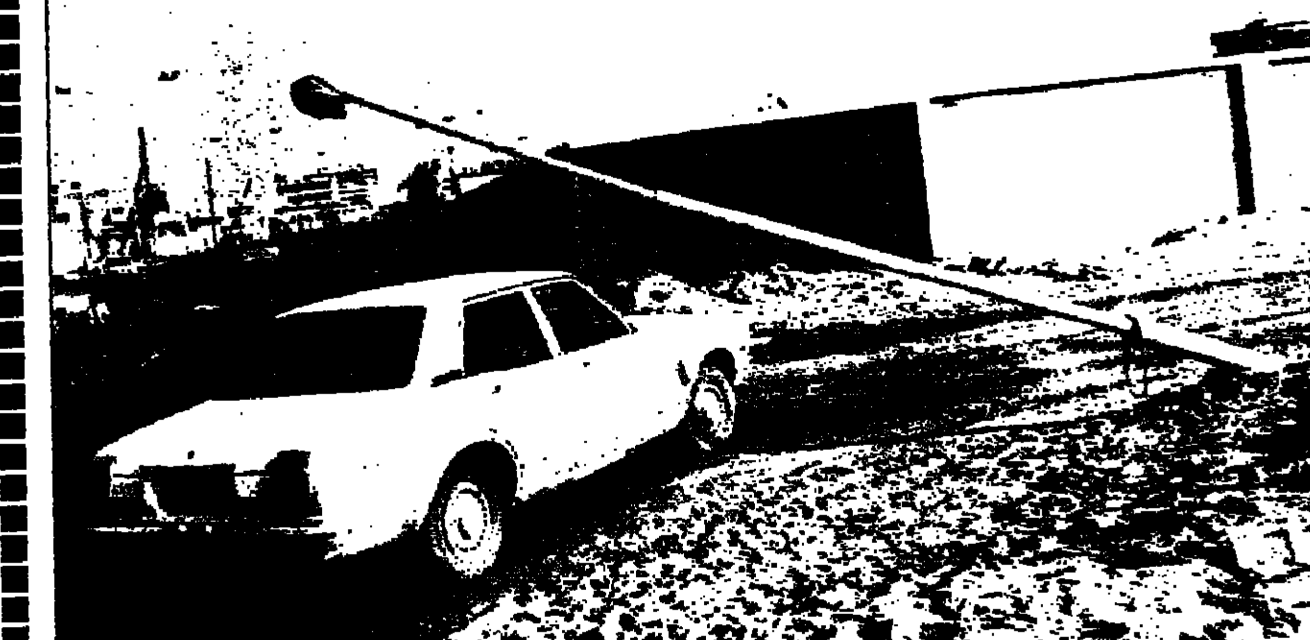
٨ - نقول للرئاسة العامة لتعليم البنات نحتاج لفتح مدرسة بنات ابتدائية بقرية مخشوشة بني رزق النبيعة وكذلك مدرسة بنات متوسطة بقرية البراق .

٩ - نطلب من معالي وزير الشئون البلدية والقروية التكرم بتعميد من يلزم بتخطيط قرى قبيلة بني رزق النبيعة حتى يتسهل لهم الحصول على قروض بناء من البنك العقاري .

احمد علي عالي القرني الرزقي



لماذا لا نحمي الأعمدة والاشارات بالحواجز الاسمنتية؟



لا يكاد يمر يوم دون ان نشاهد احد اعمدة الانارة ملقى بالشارع وكذلك الاشارات المرورية وهذا راجع للسرعة الجنونية من بعض شبابنا وان لي وجهة نظر في عمل حواجز اسمنتية كالتي نراها في بعض الشوارع وذلك حفاظا على هذه الاعمدة من السقوط ولتجنب انقطاع التيار الكهربائي - وان الانارة في الطرقات شيء مهم لحركة السير وخاصة في الشوارع الداخلية والرئيسية التي لا تخلو من المارة ولنحافظ على هذه النعمة التي انعمها الله علينا . نرجو ان يكون لهذا الاقتراح بعض الاهتمام من المسئولين .

عبدالكريم ابو ديب
تاروت الشارع العام

فرنسا تدخل - بقية ص٦

فعالية الردع ومن ثم لا تستطيع فرنسا ان تبقى بمعزل عن هذا التوجه.

واكد مسئول الحزب النيغولي الجديد ان الجهد الفرنسي يتعين ان ينصب على الفضاء من خلال ثلاث زوايا:

- انتاج قمر للملاحظة لهدف محدد الا وهو اختيار الاهداف التي ستصوب اليها صواريخ قوتها الرادعة.
- الاشتراك في كل برنامج اوروبي في هذا المجال.
- ان تتمكن من تدمير قواعد ومنشات فضائية قد تشكل تهديدا لفعالية صواريخها ولهذا فان عليها ان تنتج سلاحا مضادا للاقمار.

وقد دار نقاش محموم مساء امس الاول في الجمعية الوطنية حيث يعتزم نواب الحزب الديغولي الجديد والوسط الليبيرالي للاتحاد الديمقراطي الفرنسي والشيوعي التصويت ضد موازنة الدفاع التي لن يجيزها غير نواب الحزب الاشتراكي.

وقبل بدء النقاش رد كيلس على هجوم المعارضة مشيرا الى ان «ميزانية الدفاع ستزيد عام ١٩٨٦ بنسبة ٥,٤ في المائة بالفرنك الحالي بينما ستزيد الميزانية العامة للدولة بنسبة ٣,٦ في المائة» مشيرا الى ان «الدفاع يحظى باولوية لاجدال فيها في اطار موازنة ١٩٨٦».

الامم المتحدة - تتمة

الاخرين وان تسهل اسرائيل عودة الزعماء الفلسطينيين المطرودين.

كما يقضي مشروع قرار اخر بان تعتبر الجمعية العامة ان جميع الاجراءات والاعمال التشريعية والادارية التي اتخذتها او تتخذها اسرائيل لتغيير طابع مرتفعات الجولان ووضعها القانوني باطلة ولاغية.

وطبقا لاحد مشروعات القرارات التي اعتمدتها اللجنة الخاصة .. تستنكر الجمعية العامة جميع السياسات والممارسات الاسرائيلية ضد الطلاب الفلسطينيين والكليات في الاراضي الفلسطينية المحتلة .. وتطالب ان تلغي اسرائيل جميع الاجراءات التي اتخذت ضد المؤسسات التعليمية.

على صعيد اخر سادت توقعات في الامم المتحدة امس بان المؤتمر الذي تحاول اسرائيل عقده اليوم في احدى قاعات الامم المتحدة سيركز على مهاجمة الجمعية العامة للمنظمة الدولية بسبب قرارها مساواة الصهيونية بالعنصرية وذلك بالرغم من التاكيدات التي قدمتها اسرائيل الى السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار من انها غيرت من هدف استعمالها لقاعة المنظمة الدولية.

وتهدف اسرائيل من وراء المؤتمر الغاء قرار كانت اتخذته الجمعية العامة قبل عشر سنوات اعتبرت فيه الحركة الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية.

كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب المندوب الاسرائيلي في الامم المتحدة بنيامين نتانيا هو والسناتور الصهيوني دانيال باتريك مونيهان ومندوبة الولايات المتحدة السابقة في المنظمة الدولية جين كيركباتريك الى الغاء وشطب قرار الجمعية العامة مما يعني انتهاكا صارخا لمبادىء الامم المتحدة ويشكل خطرا لم يسبق له مثيل على المنظمة الدولية.

وقال كبير الناطقين باسم الامم المتحدة للصحفيين الليلة قبل الماضية ان دي كويلار اعرب للسفير الاسرائيلي نتانياهو عن قلقه من حجم المؤتمر والشعار الذي يعقد تحته وانه تلقى تاكيدات بان اسرائيل ستلتزم بالخطة الاصلية.

وكانت المراسلات المتبادلة بين البعثة الاسرائيلية وسكرتارية الامم المتحدة في الصيف الماضي قد اوضحت ان منح القاعة يتم على اساس ان يطلق على التجمع اسم ندوة ذات طبيعة اكاديمية وليس مؤتمرا وان تعقد الندوة تحت عنوان اسرائيل والامم المتحدة وليس اسرائيل والصهيونية والامم المتحدة وان لا يزيد عدد المشاركين فيها عن ٥٠٠ شخص.

ومع ذلك واصل السفير الاسرائيلي خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول وصف التجمع المقبل بانه مؤتمر وقال بوضوح انه سيدور حول اسرائيل والصهيونية والامم المتحدة.

وقال علاوة على ذلك ان دعوات حضور المؤتمر زادت عن ٥٠٠ دعوة واستخدم السفير الاسرائيلي مؤتمره الصحفي ايضا كمنصة لمهاجمة قرار الامم المتحدة لعام ١٩٧٥ الذي ساوى بين الصهيونية والعنصرية.

وسيعقد المؤتمر اليوم الاحد وهو اليوم الذي يصادف الذكرى العاشرة لصدور القرار.

خادم الحرمين - تتمة

الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية كان لها افضل الاثر في تحسين الخدمات والتسهيلات المقدمة للحجاج مما مكنهم من اداء مناسك الحج بيسر وطمانينة.

ودعا الله في رسالته ان يوفق حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين.

ولدى سؤاله عما قالته سكرتارية الامم المتحدة والاوصاف التي اطلقها السفير الاسرائيلي على التجمع قال الناطق باسم دي كويلار ان السفير اعطى السكرتير العام تعهدا بالالتزام بالخطة الاصلية.

وعندما ذكر امامه بالتفصيل ما قاله السفير الاسرائيلي خلال مؤتمره الصحفي قال الناطق لم اسمع ما قاله السفير ناتانياهو ولذلك لن اعلق على ما قاله او لم يقله.

وكان مراقب الجامعة العربية كلوفيس مقصود قد ابلغ مؤتمرا صحفيا عقده يوم الخميس الماضي ان السكرتير العام للامم المتحدة اكد له ان الشرط الاساسي لعقد المؤتمر الذي طالبت به اسرائيل سيبقى هو الملزم للمنظمة وانه سيتخذ الاجراءات المناسبة لتصحيح اي سوء استعمال لهذا المؤتمر.

وقال الناطق ردا على سؤال حول الاجراءات المحتملة التي يمكن ان تتخذ اذا ما اسيء استعمال المؤتمر لا اريد خوض هذا الموضوع ولكن صدقوني ان السكرتير العام ابلغ مقصود اننا سنتخذ الاجراءات المناسبة لتصحيح اي سوء استعمال للمؤتمر فان علينا التزامات تجاه الجانبين وسنحترم هذه الالتزامات.

مصرع ٨٠ جنديا - تتمة

الى ان الخسائر التي اسفرت عنها المعارك التي استمرت من الساعة الحادية عشرة في منتصف الليل بدون اي تدخل خارجي كانت جسيمة. وتناثرت في اليوم التالي هياكل السيارات التي تكدست على مشارف المعسكر كما اصيبت بعض مساكن المدنيين المجاورة للمعسكر باضرار. واشارت بعض المصادر الى ان مستودع ذخيرة انفجر خلال الاشتباكات.

ولم تصل طائرات الهليكوبتر من القواعد الاخرى الا في صباح اليوم التالي الى منطقة داشت ابدان - ٥٠ كيلومترا شمالي كوندوز - كما صرح المجاهدون الذين شهدوا المعارك من الخارج واشارت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية الى ان الجرحى وجثث القتلى تم نقلهم مباشرة الى الاتحاد السوفيتي.

ويقع اقليم كوندوز حيث يوجد هذا المعسكر المقام لمراقبة الحدود على مشارف جمهورية تادجيكستان السوفيتية. ويسكن التادجيك الذين يتقاسمون نفس اللغة ونفس الثقافة على جانب الحدود.

واشارت مصادر غربية الى ان هيئة الاركان السوفيتية تجنبت ارسال جنود من جمهوريات اسيا الوسطى الى افغانستان تحسبا لحدوث اتصالات مع المجاهدين وقد سجلت مصادر غربية منذ عام ان هناك جنودا مسلمين في افغانستان من جديد.

وتفيد روايات العديد من الشهود الغربيين الذين توجهوا الى افغانستان وكذلك تصريحات بعض المسجونين السوفييت ان تعاطي المخدرات اصبح دارجا بين الوحدات السوفيتية في افغانستان. ويجلب الجنود هذه المخدرات مقابل جزء من تجهيزاتهم واحيانا مقابل اسلحة لبعض التجار الافغان الذين لهم علاقة بالمجاهدين.

واشارت رواية بعض الجنود السوفييت السابقين الى ان الرجال يتجمعون حسب تقارب جنسياتهم داخل الجيش والنزاعات التي تنشب بسبب الانتماءات القومية ليست بالقليلة.

السودان تفرض - تتمة

السوداني وطائراته.

على صعيد اخر ذكر المدعي العام السوداني عمر عبدالعاطي امس ان اشرطة كاسيت بصوت الرئيس المخلوع جعفر نميري توزع في السودان ولكنها لن تؤثر على ثورة الشعب.

ولم يعرف ما اذا كانت اشرطة الكاسيت التي سجلت في القاهرة قد تم تسجيلها بواسطة نميري ام لا.

واشارت التقارير الى ان نميري يقول في هذه الاشرطة انه سيعود الى السودان وناشد اعوانه التكتل.

قال المدعي العام ان نميري واعوانه المحدودين لن يكونوا قادرين على عمل اي شيء.

مفاوضات لبنانية - تتمة

الكامل من الاراضي اللبنانية ونشر قوات الطواريء حتى الحدود الدولية.

ورجحت المصادر الدبلوماسية ان تسبق زيارة اوركهارت الى المنطقة جولة تمهيدية يقوم بها احد كبار موظفي الامانة العامة للامم المتحدة هو جان كلود ايميه الذي سبق له واضطلع بدور في هذا الاطار.

وقال ان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيبلغ هذا الامر الى مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري اليوم الاحد.

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد طلب لدى زيارته مقر المنظمة الدولية في شهر اكتوبر الماضي تدخل الامم المتحدة في العمل على تامين انسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

ولاحظت المصادر الدبلوماسية ان اهتماما دوليا مفاجئا ظهر في الايام القليلة الماضية لجهة اعادة تحريك الوضع في جنوبي لبنان باتجاه انهاء الاحتلال الاسرائيلي لما تبقى من اراض لبنانيه تقارب مساحتها الـ ٨٠٠ كيلو متر مربع.

وتبعا لهذا الاهتمام نشطت المضايقات الاسرائيلية لقوات الطواريء العاملة في المنطقة كما فرضت البحرية العسكرية الاسرائيلية حصارا على سواحل جنوب لبنان منذ اسبوع وعمدت الى محاصرة العديد من قرى المنطقة المحتلة ونسف الكثير من المنازل واعتقال عشرات الشبان ودفع اخرين الى الهجرة خارج منطقة الحزام الامني.

وقال مراسل كونا في الجنوب ان مايزيد على مائة شخص اعتقلوا في الاسبوع الماضي من بلدات الطيبة ومركبار والخيام وبني حيان.

وتزيد القوات الاسرائيلية من حشودها المدرعة على امتداد الخط الكامل بين المناطق المحتلة والمناطق المحررة في الجنوب وقد انذرت اهالي بلدتين هما ارنون ويحمر المغادرة ولم يبق منهما سوى قلة من المسنين والنساء.

جماعة كاهانا - تتمة

صرح ايرف روبين المدير القومي لرابطة الدفاع عن اليهود بالرغم من اننا لم نحزن على عوده الذي كان يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية تاييدا كاملا الا اننا لسنا مسئولين عن موته.

وجدير بالذكر ان عوده وهو فلسطيني يبلغ من العمر ٤١ عاما ويعيش في الولايات المتحدة منذ ١٩٦٧ قتل نتيجة وضع قنبلة في مدخل مكتبه في سانتا انا وقد اسفر الاعتداء عن اصابة سبعة اشخاص بجراح.

وكان عوده قد صرح في احدى محطات تلفزيون لوس انجلوس عشية مقتله ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كان «رجل سلام» بسبب دوره في اطلاق سراح رهائن الباخرة الايطالية اكيلي لاورو.

اتصالات فرنسية - تتمة

اطار دولي لحل ازمة الشرق الاوسط.

صرح بذلك امس مصدر مسئول في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية في باريس.

وقال المصدر ان التحرك الفرنسي يستند لقناعة باريس بعدم امكانية الوصول في الظروف الراهنة الى تحقيق حوار مباشر بين اطراف الصراع العربي الاسرائيلي .. وبان العمل الافضل الان هو ايجاد غطاء دولي لاية مفاوضات سلمية في المنطقة.

واضاف ان فرنسا تؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط وان اعلان باريس تاييدها لهذه الفكرة بعد لقاء جلالة العاهل الاردني الملك حسين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الخميس الماضي كان رسالة موجهة بالدرجة الاولى لكل من الزعيم السوفييتي جوربـاتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريجان تؤكد عدم امكانية ترك منطقة الشرق الاوسط مسرحا لصراع الدولتين العظميين.

واوضح ان لدى فرنسا قناعة بان العمل في اطار مجلس الامن الدولي وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية فيه هو افضل وسيلة لابعاد منطقة الشرق الاوسط عن نزاع الدولتين العظميين والمستمر حول هذه المنطقة من العالم.

واكد المصدر ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وقال انها تمثل تطلعات الشعب الفلسطيني.

وذكر المصدر ان فرنسا ابلغت قناعتها هذه للعاهل الاردني وللرئيسين السوفييتي والامريكي وللزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

تحركات مصرية - تتمة

واضاف الدكتور الباز ان حادث اختطاف السفينة الايطالية اكيل اورو جاء اشارة لاطلاق النار على المنظمة من كل انحاء الارض.

واعرب عن اعتقاده بان على المنظمة ان تفكر جديا في جدوى ماسماه بالاعمال الارهابية خارج الارض المحتلة لانها كما وصفها لاتعود على الشعب الفلسطيني بالخير ولاتؤدي الى مزيد من التاييد الدولي للحق الفلسطيني او الى تاهيل منظمة التحرير للاشتراك في مفاوضات السلام.

وقال مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية ان مصر تتصدى بكل عنف لمحاولات عزل منظمة التحرير .. وهذا ماوضحناه للادارة الامريكية ونحن على اتصال بعدد من الدول الاوروبية لتوضيح اخطار ابعاد منظمة التحرير او اسقاط دورها او تشويه صورتها.

واضاف ان التركيز خلال هذه الفترة هو اصلاح صورة المنظمة الى ان يحين وقت انعقاد المؤتمر الدولي .. فالموقف الان مجمد جدا بالنسبة لعملية السلام والمؤتمر الدولي ليس وشيكا.

واستنتج ان الشيء الوحيد الذي يجب ان يسعى اليه الجميع هو عقد هذا المؤتمر بعد ان ضاعت الشهور بحثا في محاولات عقد لقاء بين ممثل الولايات المتحدة ريتشارد مورفي ووفد اردني فلسطيني مشترك.

وكان الباز قد اكد في تصريح آخر لصحيفة الاتحاد الظبيانية ان هناك اتفاقا تاما بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن على ان تتم مفاوضات السلام من خلال مؤتمر دولي حقيقي يشارك فيه جميع الاطراف مشاركة فعالة.

وكان الباز قد صرح لصحيفة اخبار اليوم القاهرية بان الخطوة التي اتخذها عرفات وزملاؤه في قيادة المنظمة تعتبر خطوة هامة وكبيرة ويجب ان تقابل باهتمام بالغ وتجاوب تام لان المجتمع الدولي كان مهتما بالقضاء على الاخطار الناجمة عن الارهاب خارج الاراضي المحتلة.

وقال ان هذه المطالبة قد زادت بعد الاحداث الاخيرة وخاصة حادث اختطاف السفينة الايطالية اكيل لورو حيث ان المنظمة قد قبلت بصورة قاطعة بعد بيان القاهرة ان تتحمل مسؤولياتها الدولية في هذا الشان واخذت على عاتقها محاكمة جميع الفلسطينيين الذين يخرجون عن خط منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف اننا ننتظر تجاوب الولايات المتحدة وملوصفه بالعناصر المعتدلة داخل اسرائيل مع هذه الخطوة الفلسطينية وان تعلن استعدادها لقبول المنظمة كطرف اسلسي في مفاوضات السلام خاصة وان المنظمة قد اكدت التزامها الواضح بالسلام.

واعرب عن امله في ان تزيل هذه الخطوة عقبة هامة في طريق السلام وان تتخذ الاطراف الاخرى الخطوات لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الاشهر القليلة القادمة.

على صعيد أخر قال رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني - نبيل شعث في حديث نشر في الكويت امس انه لايعتبر اعلان القاهرة مبادرة جديدة.

وقال في مقابلة مع صحيفة القبس الكويتية ان اعلان القاهرة هو تاكيد لموقف والاعلان عن موقف مهم حاولت امريكا واسرائيل اختلاقه ضد منظمة التحرير الفلسطينية لتقضي على دور المنظمة.

واضاف ان المنظمة تدين بصفة دائمة الارهاب ويجب ان نوضح ونؤكد للعالم معنى الفرق بين الارهاب والكفاح المسلح والفرق بين الارهاب وحق الشعب الفلسطيني في المقاومة.

وشدد على ان التركيز في هذه المرحلة سيكون على توضيح الفرق بين الموضوعين وإداننتا للارهاب مع تمسكنا بحقنا في الكفاح المسلح في ارضنا.

واكد ان هذه هي اهم النقاط بل النقطة المحورية التي استندت اليها اسرائيل والولايات المتحدة في محاولاتهما لضرب المنظمة واستبعادها من بحث قضيتها الرئيسية وهي قضية فلسطين وحق تقرير المصير.

وردا على سؤال للصحيفة حول الفرق بين اعلان القاهرة والبيان الذي سبق وان طلب توقيعه من اعضاء الوفد الفلسطيني الذين توجهوا الى لندن في شهر اكتوبر الماضي لمقابلة وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو قال الدكتور شعث: ان اعلان القاهرة مختلف تماما لان ماطلب من اعضائنا في لندن كان يتضمن مزيجا من الاخطاء التي ارتكبت معظمها بريطانيا.

واشار الى ان هذا الاعلان تم في القاهرة وان القاهرة ترضى عنه وتؤمن به كما تؤمن به منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان جلالة الملك حسين عاهل الاردن قد اكد مجددا على ضرورة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردني - فلسطيني مشترك.

وقال العاهل الاردني في حديث مع التلفزيون الفرنسي بث الليلة قبل الماضية ونشرته صحيفة لوموند الفرنسية ان الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساسي في النزاع العربي - الاسرائيلي لذلك لابد ان يكون هو ايضا الطرف الاساسي المشارك في حل هذا النزاع مؤكدا على المرتكزات المبدئية للموقف الاردني تجاه مساعي احلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وحول الاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة قال الملك حسين ان مانشهده هناك من مقاومة من قبل اهالي الضفة الغربية ليس الا نتيجة طوعية لاستمرار اسرائيل في احتلال الارض هناك واذا انتهى الاحتلال وعاد الوضع الى طبيعته فلن يكون هناك مبرر لهذه الاعمال.

وزيرالدولة للخارجية - تتمة

بحضور السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء نتائج القمة السادسة لدول مجلس التعاون التي عقدت في مسقط مؤخرا.

كما اجتمع السيد العلوي في وقت لاحق امس مع السيد بيرل جيمي السفير الامريكي لدى السلطنة واستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين على مختلف الاصعدة والعلاقات الامريكية مع كل من مصر وتونس في اعقاب الاحداث الاخيرة التي شهدتها المنطقة بدءا بالعدوان الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية بها وانتهاء بعملية اختطاف الطائرة المدنية المصرية بواسطة الولايات المتحدة.

وذكر راديو مسقط ان السيد العلوي ابلغ السفير الامريكي خلال الاجتماع بموقف سلطنة عمان حيال هذه الاحداث والاوضاع في المنطقة بصفة عامة.

ولي العهد البحريني - تتمة

والبحوث الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام والشيخ خالد بن احمد ال خليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد ومعالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين.

وقد تم خلال اللقاء التركيز على اهمية تحديد اولويات البحوث العلمية وتضافر الجهود والتنسيق بين دول مجلس التعاون في هذا الشان خاصة وان متطلبات البحث العلمي كبيرة وواسعة وتحتاج الى جهد متكامل وان تكون هذه البحوث العلمية ذات علاقة واضحة ومرتبطة بتوجهات البحوث العلمية والتنمية التكنولوجية التي تخدم مسيرة التنمية في دول المجلس والتاكيد على تبادل الخبرات بين مراكز البحوث في دول المجلس وتوضيح الاهداف والاستراتيجيات والتكامل.

كما استقبل رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اليوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

وقد نوه رئيس الوزراء البحريني بالانجاز العلمي الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية على متن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري في شهر يونيو الماضي. واكد ان هذه الرحلة الفضائية تعتبر انجازا علميا سيعود بالنفع والفائدة المرجوة على امتنا العربية والاسلامية.

واشاد الشيخ خليفة بشخص الامير سلطان كقدوة للشباب العربي المسلم الذي يبذل قصارى الجهد لتحقيق الاهداف العلمية لصالح امته ووطنه متمنيا له التوفيق والنجاح في حياته المستقبلية ومزيدا من العطاء العلمي في مجال الفضاء.

وصرح الامير سلطان عقب المقابلة انه اطلع رئيس الوزراء البحريني على الرحلة الفضائية التي قام بها مع رواد الفضاء على متن ديسكفري في يونيو الماضي.

وذكر سموه انه سيقوم بجولات اخرى في عدد من الدول العربية لشرح مهمته الفضائية وتقديم ميدالية الاسطرلاب الفضية لزعماء هذه الدول.

وقد حضر المقابلة وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد ووكيل وزارة الاعلام الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وسفير المملكة في المنامة الدكتور غازي القصيبي.

عرفات مدد - تتمة

وكان من المقرر ان يغادر عرفات الذي وصل الى مصر يوم الاثنين الماضي القاهرة امس السبت حسبما ذكر مصدر مصري مسئول.

واضافت المصادر الفلسطينية ان ياسر عرفات الذي تقيم شقيقته الكبرى وشقيقه منذ سنوات عديدة في القاهرة سيلتقي بعدد من الشخصيات المصرية والعربية بصفة شخصية.

رئيس المؤسسة العامة للشباب البحريني يجتمع مع وزير التربية الياباني

طوكيو - واخ:

اجتمع السيد يوشيرو موري وزير التربية والتعليم الياباني في طوكيو امس مع الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الذي يزور اليابان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في مجالات الشباب والرياضة والاستفادة من الخبرات اليابانية في هذه المجالات.

شركة طيران هليوكبتر الخليج تجتمع غدا

الدوحة - ق ن ا:

يعقد مجلس ادارة شركة طيران هليوكبتر الخليج اجتماعا بالدوحة يوم غد الاثنين.

وصرح السيد عبدالله بن حمد العطيه رئيس مجلس الادارة بانه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات في مقدمتها مشروع ميزانية الشركة للعام المالي المقبل ١٩٨٦ وتقييم منجزات الشركة للعام الحالي.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية بانه سيتم كذلك مناقشة المشروعات المستقبلية في اطار الخطة العامة للشركة للعام القادم والتي تستهدف التطوير المستمر لكافة الخدمات التي تقوم بها الشركة في الدول الاعضاء المالكة وهي دولة البحرين، سلطنة عمان، دولة الامارات العربية المتحدة، ودولة قطر والسبل الكفيلة بتجسيد الاماني والتطلعات نحو التوسع في تقديم الخدمات الى بقية الدول الخليجية.

●●●

استبدال بعض قوات حفظ السلام الامريكية في سينـــاء

واشنطن/ا ف ب:

اعلنت القوات البرية للولايات المتحدة امس الاول ان كتيبة من الفرقة التاسعة للمشاة ستحل في الشهر القادم محل القوات الامريكية المشتركة في قوة حفظ السلام في سيناء.

وستحل الكتيبة الثالثة من فرقة المشاة التاسعة الموجودة في فورلويس ولاية واشنطن شمال غربي الولايات المتحدة محل كتيبة مكونة من ٨٠٠ رجل من الفرقة الـ ١٠١ المنقولة جوا من فوركامبيل - كنتاكي.

وستقوم الكتيبة الجديدة التي سترابط قرب شرم الشيخ عند الطرف الجنوبي من سيناء بدوريات روتينية بالتعاون مع قوات الدول العشر الاخرى المشتركة في القوة الدولية لحفظ السلام في هذه المنطقة تحت قيادة ضباط نرويجيين.

افتتـاح المؤتمر الثالث والعشرين لمنظمة «الفاو»

روما - كونا -

افتتح امس المؤتمر الثالث والعشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية - فاو - في مقر هذه المنظمة الرئيس بالعاصمة الايطالية روما

والقى مدير عام المنظمة الدكتور ادوارد صوما كلمة قصيرة رحب فيها برؤساء واعضاء وفود الدول الـ ١٥٦ الاعضاء ومن بينهم زهاء ١٠٠ وزير زراعة من كافة انحاء العالم وتمنى لهم عملا موفقا والتوصل الى قرارات ايجابية لما فيه مصلحة البشرية جمعاء.

وقام اعضاء المؤتمر بعد ذلك بانتخاب رئيس المؤتمر ووقع اختيارهم على وزير الزراعة في الكاميرون جون باتيست يونكي الذي صعد الى منصة الرئاسة بعد انتخابه لادارة اعمال المؤتمر حتى اختتامه يوم ٢٦ نوفمبر الجاري.

وقام اعضاء المؤتمر امس باقرار جدول الاعمال المقترح وسيتم الاستماع لكلمات رؤساء الوفود اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم.

كما يجري اختيار اعضاء لجان المؤتمر الثلاث وهي لجنة السياسات الزراعية والغذائية ولجنة البرامج واللجنة الدستورية الادارية.

ويبحث المؤتمر في الاسبوعين القادمين ثلاثة مسائل رئيسية في حالةالاغذية والزراعة للعام الجاري ١٩٨٥ واقرار مدونة السلوك الدولية عن توزيع المبيدات واستعمالها واعتماد ميثاق الامن الغذائي الدولي وعدة مسائل فرعية اخرى بما في ذلك الميزانية العامة للمنظمة وزيادتها بمقدار خمسة ملايين دولار عن الميزانية الحالية البالغ مقدارها ٤٤٨ مليون دولار.

ويترأس وفد دولة الكويت في هذا المؤتمر رئيس دائرة الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح.

وتشارك جميع الدول العربية بوفود رفيعة المستوى وتضم جميعها عدة خبراء ومهندسين من وزارات الزراعة.

ويتخلل هذا المؤتمر احتفال دولي يوم ١٤ نوفمبر بمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس المنظمة يشارك فيه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الاندونيسي سوهارتو.

كما يجري احتفال اخر لقبول عضوية جزر سليمان وجزر كوك في المنظمة

وزيـر الدفاع الاماراتـي يستقبل السفير البريطاني

ابوظبي - ق ن ا:

استقبل الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة السيد هارولد بيرنرز وولتر السفير البريطاني لدى الامارات.

وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون القائم بين دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المتحدة.

○○

واشنطن تحظر منح قروض مصرفيـة لبريتوريا

واشنطن/ا ف ب:

اصدرت وزارة الخزانة الامريكية امس الاول مرسوما يحظر منح قروض مصرفية لحكومة جنوب افريقيا العنصرية في اطار العقوبات الاقتصادية المحدودة التي اعلنها في سبتمبر الماضي الرئيس رونالد ريجان ضد بريتوريا.

ومن المقرر ان يسري العمل بهذا المرسوم اعتبارا من غد الاثنين ويشمل هذا الاجراء بصفة خاصة البنوك وشركات المحاسبة وهيئات القروض التي اصبح من المحظور عليها من الان فصاعدا تقديم اي قروض مباشرة او غير مباشرة الى حكومة جنوب افريقيا.

واوضحت وزارة الخزانة انه يوجد مع ذلك بعض الاستثناءات بالنسبة للقروض المخصصة للمشروعات التعليمية او الصحية او الاسكان التي يمكن ان تفيد كافة المجموعات العنصرية او التي من شأنها تحسين احوال حياة السكان السود.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان كان قد اعلن في التاسع من سبتمبر الماضي اجراءات اقتصادية محدودة حيال بريتوريا من بينها حظر بيع معدات الحاسبات الالية للادارات وقوى الامن فضلا عن المعدات او التكنولوجيا النووية.

□□□

من اخبار الارض المحتلة

عمان - كونا

مستوطنة صهيونية جديدة في جنين

تعتزم السلطات الاسرائيلية طبقا للانباء الواردة من الاراضي المحتلة اقامة مستوطنة جديدة خلال الاسابيع القادمة على اراضي قرية صندله واراضي قرى عربية مجاورة داخل الضفة الغربية شمال مدينة جنين.

وستقام هذه المستوطنة التي ستستوعب ٢٥٠ عائلة من المستوطنين في البداية على اراض زراعية واسعة.

حريق كبير بالناصرة

عمان - ق ن ا -

اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان حريقا كبيرا شب الليلة قبل الماضية في مخزن كبير للقطن في قرية مجدل قرب الناصرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال الراديو في نبأ التقط هنا صباح امس ان خسائر كبيرة نجمت عن هذا الحريق الذي اتى على عدد من الدور السكنية المجاورة.

وتم نقل ثلاثين شخصا من المصابين الى ثلاثة مستشفيات في الناصرة وطبرية والعفولة للمعالجة.

واشار الراديو الى ان عددا آخر من الاشخاص اصيبوا بجروح واغماء من جراء الحريق والدخان الكثيف وان الشرطة الاسرائيلية تتولى التحقيق حاليا في ظروف وملابسات الحريق ..

فرض حظر التجول على مخيم بلاطة

عمان - ق ن ا -

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مخيم بلاطة في مدينة نابلس اثر القاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية يوم الخميس الماضي.

وقال راديو العدو الصهيوني ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال تقوم بحملةتفتيش واسعة في بيوت المواطنين وتطلب منهم عبر مكبرات الصوت الخروج الى ساحات المخيم اضافة الى اعتقال العديد منهم ..

احتجاج على وقف بناء المدارس العربية

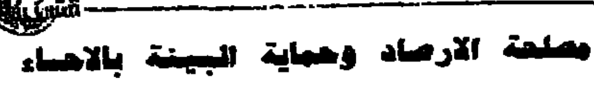
عمان - كونا

احتج رؤساء المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ على قيام السلطات الاسرائيلية بوقف بناء المدارس العربية في قرى المثلث والجليل.

وقدم رؤساء هذه المجالس اول امس مذكرة الى رئيس الحكومة ووزير المعارف والثقافة الاسرائيلية يطالبون فيها بالغاء قرار تجميد بناء المدارس للطلاب العرب.

وجاء في المذكرة ان هناك نقصا متزايدا في غرف التدريس وان هذا النقص يصل الى اكثر من الف غرفة تدريس الامر الذي يتطلب تخصيص الميزانيات اللازمة ومواصلة عملية بناء الغرف الدراسية دون انقطاع للتغلب على هذا النقص.





من صحف العدو

برفضها للمؤتمر الدولي اسرائيل ستواجه طريقا مسدودا

يذكرنا ماننشر عن «لعبة الحرب» عشية الحرب اللبنانية والذي تجاهلته القيادات الاسرائيلية المسئولة عن اتخاذ القرارات، بلعبة السلام التي لم تلعب حتى الان، فمنذ فترة وجيزة عرض اقتراح في وزارة الخارجية الاسرائيلية ينص على دراسة تصورات خاصة بعقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط. وكان من المفروض ان يحاول المسئولون في وزارة الخارجية تحقيق اهداف ومارب الدول العظمى التي ستشارك في مثل هذا المؤتمر، والنتائج التي قد تترتب عليه، وتخوف المسئولون الاسرائيليون من افتضاح امر مثل هذه اللعبة ووصول معلومات للاطراف الاخرى تؤكد دراسة اسرائيل لعقد مثل هذا المؤتمر، ولاسيما وان هذه الاطراف ستعتقد بان اسرائيل على استعداد للحديث في هذا الموضوع.

لقد تبلورت «لعبة السلام» هذه فقط بعد تسلم بيريس لرئاسة الحكومة، وحينذاك تجرا ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الحكومة ومستشار الامن القومي على صياغة موقف حيال عقد مؤتمر دولي تتفوق حسناته بشكل طفيف على سيئاته ولم ياخذ شمعون بيريز بهذه الفكرة.

[البحث عن ثغرة]

وعندما قدم بيريز تقريرا للحكومة الاسرائيلية عن الامور الرئيسية التي تضمنتها رسالة جورج شولتز سارع البعض الى تبيان ثغراتها وعمل اخرون على الدفاع عنها، ويرفض وزراء «الليكود» اجراء اتصالات مع اي فلسطيني له علاقة مباشرة او غير مباشرة في السابق او في الحاضر مع منظمة التحرير الفلسطينية، المؤسسة الفلسطينية الوحيدة التي يرى فيها الفلسطينيون ممثلا لهم ولكن الليكود على استعداد لاجراء حوار مع الفلسطينيين يتصلون عمليا وعلنيا من شعبهم.

وبكلمات اخرى فيما اذا كان الامر متعلقا باسحق شامير وموشيه ارنس فلن يوجد ماقد يدور الحديث حوله كما لن يوجد اي شخص يمكن اجراء مباحثات معه اما شمعون بيريز ومعظم وزراء كتلة «التجمع» فيبحثون عن ثغرة يستطيع الدخول منها اي شخص لم تكن له اية علاقات بالعمليات المسلحة في الماضي ويقولون ليس من المسموح لاسرائيل منع ريتشارد ميرفي نائب وزير الخارجية الاميركي لشئون الشرق الاوسط من عقد لقاء مع مرشحين محتملين للمشاركة في الوفد الاردني الفلسطيني الذي من المقرر ان يجري مفاوضات مع اسرائيل.

وتسود البراءة الكاملة كافة اعضاء الحكومة الاسرائيلية الذين لايؤيدون فكرة عقد مؤتمر دولي.

لقد بلورت حكومة بيريز هذا الموقف في سياق احاديثها عن السياسة الخارجية وبامكاننا العثور على عبارة «لانوافق على عقد مؤتمر دولي» في معظم التصريحات التي ادلى بها شمعون بيريز رئيس الحكومة والوزراء الذين يلتفون حوله من اليمين واليسار، وقد رافقت هذه العبارة عبارة اخرى تقول «لن نجري مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية»، ويضيف اسحق رابين وزير الدفاع الان لاجديد لقائمة اللاءات الاسرائيلية اذ يقول لا «للمظلة الدولية». ويتضح الان وراء الستار بان هناك من يحاول تحطيم هذه اللوائح على ارض الواقع بهدف الاطلاع على ماتخفيه بداخلها.

ومن الجدير بالذكر بنا ان نذكر بانه قبل فترة ليست طويلة وعلى وجه التحديد في شهر كانون اول من العام ١٩٧٣ جلس ممثلو اسرائيل في مواجهة وفد سوفياتي في جنيف وكان اسحق رابين الذي ثار غضبه في واشنطن ورفض فكرة «المظلة الدولية». حينذاك رئيس وزراء اسرائيل هذا اضافة الى ان مباحثات «مينا هاوس» التي جرت في العام ١٩٧٨ وابان عهد حكومة مناحيم بيغن جرت تحت عنوان مؤتمر جنيف وبامكاننا العثور على مؤتمر كهذا ايضا في العام ١٩٧٧ وذلك عندما اجرت حكومة الليكود مباحثات سلمية مع العرب.

[وثيقة ديان ـ كارتر].

وفكرة المؤتمر الدولي كتب عنها الكثير فوثيقة ديان ـ كارتر تحدثت عن مؤتمر جنيف كاطار يستهدف احلال السلام وحل مشكلة اللاجئين وقد اتفق الاثنان انذاك حتى على من هم الفلسطينيون سكان المناطق الذين سيمثلون الشعب الفلسطيني في هذا المؤتمر؟.

وتطالب الولايات المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية حتى الان بالاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

[وعلى ماذا ينص هذان القراران ؟]

قرر مجلس الامن بانه في الوقت الذي يطبق فيه وقف اطلاق النار تبدا مفاوضات بين الاطراف ذات العلاقة بالامر تحت إشراف ملائم تستهدف اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وماذا كان يقصد مجلس الامن بمفهوم «إشراف ملائم»؟ هل الاشراف الامريكي هو الملائم فقط؟

فيما اذا توخينا الحقيقة سنجد بان فكرة المؤتمر الدولي كانت في تلك الايام ايام «التعايش السلمي» تتوافق والمصالح الاميركية اما اليوم فلا تتوافق واهداف ادارة ريغان ومن الجدير بنا ان نؤكد هذا السياق بان هناك في القسم السياسي في واشنطن خبراء يعتقدون بان «احد الشروط المسبقة لاحراز تقدم في المسيرة السياسية في الشرق الاوسط هو الحصول على موافقة دمشق عليها ومفتاح هذه القضية بايدي موسكو». ويعتقد هؤلاء بان ثمن انضمام سوريا للمباحثات السلمية مرتبط بالموافقة على مشاركة الاتحاد السوفياتي في هذه المباحثات ويؤكدون «من الجدير بنا الموافقة على هذا الثمن».

أسوأ الأمور..

لم ينس جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي خيبة الأمل التي حلت ببلاده في بيروت والتي كان السوريون سببا مباشرا لها ولهذا «يقلب سفينته» لدمشق ويقول اسرائيليون بان الملك حسين يتطلع الى الحصول على تاييد سوريا لمبادرته السياسية كما يتطلع ايضا الى الحصول على تاييد اوروبي لهذه المبادرة والملك حسين سيحاول وفور الاحتفال الافتتاحي للمؤتمر الدولي ـ كما كان يحدث في مؤتمرات جنيف ـ عرض امور عملية على اسرائيل.

وماهي اسوأ الفروض التي قد تحدث لاسرائيل في مباحثات تعقد في اطار مؤتمر دولي؟

هل سيقول السوفيات ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه لايوجد مانستطيع التحدث فيه؟

في هذه الحالة سيعود الوفد الاسرائيلي الى تل ابيب وسيدرك العالم اجمع من هو الطرف المسئول عن فشل المباحثات وربما كانت هذه فرصة ملائمة للتوصل لسلام شامل مع العرب بتاييد الاتحاد السوفياتي.

لقد لمسنا ماحدث عندما وقعنا اتفاقية سلام مع دولة عربية وحاربنا في الوقت ذاته احدى شقيقاتها وفي ظل الجدل الدائر حول مبادرة الملك حسين ـ مبادرة شولتز نسينا بان العدو الاكبر والاكثر خطورة الذي يهدد امن اسرائيل هو حافظ الاسد اليس من الجدير بنا ان نحاول اجتذابه هو ايضا للمشاركة في مؤتمر سلام ونضع هضبة الجولان كما سنضع الضفة الغربية على مائدة المفاوضات.

ويعتقد معظم الخبراء بان موسكو غير معنية بابرام صفقة مقابل مشاركتها في المسيرة السياسية وهي غير مكترثة بهذا الامر ولهذا فانها لن تبادر الى تقديم اقتراحات للاميركيين او الاسرائيليين تتضمن تنازلات مقابل الموافقة على توجيه دعوة للمشاركة في المؤتمر السؤال التالي:

لماذا تتخوف اسرائيل من عقد مؤتمر دولي كهذا؟

لن تنجم عن هذا المؤتمر اية نتائج عملية ولن يسعى الاتحاد السوفياتي للمشاركة فيه.

وقال لي دبلوماسي اميركي مرموق بان اسرائيل لاتلعب في هذه الايام اي دور في «ملعب المؤتمر الدولي» واضاف ان هذه قضية بيننا وبين السوفيات ولا توجد اية مصلحة لنا الان بتقديم هدايا لموسكو.

ويبدو بان قصر نظر الولايات المتحدة واسرائيل بتمسكهما بوجهات نظر عفا عليها الزمن سيقودنا كما حدث في لبنان وفي افضل الاحوال الى طريق مسدود ولاريب في ان كافة الخلافات التي تطفو على السطح الان ناجمة بشكل جوهري عن تنبؤات سوداوية.

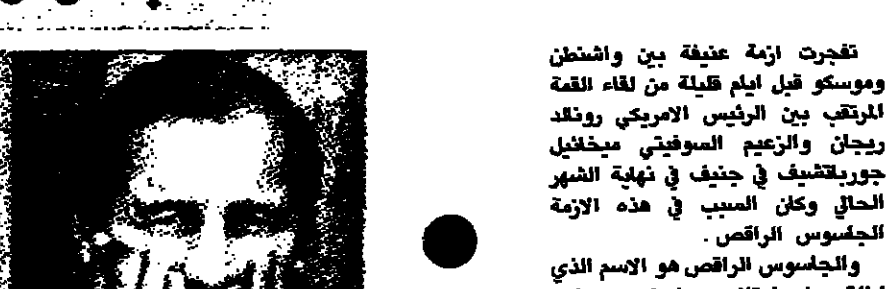
وعلى العكس من الرئيس الاميركي رونالد ريجان الذي يركز انظاره الان على حرب الكواكب فان اسرائيل معنية وعلى ارض الواقع بالحفاظ على مصير حوالي مليون يهودي موجودين في الاتحاد السوفياتي، وهذه تعتبر مصلحة اسرائيلية من الدرجة الاولى تفوق في اهميتها موازين الكبرياء الشخصية وجديرة باعادة دراسة جدية وغير علنية وان تكن من الناحية التكتيكية لا الاستراتيجية لموقفنا من عقد مؤتمر دولي.

عن صحيفة: ها آرتس
بقلم: عكيفا الدر



● كارتـــر ● ديـــان

● المجلس الوطني الفلسطيني



يو. اس. توداي: الجاسوس الراقص يفجر أزمة بين واشنطن وموسكو



تفجرت ازمة عنيفة بين واشنطن وموسكو قبل ايام قليلة من لقاء القمة المرتقب بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في نهاية الشهر الحالي وكان السبب في هذه الازمة الجاسوس الراقص.

والجاسوس الراقص هو الاسم الذي اطلق على فيتالي يورشينكو مسئول المخابرات السوفيتية الذي فر الى الغرب منذ ثلاثة اشهر ثم عاد ليظهر في السفارة السوفيتية في واشنطن زاعما انه تعرض لعملية اختطاف من جانب المخابرات الامريكية.

وقال يورشينكو الذي يصنف دائما بانه الرجل الخامس في المخابرات السوفيتية ان رجال وكالة المخابرات المركزية الامريكية اختطفوه وعرضوا عليه مليون دولار لكي يتعاون معهم.

وردت وزارة الخارجية الامريكية على الفور على هذه الادعاءات وقالت انها محض اختلاق وانها لن تسمح للجاسوس الراقص بمغادرة الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفيتي قبل ان يقدم ادلة تبرهن على ان هذا القرار جاء بمحض اختياره.

وكان فرار يورشينكو الى الغرب قد حظي برعاية كبيرة باعتباره انتصارا عظيما للمخابرات الغربية ولكنه فجاة اختفى وظهر في السفارة السوفيتية بعد ايام ليزعم انه تمكن من الهرب من اسر المخابرات الامريكية.

غير ان السناتور ديفيد دورنبرجر رئيس لجنة الاستخبارات التابعة للكونجرس الامريكي قال ان يورشينكو خرج لتناول العشاء كعادته وفجاة اختفى وان المخابرات الامريكية فوجئت مثل الجميع بما يدعيه.

وقد اثار هذا التسلسل المفاجيء للاحداث العديد من التكهنات فقال السناتور باتريك ليهي ان يروشينكو اما انه يحاول اصلاح وضعه في موسكو او انه عميل مزدوج.

وقال راي كلين الذي عمل في وقت من الاوقات نائبا لرئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية ان هذا العمل اجراء استفزازي متعمد لتقويض موقف الولايات المتحدة في مؤتمر القمة.

وخلال مؤتمر صحفي موسع على غير العادة عقد في السفارة السوفيتية اتهم يورشينكو الولايات المتحدة بانتهاك حقوق الانسان وهو اتهام يعتزم الرئيس ريجان طرحه في مؤتمر قمة جنيف.

وقال يورشينكوانه فقد الوعي بطريقة يجهلها اثناء وجوده في ايطاليا وتم احضاره من هناك الى الولايات المتحدة حيث وضع في مكان معزول وارغم على تعاطي عقاقير معينة تفقده الارادة.

واكد يورشينكو انه يرغب في العودة الى اسرته واقاربه واصدقائه في الاتحاد السوفيتي ويشير المراقبون في ذلك الى انه لم يشر مطلقا الى رغبته في العودة الى الوطن.

وقد عقدت الدهشة السنة المسئولين الغربيين وكان السؤال الملح من يورشينكو؟ هل هو عميل مزدوج؟ ام انه جاسوس هارب خاف على اهله من بطش السوفييت؟

ويقول راي كلين ان القصة التي يرويها يورشينكو غير مقبولة على الاطلاق ولا يمكن تصديقها وانا واثق من انه لم يتعرض لاي عمليات اختطاف او تخدير كما يزعم.

وقال كلين ان الراي الارجح هو ان يورشينكو جزء من خطة رسمتها المخابرات السوفيتية باحكام لتقويض موقف الولايات المتحدة في قمة جنيف.

ويعتقد جوناثان هايزن خبير الشئون السوفيتية في جامعة جونز هوبكينز الامريكية ان يورشينكو رجل يحاول ان يسير على حبل مثل المهرج في السيرك ليعود الى حياته السابقة بعد ان افتقد اسرته وخاف عليها من السوفييت.

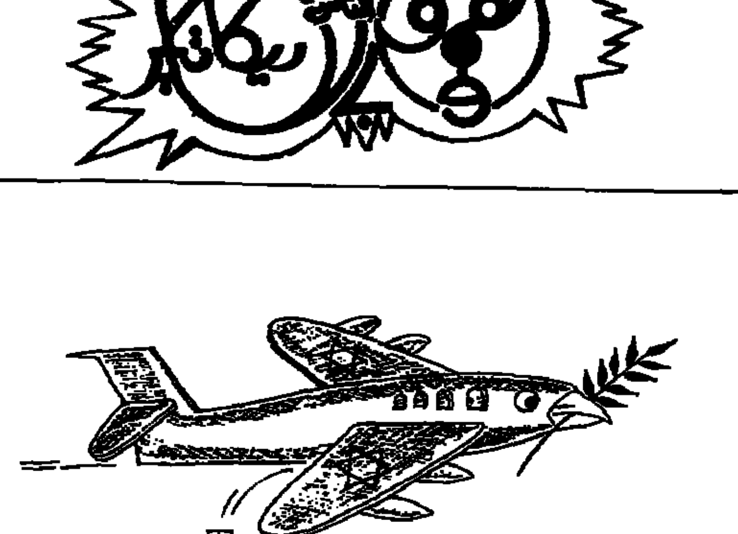
ويقول هايزن ان ادعاء يورشينكو بانه تعرض للتخدير هو وسيلة للتخلص من العقوبة التي تنتظره عندما يعود الى موسكو في يوم من الايام.

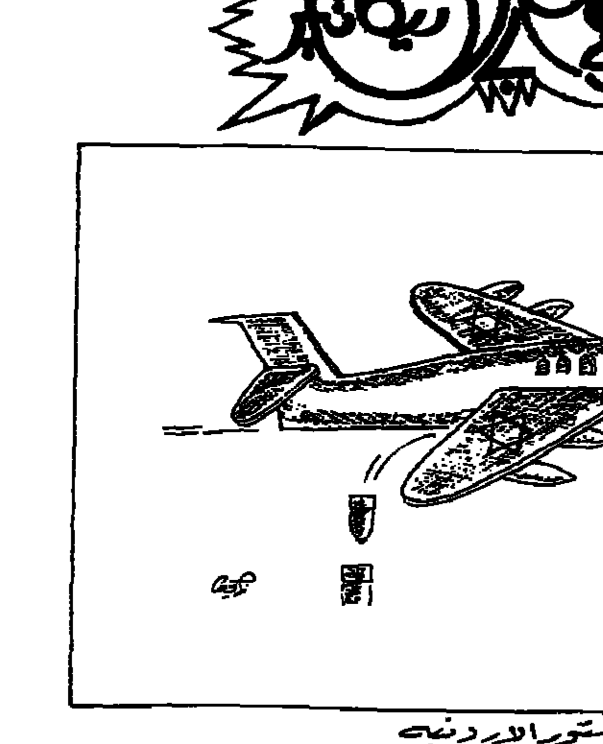
ويعتنق جورج برون عضو الكونجرس الامريكي رايا مغايرا فيقول ان يورشينكو جاسوس احمق فر الى الغرب وكشف عن بعض المعلومات على امل ان يكتشف شيئا مفيدا عن المخابرات الامريكية.

غير ان اركادي شيفتشينكو المسئول السوفيتي الذي لجا الى الغرب منذ فترة يقول ان يورشينكو ببساطة رجل غير رايه بعد ان فكر في عواقب ما فعله

ولكن يبقى السؤال عن حقيقة يورشينكو الذي كان يشغل منصب نائب رئيس ادارة امريكا الشمالية في المخابرات السوفيتية وكان يورشينكو مسئولا عن توجيه عمليات المخابرات السوفيتية في الولايات المتحدة وكندا كما خدم في السفارة السوفيتية في واشنطن خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٠.



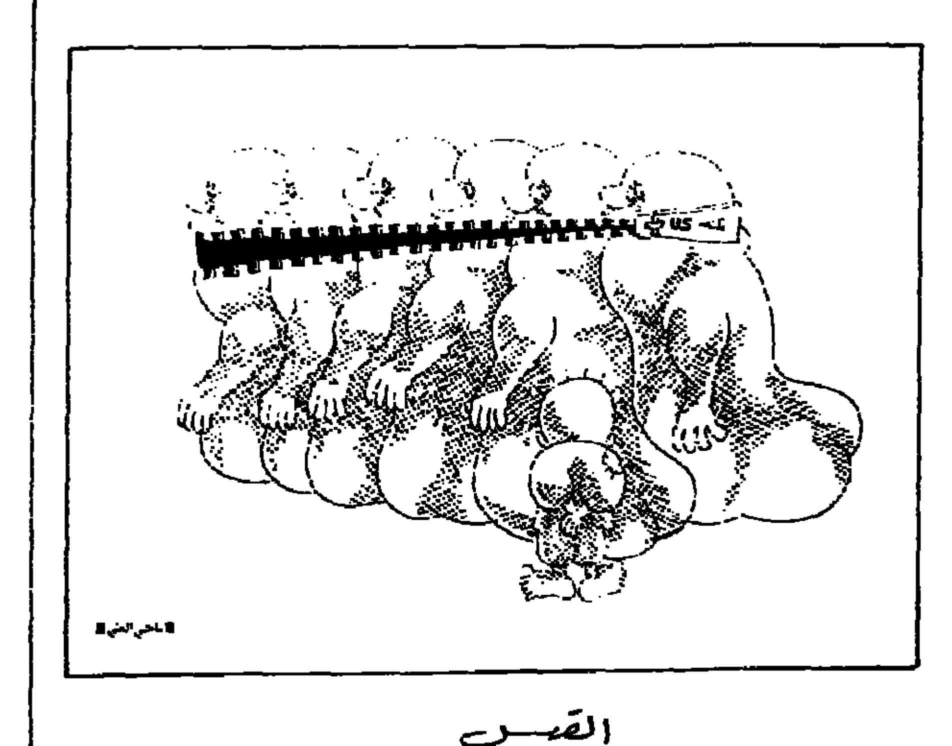




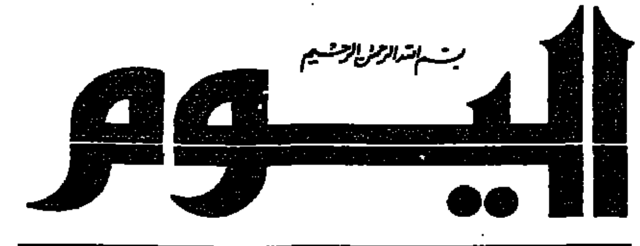
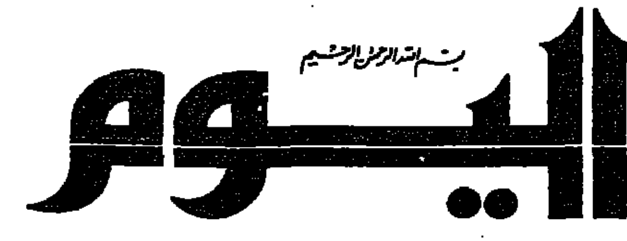
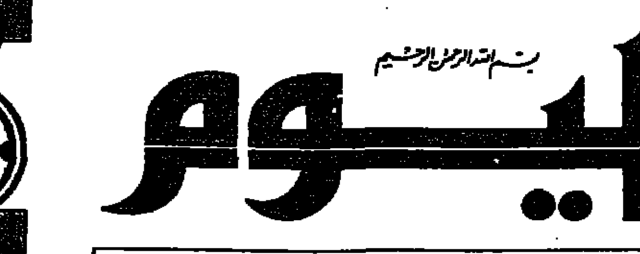
الدستور الاردنية

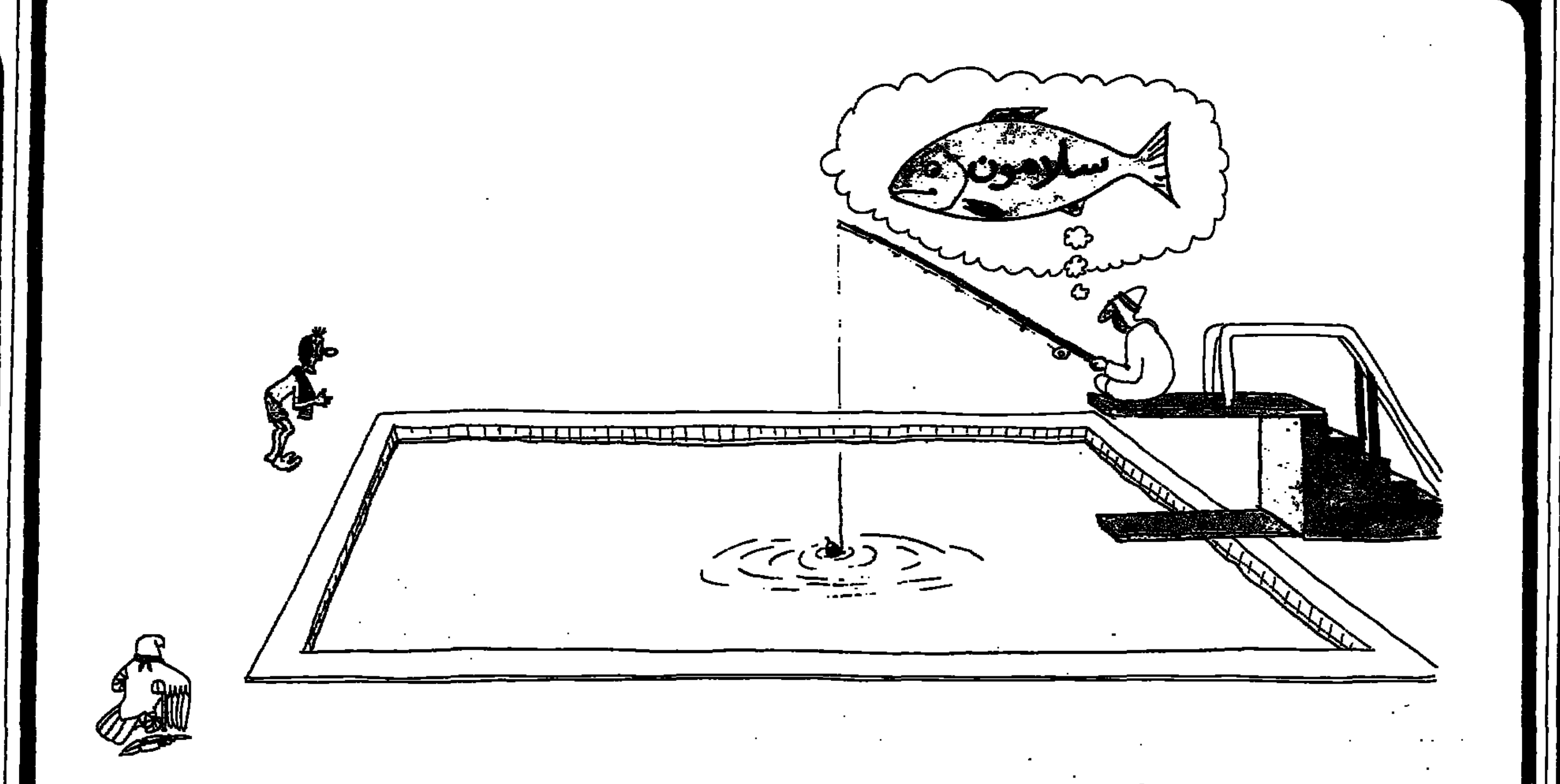


الايام السودانية



القبس



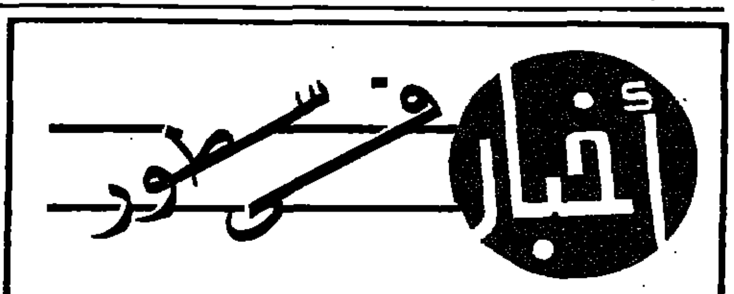
سمو الأمير سلطان يرأس اليوم اجتماع مجلس إدارة الخطوط السعودية



جدة - خالد محمد زيني

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية صباح هذا اليوم الاحد اجتماع مجلس ادارة السعودية وذلك بمكتب سموه بالرياض ويتناول الاجتماع بحث ومناقشة ملامح الانجازات التي حققتها السعودية في مختلف المجالات خلال العام الحالي ١٩٨٥م ..

هذا وسيحضر الاجتماع كل من صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني والدكتور صالح العمير وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني والاستاذ حسين عبدالله سجيني وكيل وزارة التخطيط والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ومعالي الشيخ احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ومعالي الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدني وسعادة الدكتور عبدالله العمران والاستاذ علي عبدالله الجفالي والاستاذ عبداللطيف باناجه .



أخبار في سطور

● ضبطت الشرطة الماليزية ٢٨ كيلوغراما من مادة الهيروين في اكبر عملية يقوم بها المهربون هذه السنة وذلك بعد ان داهمت مركز توزيع للمخدرات في شيراس بالقرب من العاصمة اول امس اثر بلاغ من احد المواطنين واعتقلت الشرطة ثلاثة مهربين ..

وذكر تقرير رسمي ان الشرطة ضبطت منذ يناير الماضي ٩٤,٣٣ كيلوغرام من الهيروين و٣,٠١٤ كيلوغرام من المورفين و٧١٨ كيلوغراما من الافيون و٥٥٥,٢٧ كيلوغرام من الجانجا واعتقلت ٦٢٢ مروجا للمخدرات .

● يفتتح هنا يوم ٣٠ نوفمبر الجاري معرض ابوظبي الدولي الاول الذي يقام على ارض مركز الخليج للمعارض الدولية .

ويشارك في هذا المعرض الذي يقام تحت رعاية وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات السيد سيف الجروان والذي تشرف عليه غرفة تجارة وصناعة ابوظبي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول عربية اخرى اضافة الى مجموعات من دول اوروبا وآسيا وافريقيا والامريكتين .

● بورتلاند - الولايات المتحدة

ذكر محمد علي ٤٣ سنة الفائز ثلاث مرات ببطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل في تصريح ادلى به نشرته احدى صحف بورتلاند بولاية اوريجون ان ملاكمة المحترفين تحتاج الى ابطال من البيض لكي يكتب لها البقاء كرياضة متميزة .

واوضح محمد علي ان وجود بطل للعالم ابيض في اهم وزنين للملاكمة الثقيل والمتوسط سترفع من شأن الملاكمة للمحترفين الى حد كبير .

وفي واقع الامر فان هذين الوزنين وبصفة خاصة الوزن الثقيل يسيطر عليهما الملاكمون السود .

واجاب باقتضاب على سؤال عمن يكون في رأيه افضل ملاكم للوزن الثقيل في جميع الاوقات قائلا في الوقت الذي كنت امارس الملاكمة كنت اقول انه محمد علي لكن هذه لم تكن الا حيلة للتوصل الى بيع اكثر عدد ممكن من تذاكر المباريات التي اشترك فيها .

والآن وقد اعتزلت ففي امكاني ان اعترف لقد كنت دائما اعتقد ولازلت اعتقد ان افضل ملاكم في الوزن الثقيل هو جاك جاكسون .. ملاكم ملون كان بطلا للعالم من عام ١٩٠٨ الى عام ١٩١٥

محطة لقياس الاشعاع الشمسي

الرياض - واس :

تم مؤخرا في قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك سعود بالرياض بناء محطة لقياس الاشعاع الشمسي التي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة من حيث تكامل كل القياسات المطلوبة .

وتقوم هذه المحطة بقياس الاشعاع على سبعة مستويات مائلة مختلفة وعلى ثمانية مستويات رئيسية في الاتجاهات الاصلية والفرعية .

كما تقوم المحطة بقياس الاشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء وقياس الاشعاع المباشر للشمس وقياس شدة الاشعاع في الظل والاشعاع الكلي الافقي .

ذكر ذلك الباحث الرئيسي للمشروع الدكتور حامد صفراطة .

وقال ان القياسات التي تقوم بها المحطة تشتمل ايضا على قياسات للاحوال الجوية وبذلك تكون هذه المحطة هي الاولى من نوعها في المملكة والتي تمتلك كل الامكانات .

واكد الدكتور عبدالعزيز المجاهد المسئول عن هذه المحطة.. وواضع تصميماتها ان كل هذه القياسات تتم على فترات زمنية قريبة ثم تسجل على جهاز جامع المعلومات حيث تتم معالجة هذه النتائج ووضعها في نموذج رياضي مثالي يمكن الباحثين والعاملين في مجال الطاقة الشمسية وغيره من المجالات من الاستفادة من هذه القياسات الدقيقة بصورة رياضية سهلة التناول .

الكتابة عبر العصور

الاحساء - عبدالله القنبر :

في اطار برنامج التعاون الثقافي والعلمي بين جامعة الملك فيصل بالاحساء والمجلس الثقافي البريطاني.. يقيم المجلس الثقافي البريطاني غدا الاثنين معرضا ثقافيا تحت عنوان (الكتابة عبر العصور) وذلك بمقر الجامعة وسيكون مفتوحا امام الطلبة والاساتذة والزوار للاطلاع على تطور الكتابة عبر العصور .

ويحتوي المعرض على صور فوتوغرافية ملونة بالاضافة الى الشرح الوصفي لتلك الصور الذي يوضح محاولة الانسان للتخاطب من خلال الكتابة قبل اكثر من ٢٠٠٠ سنة من اليوم كما يشتمل المعرض على عدة امثلة تتمثل في ٩ خطوط ورسومات قرآنية وقصة الحروف العربية والرومانية من جذورها الشائعة في الجزيرة العربية .

راحة الضمير لا تقدر بثمن

نيويورك : تردد سائق تاكسي في نيويورك كثيرا عندما وجد انه سيقع فريسة لاغراء مال لم يكسبه بعرقه، قاوم سلطان المادة وانتصر سلطان الضمير في النهاية ورد مبلغا قدره عشرة آلاف دولار من اوراق البنكنوت والفا اخر في صورة شيكات سياحية لصاحبه. فقد استقل احد اللبنانيين بصحبة ابنته المصابة بالشلل وعمرها ١٠ سنوات يوم الخميس الماضي سيارة تاكسي يقودها بوزانت بوزنتيان وهو مهاجر روماني من اصل ارمني ووصلا الى فندق ريجنسي، وبعد ان خرج الراكب من السيارة ركز اهتمامه في مساعدة ابنته المريضة على النزول ونسي حقائبه في السيارة. وما ان غادر بوزانت المكان حتى عثر على تلك الحقائب ووجد انها تحتوي بصفة خاصة على المبلغ المذكور الى جانب زجاجات الادوية الخاصة بالطفلة المريضة. وهنا وقع سائق التاكسي تحت اغراء الدولارات الا انه قرر في النهاية الاتصال بالفندق - حسبما ذكر ارثر هوايت احد مسئولي فندق ريجنسي - صباح اول امس وسلم المبلغ لصاحبه بعد ان فكر طويلا وانتهى به الامر الى انه لن يرتاح ضميره اذا احتفظ بالمبلغ لنفسه ولا سيما ان الراكبين كانا لطيفين معه وان الفتاة تعاني من المرض.

دعاة السلام من سويسرا يشنون حربا على رامبو ٢

● زيورخ - « سويسرا » :

اعلنت الحركة السويسرية من اجل السلام اول امس انها تقدمت بشكوى جنائية الى نيابة زيورخ لحظر عرض الفيلم الامريكي (رامبو ٢) الذي قام بدور البطولة فيه سيلفستر ستالون وعرض منذ اسبوع في دور السينما في زيورخ .

وقد اصدرت هذه الحركة ، التي تصدت بقوة لهذا الفيلم ، الذي يروج للحقد والحرب والعنصرية بيانا ذكرت فيه ان احداث فيلم (رامبو ٢) تتعارض مع الفقرة الرابعة من قانون التقاضي في مجال السينما والتي تقضي بان يمنع عرض اي مشهد يحط من قيم الانسان او يتضمن تحريضا على الجريمة .

انارة شوارع وحدائق الدمام والخبر والظهران والثقبة

الدمام - عبدالله القشري :

صرح الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام لـ « اليوم » بانه تم ترسية مشروع صيانة وانارة شوارع وحدائق بلدية منطقة الدمام ومكوناتها الخبر والظهران والثقبة على احدى الشركات الوطنية المتخصصة في اعمال صيانة وانارة الكهرباء بمبلغ اجمالي قدره ٢,٨٠٠,٠٠٠ مليونين وثمانمائة الف ريال.. واضاف السكيبي بان مدة تنفيذ المشروع سنة كاملة تبدأ من تاريخ تسليم الموقع ويشتمل المشروع صيانة اعمدة الكهرباء وتحسين شبكة الاضاءة لاظهار منطقة الدمام بشكل جمالي يتناسب مع البيئة وتطورها بالاضافة الى اصلاح الاعمدة التالفة نتيجة حوادث السيارات وغيرها مع ضبط وتوقيت الساعات المعلقة في الميادين والشوارع، واوضح السكيبي ان العقد يشمل ايضا صيانة وانارة الحدائق من اعمدة ولمبات كهربائية مع مراعاة طلاء الاعمدة بدهان يتلاءم مع اشكال والوان الحدائق المنتشرة في كل من شوارع الدمام وفروعها المختلفة .

أمريكا تقف ضد دواء الايدز الفرنسي

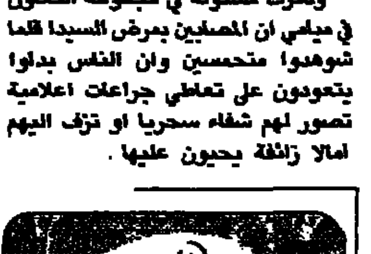
واشنطن - ا ف ب :

اعلن في فرنسا منذ عشرة ايام عن اكتشاف علاج محتمل لمرض السيدا بالسيكلوسيورين الا ان هذا الكشف لم يكن له اي تاثير في الولايات المتحدة حيث ظل الاطباء على حالتهم من التشكك وحيث نفذ صبر مرضى فقد المناعة من الوعود بالشفاء .

وذكر مسئولو معامل فرع الشركة الامريكية التي تقوم بتسويق مادة السيكلوسيورين اول امس ان هذه الشركة لن تشجع التداوي بعلاج من هذا النوع في الولايات المتحدة طالما ان فرنسا لم تتوصل بعد الى نتائج طبية لاختباراتها .

غير ان احد الخبراء صرح في مدينة سان فرانسيسكو (ولاية كاليفورنيا) ان مادة السيكلوسيورين التي يجرى اختبارها حاليا على بعض المرضى في فرنسا قد تؤدي الى اضعاف جهاز المناعة في الجسم والى زيادة خطورة المرض او حتى اثارته بدلا من القضاء عليه .

وذكرت مسئولة في مجموعة التعاون في ميامي ان المصابين بمرض السيدا قلما شوهدوا متحمسين وان الناس بدأوا يتعودون على تعاطي جرعات اعلامية تصور لهم شفاء سحريا او تزف اليهم آمالا زائفة يحيون عليها .

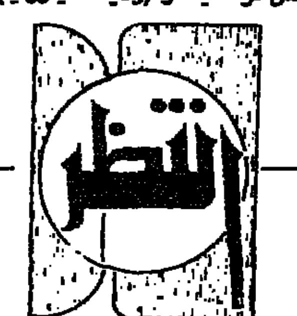



مدير الامن العام يزور سلاح الحدود

كتب - غالب المطيري

تقيم مساء الليلة شرطة المنطقة الشرقية حفلة عشاء بمناسبة زيارة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال ومدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف وقد وجهت الدعوة لعدد من المسئولين العسكريين والمدنيين بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد اعرب سعادة اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية عن سروره البالغ بمناسبة زيارة مدير الامن العام ومرافقيه للمنطقة الشرقية واهتمامهم بها والوقوف على الانجازات التي احدثتها الشرطة و المديرية العامة لسلاح الحدود ..



غريب امر طالبات محو الامية ..!! الواحده منهن تشوفها رايحه المدرسة كشخه وانيقه وكانها رايحه تزور جارتها ..

بعيني شفت « طالبتين » كبار في السن - رايحين المدرسة ومعاهم ترمس شاي .. يعني الاخوات هداهم الله « ناوين » يبسطون في الفصل وهات شرب شاي واحنا نعرف ان بعد شرب الشاي يجي « الحش » ماعرف ليش

هـ القاهرة « ماتعمل المدارس على انهاتها باي شكل من الاشكال والا يعني ماتصير دراسة الا « بدلة الشاي » ..!!

« ملقوف »

استراحة

نماذج !!

١ .

الانسان .. هذا الكائن العاقل .. سر كبير عميق .. سبر اغواره وتحديد ابعاده والوقوف على تناقضاته قد يُعدُّ معجزة وان استطاع علم النفس ان يتكفل ببعض هذه الابعاد في هذا السر المعجزة إلا ان المسافة مازالت قائمة وشاسعة وكثيرا مانلتقي انماطا ونماذج.. تدهشنا.. تحيرنا سنقترب من هنا راسمين اياها بالقلم لنحاول التعرف بها عن قرب فالى النموذج الاول :

التقيت بـه.. اين ومن يكون؟ لا يهم.. المهم كان يمكن ان يكون شيئا مذكورا يشار اليه بالبنان في معترك الحياة العامة.. هو ناحل الجسم ذو عقل ذكي لماح.. في الحركة كالنحل بل النحل هو.. ابطأت في فهمه في اول الامر.. كان به طيش الشباب وتهوره حيث اللا مسئولية طابع تلك المرحلة التي تتسم بالاندفاع بلا شيء الى لا شيء !.. مكثار في الضحك والمزاح ديدنه مع من يعرف ومع من لا يعرف.. انه هوس مجسم.. تتبعته متاملا له في هرجه ومرجه فوجدته يضيق ذرعاً بالاجواء الهادئة التي تكتم انفاسه.. تجلب له التوتر والتعاسة !!

والغريب انه مع كل ذلك مهذب غاية التهذيب لا يتفوه بكلمة نابية تنفر احدا ممن يمازحهم ويعابثهم فكان ذلك هو السر بان لا احد يمل او يغضب منه! انه تواق الى الاستئناس فهو في ذلك بمثابة مسرحي متحرك يلعب الكوميديا دائم النجاح في محاولاته الدؤوبة لزرع البسمة على الوجوه التي تتوارى من خلفها هموم ومشاق الحياة والتي يغلفها السأم والملل من رتابة ساعات التنفس !! ولان صاحبنا يدرك وطأة تلك الهموم على كاهل من يداعبه فهو يوظف نفسه لهذا الـدور.. دور من يطارد العبوس من على الوجوه ..

لتحل البسمة مشرقة وضاءة من حوله .. فالدنيا في راي صاحبنا لاتساوي خردلة حتى ينجرف الناس هكذا في بحر التوتر والقلق فالمتاعب الصحية كلها إنما تنبع من هذه البؤرة القاتلة !

فالاستغراق في الهموم لاينتج إلا كدرا ونرفزة في المزاج فيتعطل وقتئذ التعامل السوي بين الناس .. ومن هنا نشأت فلسفة صاحبنا في علاج القضايا .. ولكن هل اسلوب « اضحك للدنيا تضحك لك » وحده كاف ومجد .. هل من اللائق واللباقة ان نضحك في كل حين وهناك طفل يرنو الى الورد فيفاجئه الرصاص .. كيف تاتي حتى البسمة وهناك شاعر يقتل لانه تجرأ ويطالب بالوطن !!

فتحي عبدالحليم

الصقور .. حراس ممرات مطار ديغول الفرنسي

باريس/ا ف ب :

بدأت عشرة صقور واربعة من طيور الباز تتولى حراسة ممرات مطار شارل ديجول الفرنسي في رواسي - حيث ستقوم هذه الجوارح بافزاع اسراب العصافير الكثيرة التي تتسبب احيانا في وقوع حوادث للطائرات .

وكانت المطارات الدولية الكبرى قد بدأت منذ عدة سنوات حملة ضد الطيور كما يطلق عليها الاخصائيون ويعد تجمع مئات وفي بعض الفترات عشرات الالاف من العصافير بالقرب من مدارج المطارات من الاسباب المعروفة التي تثير مشاكل للطيارين حيث ان العصافير التي اعتادت الطائرات اصبحت لاتخشاها لاسيما وان صوت المحركات ضعيف نسبيا في مقدمة الطائرات ورغم اجراءات التخويف التي اتخذت حتى الان فان ٣٠ حادث اصطدام لاتزال تقع سنويا في مطار رواسي محدثة خسائر قد تصل الى حد تغيير المحرك .

وبانتشار الصقور على مساحة الـ ٣٠٠٠ ، هكتار المحيطة بمطار رواسي يامل المسئولون من ان يقتصر عدد هذا النوع من الحوادث على ٣ حوادث في السنة ومن المقرر ان يقوم اربعة من مدربي الصقور باطلاق ومراقبة الطيور التي ستحمل جهاز ارسال متناهي الصغر تحت ريشها لاتاحة استعادتها من دائرة محيطها خمسة كم .

وتتكلف هذه التجربة المقرر لها مدة عام ٦٠٠ الف فرنك فرنسي تمولها مطارات باريس والطيران المدني وكانت قد طبقت خلال شتاء ١٩٨٤/٨٣ في تولوز/بلانياك وخفضت عدد حوادث اصطدام الطائرات بطيور الزقزاق بنسبة ٧٥٪ وتكلفت ٢٦٠ الف فرنك .

وقد تم تسجيل ٣٥٥ حادث اصطدام بطيور سنة ١٩٨٤ بالنسبة للطيران المدني في فرنسا تسبب ٥٦ حادث منها في خسائر للطائرات او اضطراب عملها وكان اشهر حادث من هذا النوع في فرنسا وقع سنة ١٩٨٠ لدى اقلاع طائرة ايرباص من مطار ليون حين التهم احد المحركات عددا من طيور النورس واضطرت الى اجراء هبوط اضطراري بمحرك واحد وقد تكلفت عمليات اصلاح الطائرة ٨ مليون فرنك فرنسي .

وفي العالم تسببت حوادث تصادم الطائرات بالطيور احيانا في وقوع كوارث مثل تلك التي اودت بحياة ٦٢ من ركاب طائرة مروحية سنة ١٩٦٠ في بوسطن « الولايات المتحدة » .

ومن جهة اخرى فان كل شيء مباح في هذا الصراع .. تصفية الزراعات والمناطق الرطبة ومقالب القمامة المجاورة التي تجتذبها واطلاق قذائف نارية واذاعة صيحات استغاثة ومصادر ضجة صناعية على طول المدارج والصيد .. وقد خفضت هذه الوسائل التكاليف المالية لحوادث الاصطدام الخاصة بشركة اير/انتر وحدها من ٩,١ مليون فرنك سنة ١٩٨٠ الى ٣,١ مليون فرنك سنة ١٩٨٤ .

١٠٥ سنة في عراك الحياة

القاهرة : يعيش حاليا في قرية صغيرة بمحافظة البحيرة اكبر واغرب معمر في مصر يرجع تاريخ ميلاده الى عهد الخديوي توفيق حاكم مصر.. حيث يبلغ عمره اكثر من ١٠٥ عاما.

والمثير في حياته كما يقول المعمر المصري انه لا يتناول الا اللحوم السمينة ومولع بالشطة في كل وجبة ويدخن ولكن ليس بشراهة ولا يشرب اللبن على الاطلاق كما يلتهم اي كمية من عسل النحل. والمثير ايضا ان اسنان هذا المعمر ويدعى اسماعيل متولي الصياد سليمة ولا يركب السيارة ويفضل السير على قدميه ولم يذهب طوال حياته الى طبيب ومنذ عشر سنوات قرر الزواج الا انه عدل عن هذه الفكرة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٦٧٢٦ الدمام